

3年生中学音楽

	課題(例)	参考になる(活用できる)HP等
5月14日	<p>1 教科書「中学生の音楽 2・3 下」P.4「花」 *プリントを中心に取り組もう。</p> <p>①歌詞を書いてみよう。(10分)</p> <p>②歌詞の意味を調べてみよう。(10分)</p> <p>③作詞者、作曲者についてまとめてみよう。 *作曲者については「中学生の音楽 2・3 上」のP. 20も参考にしてみましょう。(15分)</p> <p>④音源を利用したり、自分で演奏できる人は楽器を使って、実際に歌ってみよう。(10分)</p>	<p>教育芸術社 自宅学習支援コンテンツ https://textbook.kyogei.co.jp/library/category/中学校/</p> <p>*ワークプリントあり→最初の授業で提出</p>
5月21日	<p>1 教科書「中学生の音楽 2・3 下」P.4「花」 ①先週の復習(もう一度、歌ってみよう) (5分)</p> <p>2 教科書「中学生の音楽 2・3 下」P.9 (10分) ①4月の課題で創作した自分の作ったリズムを叩いてみよう。 ②見ないで叩けるようにしてみよう。 (登校再開後の授業で確認します)</p> <p>3 「中学生の音楽 2・3 下」P.50～51 (30分) 音楽の著作権について読みましょう。</p>	<p>教育芸術社 自宅学習支援コンテンツ https://textbook.kyogei.co.jp/library/category/中学校/</p> <p>*ワークプリントあり→最初の授業で提出</p>
5月28日	<p>1 教科書「中学生の音楽 2・3 下」P.4「花」 ①先週の復習(もう一度、歌ってみよう) (5分)</p> <p>2 教科書「中学生の音楽 2・3 下」P.9 (5分) ①見ないで叩けるようにしてみよう。 (登校再開後の授業で確認します)</p> <p>3 教科書「中学生の音楽 2・3 下」P.46、47 (35分) ポピュラー音楽を聴いてプレゼンをしよう。 *教科書を読んだ後、プリントに自分の好きな曲をプレゼンしてみよう。</p>	<p>教育芸術社 自宅学習支援コンテンツ https://textbook.kyogei.co.jp/library/category/中学校/</p> <p>*プレゼン用プリントあり→最初の授業で提出</p>

① 『花』の歌詞を丁寧に書きましょう。

				三						二					一		花
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	---

② 『花』の歌詞の意味を書きましょう。

				三						二					一		花
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	---

③ この曲の作詞、作曲者を書きましょう。

作詞者() 作曲者()

④ 「花」はこの曲の作曲者のある組歌の中の1曲です。その組歌の題名を答えよう。

組歌()

⑤ この曲の作曲者のその他の作品を調べてみよう。

()()()()

⑥ 作詞者についてどんな人物か調べてみよう。(教科書を参考に)

作詞者	出身地

⑦ 作曲者について調べてみよう。(教科書やその他を参考に)

作曲者	出身地

組 番 氏名

ポピュラー音楽を聴いて、そのよさを味わおう

* 教科書のポピュラー音楽の説明を読んだ後、自分の好きな音楽（曲）をプレゼンしましょう。
（教科書に載っているジャンルでなくても構いません。）

曲名	ジャンル
演奏者（グループ名）	作曲者
	作詞者

《ポイント》

音色 旋律 リズム 強弱 速度 ハーモニー 曲の構成

* プレゼンする曲の“よさ”や曲の特徴、感じ取ったことを上のポイントからいくつかピックアップして書いてください。（その他、歌詞と関連づけて説明してもよい）

組 番 氏名

5月21日用課題 3年ワークシート 教科書「中学生の音楽 2・3 下」P.50～51

著作権について教科書を読んだ後、

ワークプリントのクイズに答えましょう。

(答えは赤で○を囲むこと)

組 番 氏名
