

おんがくしつ通信

第3号

家庭数

令和3年12月3日(金)

練馬区立石神井西小学校

音楽専科 高沖 由佳

♪音楽発表会

音楽発表会まであと1週間となりました。学校だよりでもお知らせしましたが、音楽発表会は、普段の音楽の授業の成果を発表する、石西小初の試みです。本格的に練習が始まったのは体育発表会終了後ですが、子供たちは、(早い学年は)夏休み前から曲に取り組んできました。

皆でアイデアを出し合った音楽づくり、皆で合わせようと何度も練習をした合奏・・・
どの曲も、子供たち一人一人が大切な役割を担っています。当日は、ご家庭1名の参観になりますが、子供たちの演奏に、ぜひ温かな拍手をお願いいたします。

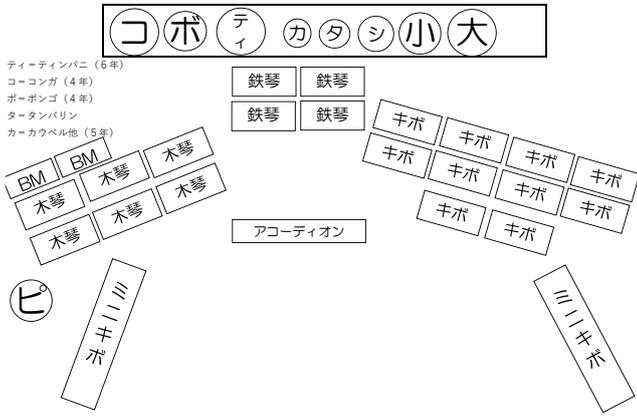
☆各学年の聴き所☆ ㊦・・・練習中に子供たちから出た発言です。

	クラス発表	学年合奏
2年	♪小ぎつね 小ぎつねコンコン・・・ 歌詞をよく見て、情景や小ぎつねの気持ち想像し、楽器を選び、強弱やリズムを工夫して演奏します。 ㊦「ギロの音で、落ち葉を踏む音を表そう。」	♪こいぬのマーチ 入学式のセレモニーで演奏されることの多い曲ですが今回のこいぬは一味違います。静かに始まったと思ったらどんどん楽器が増えてきて・・・
3年	♪おかしなすきなまほう使い おっちょこちょいな魔法使いが失敗をしながら、魔法を使って色々なことに挑戦します。子供たちが考えた歌詞に登場する、ユニークな魔法使いにも注目です。 ㊦「失敗の音楽だから、みんなでめちゃくちゃに弾こう。」	♪せいじゃの行進 各パートの役割を知り、音のバランスを意識しながら演奏します。また、実はお葬式のための楽曲であることを知って驚いた子供たち。使うマレットにもこだわった演奏です。
4年	♪音階をもとに音楽をつくろう ソーラン節、ていんさぐぬ花、さくらさくら、3つの曲に使われている音階を知り、グループごとに音階を選んで旋律をつくりました。箏曲鑑賞教室で練習した、箏にも挑戦します。 ㊦「バスマスターは、伴奏に合いそうだね。」	♪エルクンバンチェロ 「お祭り騒ぎをする人」の意味通り、ラテンのリズムに乗ってノリノリで演奏します。曲の途中で手拍子も入りますので、保護者の方もぜひ一緒に！
5年	♪沖縄旋律を使って音楽をつくろう 旋律づくりという点は4年生と同じですが、5年生はさらにレベルアップし、曲の長さは倍に、リズムも複雑になります。楽器ごとの旋律の入れ替わりにも注目です。 ㊦「ここはもう少し弾ませて演奏したほうが良いよ。」	♪アイデア 星野源さんのミュージックビデオを観る所からスタートしました。㊦「先生、難しそうだよ。」 ㊦「源さんが弾けるんだから、大丈夫だよ。」 難しい曲を頑張りました。
6年	♪L-O-V-E 「昭和レトロ」子供たちが曲を聴いた第一印象です。(昭和生まれの高沖は「え・・・。」)各パートを演奏する楽器も、子供たちが選びました。途中でアレンジが入る所に注目です。 ㊦「最後にグリッサンドするとカッコいい！」	♪鳥の人 言わずと知れたジブリの名曲です。細かい強弱表現もしっかり表現しようと練習しました。(高沖が指導する中では)6年生にして、保護者の皆様の前で合奏を披露するのは初めてです。

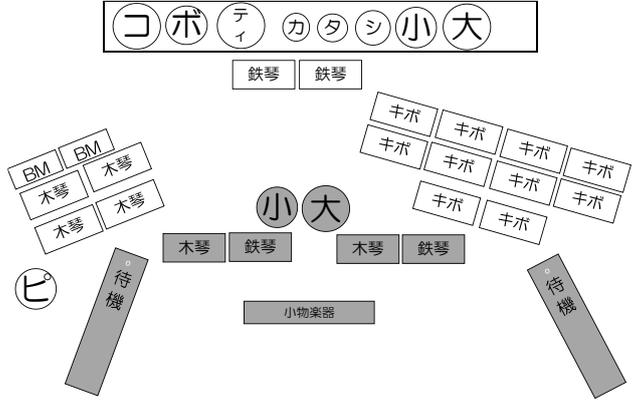
☆楽器の配置図☆

演奏時の楽器の配置図です。クラス発表では、色が濃くなっている楽器を使用します。(例：)
 クラス発表→学年合奏 の順番で演奏します。練習の過程で多少変更があるかもしれませんが、立ち位置の確認等にご活用ください。

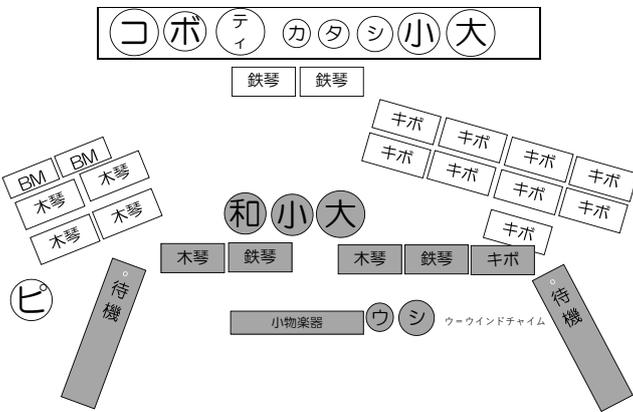
♪学年合奏



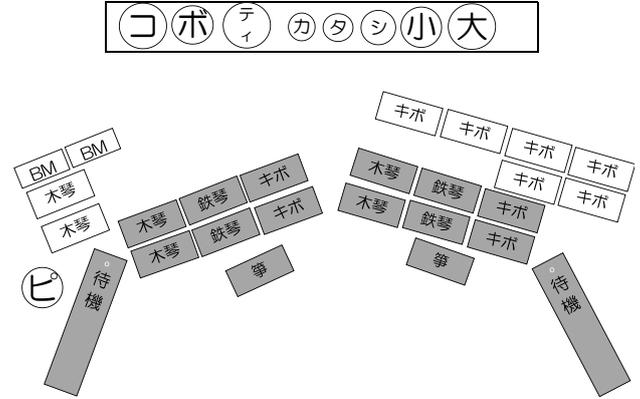
♪小ぎつね (2年)



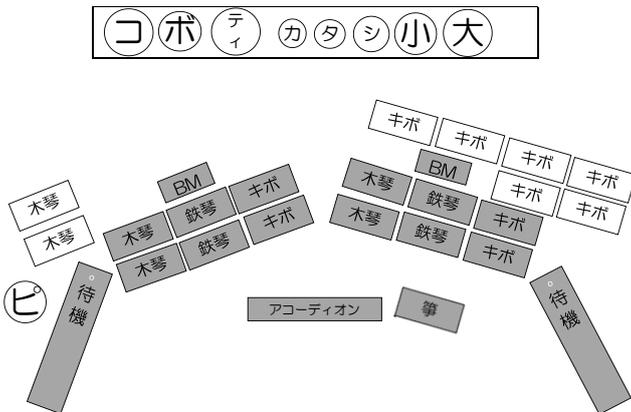
♪おかしなすきなまほう使い (3年)



♪音階をもとに音楽をつくろう (4年)



♪沖縄旋律を使って音楽をつくろう (5年)



♪L-O-V-E (6年)

