






必修課題 学習のステップを見て、家での取り組みを進めてから学校の授業に参加します。このワークは、6月8～12日の間に、音楽室の前の机の上にてい出します。

ひびきの変化を感じて表現しよう ワークシート

5年（ ）組 名前（ ）

オーケストラの演奏を聴いて、“音を重ねて生まれるひびき”を感じ取ることができると、いろいろな音楽をきくのが楽しくなります。 は家で、 は学校で取り組みます。困ったときは、学校の熊倉へ連絡するか、おうちの方に学校へメールで問い合わせてもらってください。この課題に取り組むときは、音楽をきくので、お家の人に今、課題をやっても大丈夫かかくにんしてくださいね。

学習のステップ	活動内容	ふりかえり	音楽のきき方
5年生までに学んだことを生かして 	YouTube で、“東京都交響楽団「探検！発見！オーケストラのヒミツ」”をけんさくして、視聴（しちょう）する。		下の QR コードを読み取るか、「都響 オーケストラのヒミツ」を入力してけんさく 
	教科書 p.30～31 を参考にして、楽器名をワークシートの“楽器のなかま”の表に記入する。		
新しい内容 チャレンジする内容 	オーケストラで演奏している曲を聴き、よさを見だし、曲全体を味わって聴く。		

うらへすすむ

1 下の“楽器のなかま”の表に、教科書 P.30～31 の楽器名を記入しましょう

楽器のなかまの名前	読み方	p.30 ~31 の楽器の名前
弦楽器		
木管楽器		
金管楽器		
打楽器		

2 学校でオーケストラの曲を聴いた後に、オーケストラの演奏のよさについて、あなたの考えを書きましょう。

--