










必修課題 学習のステップを見て、家での取り組みを進めてから学校の授業に参加します。このワークは、6月8～12日の間に音楽室の前の机の上に提出します。

ひびきの変化を感じて表現しよう ワークシート

6年()組 名前()

「マルセリーノの歌」という曲を演奏して、“音を重ねて生まれるひびき”をテーマにした学習をします。は家で、は学校で取り組むという意味です。困ったときは、QRコードを読み取って参考動画を見たり、熊倉に連絡をしたりしてください。この課題に取り組むときは、リコーダーなどの音を出したり音楽を聴いたりするので、お家の人に今、課題をやっても大丈夫か確認してから取り組みましょう。

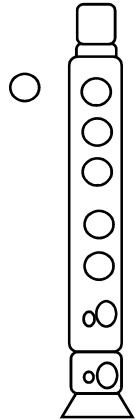
学習のステップ	活動内容	ふりかえり	参考動画
5年生までに学んだことを生かして 	・リコーダーのせんりつ1の楽譜を読んで歌う		
	・リコーダー1のせんりつをリコーダーで演奏する (リコーダー2をやる人はチャレンジしましょう!)		
	・低音のせんりつの楽譜を読んで歌う		
	・低音のせんりつを鍵盤ハーモニカで演奏する		
新しい内容 チャレンジする内容 	・鉄琴のせんりつの楽譜を読んで、エア鉄琴で演奏する		
“音を重ねてうまれるひびき”を確かめる内容 	・リコーダー1、2、鉄琴、低音の音を重ねて演奏する ・“音を重ねて生まれるひびき”について、気付いたことを整理してまとめる		

うらへすすむ

1 楽譜を見て、下の表に記入して楽譜に使う記号を覚えよう

記号	読み方	意味
Fine		
D.C.		

2 「マルセリーノ」の歌をリコーダーでふくときに使うソの#で使う指穴をぬりましょう。



3 “音を重ねてうまれるひびき”にはどんな特徴があるでしょう？
授業でみんなと学習する前、と、授業が終わった後に記入しましょう。

家で考えたこと

みんなと勉強して考えたこと