

平成26年度

練馬区立光が丘第八小学校

【 音楽科 】

	指導の配慮点 (授業規律・発問・板書・個別指導・ノート指導など)	観点別の授業改善の視点			
		関心・意欲・態度を 向上させるための手だて	音楽表現の創意工夫 を向上させるための手だて	表現の技能を 向上させるための手だて	鑑賞の能力を 向上させるための手だて
導入	<ul style="list-style-type: none"> ・出席確認、持ち物確認をする。 ・日直が前に出て、全員の気持ちがそろったのを確認してから、始業のあいさつをする。 ・一時間の授業の流れがわかるよう、掲示で活動の確認をし、本時のねらいを設定する。 ・リズム遊び、発声練習を行ったり、今月の歌を歌って、授業に向かう姿勢をつくる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・興に乗った声と美しい響きの声の違いを比べながら、目指したい歌声を統一できるようにする。 ・どのような部分がよかったのかを具体的に褒め、次の活動に意欲的に取り組めるようにする。 	<ul style="list-style-type: none"> ・児童が自分自身のよさを感じ取れるように、具体的な表現でほめる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・全体の課題や個人の課題を具体的に示し、何をどのようにすればよいのか、繰り返し指導する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・多くの楽曲に触れさせ、楽器の音色や人の声に興味をもつようにする。
展開	<ul style="list-style-type: none"> ・個人のめあてを明確にして学習の見通しをもたせる。 ・個人練習やグループ練習を繰り返し行う中で、教え合いや学び合いのできる学習環境をつくり、自力解決への意欲を高める。 ・一人一人に声をかけ、個々の実態に応じためあてを設定できているかを確認し、めあてに即した助言を行う。 ・歌や演奏を通して自分の思いを表現できるよう、分かりやすい言葉かけを行い、個々の意欲を引き出させるようにする。 ・発表の場を設定し、どのような思いで表現をしたのか、また、どのような思いで友達の演奏を感じ取ったのか、発表し合う。 	<ul style="list-style-type: none"> ・一人一人の到達度を把握し、ねらいに即した言葉かけを行う。 ・児童のよさ(学習態度、実技面、発言)を全体に広める。 ・その場で分かりやすく具体的な評価をしながら課題を提示し、個々の意欲を引き出す。 ・音楽で表現するための手段(表情、強弱)を取り入れられるように助言する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽を聴く、歌う、演奏をする、あらゆる活動を通して感じたことを、言葉で表現し、伝えることができるようにする。 ・互いに聴き合ったり、意見交換をしたりして、自分なりの表現の工夫を見つけられるようにする。 ・児童の活動中の、美しい響きのある声や音を聴き取り、その良さを伝える。 	<ul style="list-style-type: none"> ・個々の実態を把握し、その児童に合ったペースで課題に取り組めるようにする。 ・個別の到達度と目標を具体的にし、あと何をどうすればもう一歩前進できるのかを、学習カードで伝える。 ・努力してできるようになったところに気付かせ、できる喜びを味わわせる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音声だけでなく、映像を観ながら聴くことで、楽器の演奏の仕方を知ったり、表情をよみとったりすることができるようにする。 ・鑑賞のめあてを設定しめあてに沿って気づいたことを発表する。 ・自分の感じたことを表現できるよう、キーワードを提示する。
まとめ	<ul style="list-style-type: none"> ・学習カードの記入を通して活動を振り返り、達成感を味わったり、自分の課題を新たに発見できる時間を設定する。 ・本時の活動を振り返り、次時の見通しをもてるようにする。 	<ul style="list-style-type: none"> ・本時の活動を振り返り、次時につながる課題を意識させる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・工夫した点を発表し合い、友達の良いところを自分の表現に取り入れられるようにする。 	<ul style="list-style-type: none"> ・自分ができるようになったところを確認させ、次時のめあてをもたせる。 ・どのような練習が技術の進歩につながったのか振り返らせる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・児童の感想を、曲想、音色、楽曲構成など、わかりやすく分類する。