

令和4年度 年間指導計画（評価計画） 美術 1年

1 評価の観点及びその趣旨

観点		趣旨
①	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> 対象や事象を捉える造形的な視点について理解している。 表現方法を創意工夫し、創造的に表している。
②	思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> 造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫、美術の働きなどについて考えるとともに、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。
③	主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> 美術の創造活動の喜びを味わい主体的に表現及び鑑賞の幅広い学習活動に取り組もうとしている。

2 年間指導計画

月	単元	学習事項 (指導内容)	時数	観点	評価規準	評価方法
4月	新生物発見	授業ガイダンス	1	③	<ul style="list-style-type: none"> 中学校の美術の課題を見つけることができる。 自分なりの見方や感じ方を大切にし、観察を深めることができる。 中学校の美術の課題を見つけ絵画、デザイン、立体、工芸、鑑賞の5領域の内容を知り、特徴をとらえることができる。 自分なりの見方や感じ方を大切にし、鑑賞の能力を深めることができる。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師の観察
5月	絵画・明暗の描写	素描・光と影	2	① ② ③	<ul style="list-style-type: none"> 対象や事象を捉える造形的な視点について理解している。 表現方法を創意工夫し、創造的に表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師の観察 作品 定期考査
5月～6月	色彩について	<ul style="list-style-type: none"> 色相環 グラデーション 溝引きの練習 	4	① ③	造形的な良さや美しさ、表現の意図と工夫、美術の働きなどについて考えるとともに、主題を生み出し豊かに発想し、構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	<ul style="list-style-type: none"> 教師の観察 作品 ワークシート 定期考査
6月～7月	デザイン	<ul style="list-style-type: none"> 漢字の基本書体 ユーモアレタリング ポスター制作 (夏休み課題) 	7	① ②	<ul style="list-style-type: none"> 対象や事象を捉える造形的な視点について理解している。 表現方法を創意工夫し、創造的に表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師の観察 作品 ワークシート 定期考査
9月～10月	絵画・彫刻	アートグラス	9	① ② ③	造形的な良さや美しさ、表現の意図と工夫、美術の働きなどについて考えるとともに、主題を生み出し豊かに発想し、構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	<ul style="list-style-type: none"> 教師の観察 作品 ワークシート 定期考査
10月～12月	鑑賞	木彫額	12	① ② ③	造形的な良さや美しさ、表現の意図と工夫、美術の働きなどについて考えるとともに、主題を生み出し豊かに発想し、構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	<ul style="list-style-type: none"> 教師の観察 ワークシート 定期考査
1月～3月	デザイン	ダブルイラストレーション	10	① ② ③	美術の創造活動の喜びを味わい主体的に表現及び鑑賞の幅広い学習活度に取り組もうとしている。	<ul style="list-style-type: none"> 教師の観察 作品 ワークシート 定期考査

