

# 令和4年度 年間指導計画（評価計画） 国語 2年

## 1 評価の観点及びその趣旨

観 点		趣 旨
①	知識・技能	社会生活に必要な国語の知識や技能を身につけるとともに、我が国の言語文化に親しんだり理解しようとしたりする態度を育てる。
②	思考・判断・表現	論理的に考える力や共感したり想像したりする力を養い、社会生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしようとする態度を育てる。
③	主体的に学習に取り組む態度	言葉が持つ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする態度を育てる。

## 2 年間指導計画

月	学習事項（指導内容）	時数	観点	評価規準	評価方法
4	名づけられた葉	2	① ② ② ③	<b>知・技</b> ・類義語と対義語，同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理解し，話や文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 <b>思・判・表</b> ・「読むこと」において，文章の構成や表現の効果について考えている。 ・「読むこと」において，文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結びつけ，自分の考えを広げたり深めたりしている。 <b>主</b> ・進んで自分の考えを広げたり深めたりし，学習課題にそって考えを伝え合おうとしている。	・教師の観察 ・ワークシート ・単元テスト ・定期考査
	セミロングホームルーム	4	① ② ② ③	<b>知・技</b> ・情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。 <b>思・判・表</b> ・「読むこと」において，文章全体と部分との関係に注意しながら，登場人物の設定の仕方などを捉えている。 ・「読むこと」において，文章の構成や表現の効果について考えている。 ・「読むこと」において，文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結びつけ，自分の考えを広げたり深めたりしている。 <b>主</b> ・進んで登場人物の設定の仕方などを捉え，学習課題にそって考えを伝え合おうとしている。	・教師の観察 ・ワークシート ・単元テスト ・定期考査
	言葉発見① 敬語の意味と種類	1	① ① ③	<b>知・技</b> ・言葉には，相手の行動を促すはたらきがあることに気づいている。 ・話し言葉と書き言葉の特徴について理解している。 ・敬語のはたらきについて理解し，話や文章の中で使っている。 <b>主</b> ・進んで敬語のはたらきについて理解し，学習したことを生かして課題に取り組もうとしている。	・教師の観察 ・ワークシート ・単元テスト ・定期考査

5	グループディスカッション	4	① ② ② ③	<p><b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・意見と根拠，具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。</li> </ul> <p><b>思・判・表</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「話すこと・聞くこと」において，論理の展開などに注意して聞き，話し手の考えと比較しながら，自分の考えをまとめている</li> <li>・「話すこと・聞くこと」において，互いの立場や考えを尊重しながら話し合い，結論を導くために考えをまとめている。</li> </ul> <p><b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・積極的に互いの立場や考えを尊重しながら，学習の見通しをもって議論や討論をしようとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・単元テスト</li> <li>・定期考査</li> <li>・発表</li> </ul>
	漢字を身につけよう①	1	① ① ③	<p><b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・第1学年までに学習した漢字に加え，常用漢字（350字～450字）を読んでいる。また，学年別漢字配当表に示されている漢字を書き，文や文章の中で使っている。</li> <li>・抽象的な概念を表す語句の量を増し，語感を磨き語彙を豊かにしている。</li> </ul> <p><b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで常用漢字を読み，学習したことを生かして課題に取り組もうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・単元テスト</li> <li>・定期考査</li> </ul>
	発展的な論の展開 じゃんけんは、なぜグー・チョキ・パーの三種類なのか	1		(※「人間は他の星に住むことができるのか」と合わせて評価する。)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・単元テスト</li> <li>・定期考査</li> </ul>
	人間は他の星に住むことができるのか	4	① ② ② ③	<p><b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・意見と根拠，具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。</li> </ul> <p><b>思・判・表</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「読むこと」において，文章全体と部分との関係に注意しながら，主張と例示との関係などを捉えている。</li> <li>・「読むこと」において，観点を明確にして文章を比較するなどし，文章の構成や論理の展開，表現の効果について考えている。</li> </ul> <p><b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで文章の構成や論理の展開について考え，学習課題にそって理解したことや考えたことを説明しようとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・単元テスト</li> <li>・定期考査</li> </ul>
	手紙・メール 心をこめてわかりやすく書く	4	① ② ② ③	<p><b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・敬語のはたらきについて理解し，話や文章の中で使おうとしている。</li> </ul> <p><b>思・判・表</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「書くこと」において，伝えたいことがわかりやすく伝わるように，段落相互の関係などを明確にし，文章の構成や展開を工夫している。</li> <li>・「書くこと」において，読み手の立場に立って，表現の効果などを確かめて，文章を整えている。</li> <li>・粘り強く表現の効果などを確かめ，学習の見通しをもって伝えたいことを相手や媒体を考慮して書こうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・作品</li> <li>・定期考査</li> </ul>

<p>言葉発見② 言葉のはたらきとコミュニケーション</p>	1	<p>① ① ③</p>	<p><b>知・技</b> ・言葉には、相手の行動を促すはたらきがあることに気づいている。 ・話し言葉と書き言葉の特徴について理解している。</p> <p><b>主</b> ・進んで言葉のもつ相手の行動を促すはたらきについて気づき、学習したことを生かして課題に取り組もうとしている。</p>	<p>・教師の観察 ・ワークシート ・単元テスト ・定期考査</p>
<p>漢字を身につけよう②</p>	1	<p>① ① ③</p>	<p><b>知・技</b> ・第1学年までに学習した漢字に加え、常用漢字（350字～450字）を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。 ・抽象的な概念を表す語句の量を増し、語感を磨き語彙を豊かにしている。</p> <p><b>主</b> ・進んで常用漢字を読み、学習したことを生かして課題に取り組もうとしている。</p>	<p>・教師の観察 ・ワークシート ・単元テスト ・定期考査</p>
<p>6 短歌の世界 短歌十首</p>	3	<p>① ② ② ③</p>	<p><b>知・技</b> ・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。</p> <p><b>思・判・表</b> ・「読むこと」において、観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や論理の展開、表現の効果について考えている。 ・「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結びつけ、自分の考えを広げたり深めたりしている。</p> <p><b>主</b> ・進んで知識や経験と結びつけ、学習課題にそって考えたことを伝え合おうとしている。</p>	<p>・教師の観察 ・単元テスト ・ワークシート ・定期考査</p>
<p>短歌・俳句 表現の仕方を工夫して豊かに表す</p>	5	<p>① ② ② ③</p>	<p><b>知・技</b> ・抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、類義語と対義語、同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理解し、話や文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。</p> <p><b>思・判・表</b> ・「書くこと」において、根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果を考えて描写したりするなど、自分の考えが伝わる文章になるように工夫している。</p> <p>・「書くこと」において、表現の工夫とその効果などについて、読み手からの助言などをふまえ、自分の文章のよい点や改善点を見いだしている。</p> <p><b>主</b> ・粘り強く文章のよい点や改善点を見だし、学習の見通しをもって短歌や俳句を創作しようとしている。</p>	<p>・教師の観察 ・単元テスト ・ワークシート ・定期考査</p>

	壁に残された伝言	3	<p>① <b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、類義語と対義語、同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理解し、話や文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。</li> </ul> <p>② <b>思・判・表</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「読むこと」において、文章全体と部分との関係に注意しながら、主張と例示との関係などを捉えている。</li> </ul> <p>③</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結びつけ、自分の考えを広げたり深めたりしている。</li> </ul> <p><b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで知識や経験と結びつけ、学習課題にそって理解したことや考えたことを説明しようとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・単元テスト</li> <li>・定期考査</li> </ul>
	私の読書体験 生涯の友と出会う	2	<p>① <b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生かしている。</li> </ul> <p>② <b>思・判・表</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結びつけ、自分の考えを広げたり深めたりしている。</li> </ul> <p>③ <b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで自分の考えを広げたり深めたりし、学習したことを生かして本や新聞、インターネットなどから集めた情報を活用しようとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・単元テスト</li> <li>・定期考査</li> <li>・発表</li> </ul>
7	漢字を身につけよう③	1	<p>① <b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・第1学年までに学習した漢字に加え、常用漢字(350字～450字)を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。</li> </ul> <p>②</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・抽象的な概念を表す語句の量を増し、語感を磨き語彙を豊かにしている。</li> </ul> <p>③ <b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで常用漢字を読み、学習したことを生かして課題に取り組もうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・単元テスト</li> <li>・定期考査</li> </ul>
	一〇〇年後の水を守る	4	<p>① <b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。</li> </ul> <p>②</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「読むこと」において、文章と図表などを結びつけ、その関係をふまえて内容を解釈している。</li> </ul> <p>③ <b>思・判・表</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結びつけ、自分の考えを広げたり深めたりしている。</li> </ul> <p><b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで文章と図表などを結びつけて内容を解釈し、学習課題にそって考えたことを文章にまとめようとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・単元テスト</li> <li>・定期考査</li> </ul>
	言葉発見③ 上位語・下位語	1	<p>① <b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・抽象的な概念を表す語句の量を増し、語感を磨き語彙を豊かにしている。</li> </ul> <p>③ <b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで抽象的な概念を表す語句の量を増し、学習したことを生かして課題に取り組もうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・単元テスト</li> <li>・定期考査</li> </ul>

9	プレゼンテーション 資料や機器を活用して効果的に発表する	5	① ② ② ② ③	<p><b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・意見と根拠，具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。</li> </ul> <p><b>思・判・表</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「話すこと・聞くこと」において，目的や場面に応じて，社会生活の中から話題を決めている。</li> <li>・「話すこと・聞くこと」において，自分の立場や考えが明確になるように，根拠の適切さや論理の展開などに注意して，話の構成を工夫している。</li> <li>・「話すこと・聞くこと」において，資料や機器を用いるなどして，自分の考えがわかりやすく伝わるように表現を工夫している。</li> </ul> <p><b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・積極的に資料や機器を用い，学習の見通しをもって説明や提案をしようとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・単元テスト</li> <li>・定期考査</li> <li>・発表</li> </ul>
	漢字を身につけよう④	1	① ① ③	<p><b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・第1学年までに学習した漢字に加え，常用漢字（350字～450字）を読んでいる。また，学年別漢字配当表に示されている漢字を書き，文や文章の中で使っている。</li> </ul> <p><b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・抽象的な概念を表す語句の量を増し，語感を磨き語彙を豊かにしている。</li> <li>・進んで常用漢字を読み，学習したことを生かして課題に取り組もうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・単元テスト</li> <li>・定期考査</li> </ul>
	枕草子・徒然草	4	① ① ② ② ③	<p><b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・作品の特徴を生かして朗読するなどして，古典の世界に親しんでいる。</li> <li>・現代語訳や語注などを手がかりに作品を読むことをとおして，古典に表れたものの見方や考え方を知っている。</li> </ul> <p><b>思・判・表</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「読むこと」において，観点を明確にして文章を比較するなどし，文章の構成や論理の展開，表現の効果について考えている。</li> <li>・「読むこと」において，文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結びつけ，自分の考えを広げたり深めたりしている。</li> </ul> <p><b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで理解したことや考えたことを知識や経験と結びつけ，学習課題にそって考えを伝え合おうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・単元テスト</li> <li>・定期考査</li> </ul>
	表現プラザ 私の「枕草子」「徒然草」	2	① ② ② ③	<p><b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに，類義語と対義語，同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理解し，話や文章の中で使うことをとおして，語感を磨き語彙を豊かにしている。</li> </ul> <p><b>思・判・表</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「書くこと」において，目的や意図に応じて，社会生活の中から題材を決めている。</li> <li>・「書くこと」において，読み手の立場に立って，表現の効果などを確かめて，文章を整えている。</li> </ul> <p><b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・粘り強く伝えたいことが明確になるように工夫し，学習の見通しをもって感じたことを書こうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・単元テスト</li> <li>・定期考査</li> </ul>
	書写	2	① ③	<p><b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・行書と楷書の違いを理解して書いている</li> </ul> <p><b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・課題に積極的に取り組んでいる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・作品</li> </ul>

	平家物語	5	<p>① <b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・作品の特徴を生かして朗読するなどして、古典の世界に親しんでいる。</li> <li>・現代語訳や語注などを手がかりに作品を読むことをとおして、古典に表れたものの見方や考え方を知っている。</li> </ul> <p>② <b>思・判・表</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「読むこと」において、登場人物の言動の意味などについて考え、内容を解釈している。</li> <li>・「読むこと」において、観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や論理の展開、表現の効果について考えている。</li> <li>・「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結びつけ、自分の考えを広げたり深めたりしている。</li> </ul> <p><b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで文章の構成や論理の展開などを捉え、学習課題にそって考えを伝え合おうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・単元テスト</li> <li>・定期考査</li> </ul>
	書写	4	<p>① <b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・行書に仮名を交えて、その違いを意識して書いている。</li> </ul> <p>③ <b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・課題に対して積極的に取り組んでいる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・作品</li> </ul>
	漢詩の世界	3	<p>① <b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・作品の特徴を生かして朗読するなどして、古典の世界に親しんでいる。</li> <li>・現代語訳や語注などを手がかりに作品を読むことをとおして、古典に表れたものの見方や考え方を知っている。</li> </ul> <p>② <b>思・判・表</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「読むこと」において、観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や論理の展開、表現の効果について考えている。</li> <li>・「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結びつけ、自分の考えを広げたり深めたりしている。</li> </ul> <p><b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで文章の構成や表現の効果について考え、学習課題にそって考えたことを伝え合っている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・単元テスト</li> <li>・定期考査</li> </ul>
10	漢字のしくみ1 熟語の構成・熟字訓	1	<p>① <b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・第1学年までに学習した漢字に加え、常用漢字(350字～450字)を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。</li> </ul> <p>③ <b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>②抽象的な概念を表す語句の量を増し、語感を磨き語彙を豊かにしている。</li> <li>・進んで常用漢字を読み、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、使い、学習したことを生かして課題に取り組もうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・単元テスト</li> <li>・定期考査</li> </ul>

	漢字を身につけよう⑤	1	①  ①  ③	<p><b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・第1学年までに学習した漢字に加え、常用漢字（350字～450字）を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。（(1)ウ）</li> <li>・抽象的な概念を表す語句の量を増し、語感を磨き語彙を豊かにしている。</li> </ul> <p><b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで常用漢字を読み、学習したことを生かして課題に取り組もうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・単元テスト</li> <li>・定期考査</li> </ul>
	複数の情報を関連づけて考えをまとめる	5	①  ①  ②  ②  ②  ②  ③	<p><b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。</li> <li>・情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。</li> </ul> <p><b>思・判・表</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「話すこと・聞くこと」において、互いの立場や考えを尊重しながら話し合い、結論を導くために考えをまとめている。</li> <li>・「読むこと」において、目的に応じて複数の情報を整理しながら適切な情報を得て、内容を解釈している。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「読むこと」において、文章と図表などを結びつけ、その関係をふまえて内容を解釈している。</li> <li>・「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結びつけ、自分の考えを広げたり深めたりしている。</li> </ul> <p><b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・積極的に情報と情報との関係に注意して内容を解釈し、学習の見通しをもって話し合い、考えをまとめようとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・単元テスト</li> <li>・定期考査</li> </ul>
11	投稿文 情報を関連づけて根拠を明確に示す	4	①  ②  ②  ③	<p><b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。</li> </ul> <p><b>思・判・表</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「書くこと」において、多様な方法で集めた材料を整理し、伝えたいことを明確にしている。</li> <li>・「書くこと」において、表現の工夫とその効果などについて、読み手からの助言などをふまえ、自分の文章のよい点や改善点を見いだしている。</li> </ul> <p><b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・粘り強く材料を整理して伝えたいことを明確にし、学習の見通しをもって投稿文を書こうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・作品</li> <li>・定期考査</li> </ul>
	文法の窓2 文法のまとめ 助詞・助動詞のはたらき	3	①  ③	<p><b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・助詞や助動詞などのはたらき、文の成分の順序や照応など文の構成について理解するとともに、話や文章の構成や展開について理解を深めている。（(1)オ）</li> </ul> <p><b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで助詞や助動詞などのはたらきや文の構成について理解し、学習したことを生かして課題に取り組もうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・単元テスト</li> <li>・定期考査</li> </ul>

	漢字を身につけよう⑥	1	①  ①  ③	<p><b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・第1学年までに学習した漢字に加え、常用漢字(350字～450字)を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。</li> <li>・抽象的な概念を表す語句の量を増し、語感を磨き語彙を豊かにしている。</li> </ul> <p><b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで常用漢字を読み、学習したことを生かして課題に取り組もうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・単元テスト</li> <li>・定期考査</li> </ul>
	書写	4	①  ③	<p><b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・行書と楷書の違いを理解し、その違いを意識して書いている。</li> </ul> <p><b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・課題に対して積極的に取り組んでいる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・作品</li> </ul>
	大阿蘇	2	①  ②  ②  ③	<p><b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・類義語と対義語、同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理解し、話や文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。</li> </ul> <p><b>思・判・表</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「読むこと」において、文章の構成や表現の効果について考えている。</li> <li>・「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結びつけ、自分の考えを広げたり深めたりしている。</li> </ul> <p><b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで表現の効果について考え、学習課題にそって考えを伝え合おうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・単元テスト</li> <li>・定期考査</li> </ul>
12	言葉発見④ 類義語・対義語、多義語	1	①  ③	<p><b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・類義語と対義語、同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理解し、話や文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。</li> </ul> <p><b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで類義語と多義語、同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理解し、学習したことを生かして課題に取り組もうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・定期考査</li> <li>・発表</li> </ul>
	小さな手袋	4	①  ②  ②  ③	<p><b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。</li> </ul> <p><b>思・判・表</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「読むこと」において、文章全体と部分との関係に注意しながら、登場人物の設定の仕方などを捉えている。</li> <li>・「読むこと」において、登場人物の言動の意味などについて考えて、内容を解釈している。</li> </ul> <p><b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで登場人物の言動の意味などについて考え、学習課題にそって考えを伝え合おうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・単元テスト</li> <li>・定期考査</li> </ul>



	読書活動 ビブリオバトル	2	① ① ② ② ③	<p><b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・意見と根拠，具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。</li> <li>・本や文章などには，さまざまな立場や考え方が書かれていることを知り，自分の考えを広げたり深めたりする読書に生かしている。</li> </ul> <p><b>思・判・表</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「話すこと・聞くこと」において，目的や場面に応じて，社会生活の中から話題を決めている。</li> <li>・「話すこと・聞くこと」において，自分の立場や考えが明確になるように，根拠の適切さや論理の展開などに注意して，話の構成を工夫している。</li> </ul> <p><b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・積極的に話の構成を工夫し，学習の見通しをもって提案しようとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・発表</li> </ul>
	書写	4	① ③	<p><b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・行書や楷書を整えて速く書いている。</li> </ul> <p><b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・課題に対して積極的に取り組んでいる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・作品</li> </ul>
1	創作文 読みたくなる仕組みを工夫する	5	① ② ② ③	<p><b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに，類義語と対義語，同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理解し，話や文章の中で使うことをとおして，語感を磨き語彙を豊かにしている。(1)エ)</li> </ul> <p><b>思・判・表</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「書くこと」において，伝えたいことがわかりやすく伝わるように，段落相互の関係などを明確にし，文章の構成や展開を工夫している。(Bイ)</li> <li>・「書くこと」において，表現の工夫とその効果などについて，読み手からの助言などをふまえ，自分の文章のよい点や改善点を見いだしている。(Bオ)</li> <li>・粘り強く文章の構成や展開を工夫し，学習の見通しをもって感じたことや想像したことを書こうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・単元テスト</li> <li>・定期考査</li> </ul>
	漢字を身につけよう⑦	1	① ① ③	<p><b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・第1学年までに学習した漢字に加え，常用漢字(350字～450字)を読んでいる。また，学年別漢字配当表に示されている漢字を書き，文や文章の中で使っている。</li> <li>・抽象的な概念を表す語句の量を増し，語感を磨き語彙を豊かにしている。</li> </ul> <p><b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで常用漢字を読み，学習したことを生かして課題に取り組もうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・単元テスト</li> <li>・定期考査</li> </ul>

	動物園でできること	4	<p>① <b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・意見と根拠，具体と抽象など情報と情報との関係について理解している</li> </ul> <p>② <b>思・判・表</b></p> <p>②</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「読むこと」において，文章全体と部分との関係に注意しながら，主張と例示との関係などを捉えている。</li> </ul> <p>②</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「読むこと」において，観点を明確にして文章を比較するなどし，文章の構成や論理の展開，表現の効果について考えている。</li> </ul> <p>③</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「読むこと」において，文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結びつけ，自分の考えを広げたり深めたりしている。</li> </ul> <p><b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで主張と例示との関係などを捉え，学習課題にそって考えを伝え合おうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・単元テスト</li> <li>・定期考査</li> </ul>
	漢字のしくみ2	1	<p>① <b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・第1学年までに学習した漢字に加え，常用漢字（350字～450字）を読んでいる。また，学年別漢字配当表に示されている漢字を書き，文や文章の中で使っている。</li> </ul> <p>①</p> <p>③</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・抽象的な概念を表す語句の量を増し，語感を磨き語彙を豊かにしている。</li> </ul> <p><b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで常用漢字を読み，学年別漢字配当表に示されている漢字を書き，使い，学習したことを生かして課題に取り組もうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・単元テスト</li> <li>・定期考査</li> </ul>
	論説文 構成を工夫して考えを伝える	5	<p>① <b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・意見と根拠，具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。</li> </ul> <p>①</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。</li> </ul> <p>②</p> <p><b>思・判・表</b></p> <p>②</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「書くこと」において，伝えたいことがわかりやすく伝わるように，段落相互の関係などを明確にし，文章の構成や展開を工夫している。</li> </ul> <p>③</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「書くこと」において，根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり，表現の効果を考えて描写したりするなど，自分の考えが伝わる文章になるように工夫している。</li> </ul> <p><b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・粘り強く自分の考えが伝わるように工夫し，学習の見通しをもって自分の考えを書こうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・単元テスト</li> <li>・定期考査</li> </ul>
	漢字を身につけよう⑧	1	<p>① <b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・第1学年までに学習した漢字に加え，常用漢字（350字～450字）を読んでいる。また，学年別漢字配当表に示されている漢字を書き，文や文章の中で使っている。</li> </ul> <p>①</p> <p>③</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・抽象的な概念を表す語句の量を増し，語感を磨き語彙を豊かにしている。</li> </ul> <p><b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで常用漢字を読み，学習したことを生かして課題に取り組もうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・単元テスト</li> <li>・定期考査</li> </ul>
2	文法の窓1 文法のまとめ 用言の活用	3	<p>① <b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・単語の活用について理解している。</li> </ul> <p><b>主</b></p> <p>③</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで単語の活用について理解し，学習したことを生かして課題に取り組もうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・単元テスト</li> <li>・定期考査</li> </ul>

	走れメロス	5	① ② ② ② ③	<p><b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・意見と根拠，具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。</li> </ul> <p><b>思・判・表</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「読むこと」において，登場人物の言動の意味などについて考えて，内容を解釈している。</li> <li>・「読むこと」において，文章の構成や表現の効果について考えている。</li> <li>・「読むこと」において，文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結びつけ，自分の考えを広げたり深めたりしている。</li> </ul> <p><b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで登場人物の表現の効果について考え，学習課題にそって考えを伝え合おうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・作品</li> <li>・発表</li> </ul>
	漢字を身につけよう⑨	1	① ① ③	<p><b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・第1学年までに学習した漢字に加え，常用漢字（350字～450字）を読んでいる。また，学年別漢字配当表に示されている漢字を書き，文や文章の中で使っている。</li> </ul> <p><b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・抽象的な概念を表す語句の量を増し，語感を磨き語彙を豊かにしている。</li> <li>・進んで常用漢字を読み，学習したことを生かして課題に取り組もうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・単元テスト</li> <li>・定期考査</li> </ul>
	書写	4	① ③	<p><b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・行書や楷書を整えて速く書いている。</li> </ul> <p><b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・課題に対して積極的に取り組んでいる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・作品</li> </ul>
3	情報誌 地域の魅力を振り返って	8	① ① ② ② ② ③	<p><b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・意見と根拠，具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。</li> <li>・情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。</li> </ul> <p><b>思・判・表</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「話すこと・聞くこと」において，異なる立場や考えを想定しながら集めた材料を整理し，伝え合う内容を検討している。</li> <li>・「話すこと・聞くこと」において，互いの立場や考えを尊重しながら話し合い，結論を導くために考えをまとめている。</li> <li>・「書くこと」において，目的や意図に応じて，社会生活の中から題材を決めている。</li> <li>・「書くこと」において，読み手の立場に立って，表現の効果などを確かめて，文章を整えている。</li> </ul> <p><b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・積極的に伝え合う内容を検討し，粘り強く表現の効果などを確かめ，学習の見通しをもって情報誌を作ろうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・ワークシート</li> <li>・作品</li> <li>・発表</li> </ul>
	書写	2	① ③	<p><b>知・技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・行書や楷書を整えて速く書いている。</li> </ul> <p><b>主</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・課題に対して積極的に取り組んでいる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の観察</li> <li>・作品</li> </ul>