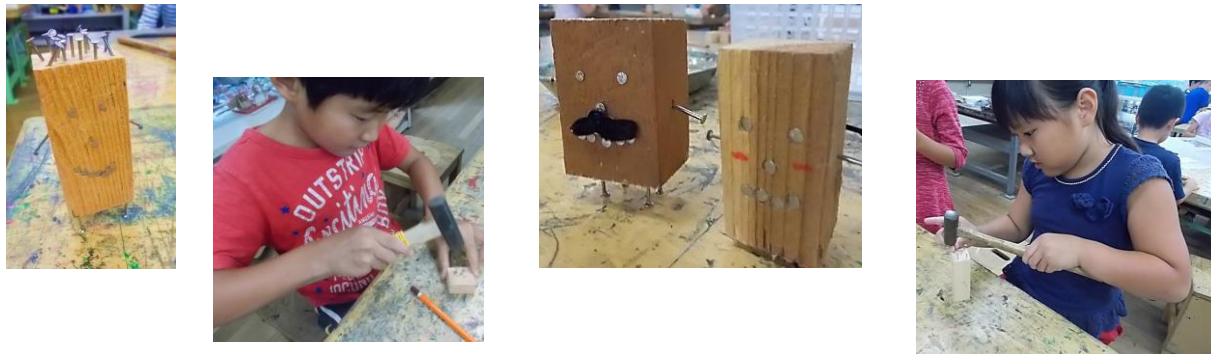


思いをこめて いきいきと

平成29年
 図工便り 10月号
 練馬区立大泉小学校
 図工専科 河村 泰正

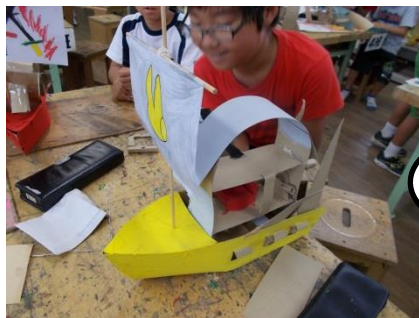
3年 クギちゃん家族♪

「最初はトントン 手を引いて ドンドン！」と言いながら、木に楽しくくぎ打ちをして、自分だけのクギちゃんを作りました。



4年 パイレーツ・オブ・豆太

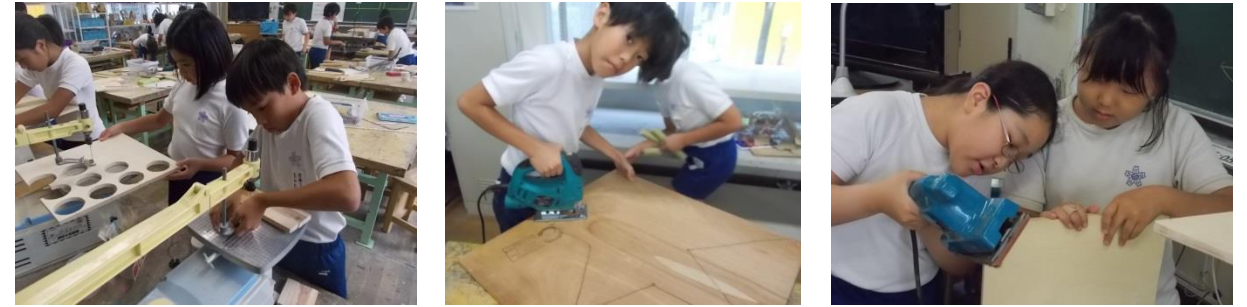
小さな豆に顔をかいた主人公の豆太。そんな豆太を船長にした海賊船を作りました。授業が進むにつれて、仲間や敵を増やしたり、船に大砲や宝箱などを作ったりして楽しく作りました。



4-2 M・Oさん
 船の形を考えるのが大変でした。
 絵の具をぬるのも大変でしたが、
 楽しかったです。

5年 ケアデザイナー

海外の現代アートのイスの作品を鑑賞しました。その後、「座れても座れなくてもいいけど、座れるくらいの大きさのイスを作るよ。ただし、今までにない新しいデザインのイスを作ろう。」ということで、現代アートのイス作りにチャレンジしています。



6年 現代版 浮世絵にチャレンジ!

ゴッホや歌川広重の作品を鑑賞した後、「みんなも浮世絵を作ってみよう！」と話すので「えーっ！」とビックリしていました。ただし、6年生が作るのは「現代版」の浮世絵。浮世絵の主人公は自分自身です。顔は自分の顔を描き、服の柄や色は自分の好きな色や形で塗って自分の浮世絵を版画で作っています。



6-1 R・Aさん
 日本の絵と西洋の絵を比べてみて、西洋の絵もすごい、まねをされた日本の絵もさらにすごいと思いました。

6-2 S・Yくん
 浮世絵は、背景がなく、細い線ではっきりとかがれていました。ゴッホの絵は、たくさん色が使われていて、きれいだと思います。

