

| | 課題分析 | 授業改善策 | 改善状況 |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 国語 | <p><1年>【思考・判断・表現 読むこと】 ○日頃から朝読書の習慣があり、身近である物語文章は読解力が着実に定着している。一方であまり親しみが無い説明的文章の読解が課題である。特に段落と段落の関係性や働きの理解が必要である。</p> <p><2年>【思考・判断・表現 書くこと】 ○漢字テスト等の知識獲得への意欲は高いが、記述等の表現に関しては、構成を考えたり、自分の言葉で説明したりする力を高める必要がある</p> <p><3年>【思考・判断・表現 話すこと】 ○相手意識や目的意識をもって表現する意欲が低い。発表や話し合いで、聞き取れない話し方をしたり、単語だけで発表したりする場面もある。分かりやすい説明の仕方を工夫する力を高める必要がある。</p> | <p><1年>【思考・判断・表現 読むこと】 ○形式段落ごとの要約や段落ごとの関係性を読み解くことを中心に指導していく。また論理性という概念も定着させることで思考しながら読む力も身に付けさせていく。</p> <p><2年>【思考・判断・表現 書くこと】 ○構成を意識した読解によって、構成の基本を身に付けさせる。各自が作成した作品を交流する時間を設定し、相互評価の中で書く力を高める指導を行う。</p> <p><3年>【思考・判断・表現 話すこと】 ○相手意識や目的意識をもたせる指導を場面ごとに具体的に行う。話し方を繰り返し指導したり、根拠や理由を述べる説明の仕方を指導したりして話すことの力を高める。</p> | |
| 社会 | <p><1年>【思考・判断・表現】 ○定期考査の結果を見ると、各観点の達成率の平均が思考・判断・表現は48%であり、知識・技能に比べて低かった。また、単元のまとめプリントでも、単元の問いに対するまとめが苦手な生徒が多く見られた。</p> <p><2年>【思考・判断・表現】 ○定期考査で思考・判断・表現の達成率は、約65%であったが、1学期評定で見るとA評価が28%である。ワークシートにおいて、単元の問いに対するまとめが苦手な生徒が多く見られ、自分の意見・考えを記述することが課題である。</p> <p><3年>【思考・判断・表現】 ○定期考査の結果から思考・判断・表現の達成率の平均は42%であった。知識・技能は62%となり差が開いた。授業の内容をまとめることや、問いに対する記述がずれてしまうなど、まだ自分の意見を記述することが課題である。</p> | <p><1年>【思考・判断・表現】 ○毎時間のワークシートで「考えよう」という問いを作成し、思考・判断・表現の力を伸ばす時間を設ける。また、単元の問いに対するまとめを行う際は、評価基準を示したルーブリックを作成し、まとめる上でのポイントを示していく。</p> <p><2年>【思考・判断・表現】 ○授業でワークシートを用いて、授業内容や重要事項をまとめさせ、その授業を通して考えたことを文章作成していく。記述の書き方やポイントについてその都度指導し、考えをまとめさせていく。</p> <p><3年>【思考・判断・表現】 ○授業まとめのワークシートを活用しながら、授業内容をまとめさせ、そこから疑問やわかったことなど自分の考えを文章で記述させる。記述の仕方は、書き方の評価基準を参考に文章の構成ポイント示しながら指導していく。</p> | |

| | | | |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>数 学</p> | <p><1年>【思考・判断・表現】 ○定期考査の平均得点は59.3点、平均到達度は思考・判断・表現48.6%、知識・技能70.0%である。思考・判断・表現が低い理由として、応用し、既習事項を組み合わせで説く問題を苦手とする生徒が多いことが挙げられる。また、問題文を読み取ることができない生徒がおり、すぐに諦めてしまう生徒も見られる。</p> <p><2年>【思考・判断・表現】 ○定期考査の結果より、知識・技能の観点では77%であったのに対して、既習事項を活用して課題を解決する問題や発展的な問題である思考・判断・表現の観点については56%と低い値を示していた。見通しをもって自力解決を図り、粘り強く問題に取り組む姿勢も身に付けることが今後の課題である。</p> <p><3年>【思考・判断・表現】 ○定期考査の結果から、思考・判断・表現の達成率の平均は、約5割である。他観点到に比して低いため、抽象度の高い問題にも対応できる主体的で深い思考力の育成が求められる。また計3回の小テストの結果をみると、成績低位の生徒ほど対策を行わず点数が低い。知識・技能の確実な定着も喫緊の課題である。</p> | <p><1年>【思考・判断・表現】 ○問題を解く際に既習事項の確認を行い、どのような手だてで課題解決に向かうのか、筋道を考えさせる指導や、あきらめずに取り組みさせる指導が必要である。その問題と既習事項とのつながりを示し、考え方のポイントを指導する。</p> <p><2年>【思考・判断・表現】 ○筋道や根拠を相手に説明する力や、問題を解決するために新しい問いを立てる力を育成していく。そのために、毎時間の授業の目標に対して自分の考えをもたせ、他と交流して自分の考えをブラッシュアップさせていく授業を展開していく。</p> <p><3年>【思考・判断・表現】 ○文章題や図形問題など、知識・技能を利用する問題にじっくりと取り組む。ワークシート等で情報整理を迅速かつ正確に行かせた上で、考え方について数学的な表現を用いながら他者に説明するような場面を意図的に設ける。また立式から正答に至るプロセスも、習熟度別クラスの実態に合わせて丁寧に行い、数学を用いて問題を解決できる良さを味わうことができるようにする。</p> | |
| <p>理 科</p> | <p><1年>【主体的に学習に取り組む態度】 ○授業に関しては関心をもって取り組むことができている。しかし、積極的に発言できているかの質問に対しては50%程度の生徒が行えていないと回答している。</p> <p><2年>【主体的に学習に取り組む態度】 ○興味・関心をもって授業に臨み、レポート等でも自身の考えを記述しようという姿勢がみられる。しかし発言については、学年が上がり、積極的に自分の考えを発言する生徒の割合は昨年より大きく減少している。</p> <p><3年>【主体的に学習に取り組む態度】 ○新しい生活様式への対応に伴い、これまで対話や協力して取り組む活動が不足していた。1、2年での既習範囲を掘り下げつつ復習し、高校で学ぶ範囲へのつながりを意識した授業展開を指向していく。</p> | <p><1年>【主体的に学習に取り組む態度】 ○発表の仕方を工夫し、気軽に発言できるような体制を作る必要がある。コロナ禍において対話も行いづらかった状況を鑑みて、タブレットPCなどを使い、新しい形の表現方法を確立する。</p> <p><2年>【主体的に学習に取り組む態度】 ○気軽に発言できる雰囲気、自信をもって発言できる体制づくりを行う。考えを整理できるような時間の確保や、ペアや少人数で考えを深めあった後に発表するなど、段階的にかつ自然な流れで全体への発言の機会を増やす等する。</p> <p><3年>【主体的に学習に取り組む態度】 ○受験を意識した学習内容の定着を図る問題演習を行うとともに、発展的内容や既習範囲の復習を行う。再実験や問題演習後の教え合いや解説を通して、理解を深められるよう助言・指導する。</p> | |

| | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 音楽 | <p><1年> 【知識・技能】</p> <p>○基礎的な音楽の力（読譜力、発声の仕方、音楽文化についての知識等）の定着度に個人差がある。</p> <p><2年> 【主体的に取り組む態度】</p> <p>○よく話を聞いて授業を受けている。だが、発言やリフレクションによる変化を見ると、やや受け身的な面が見られるため、主体的に音楽活動に取り組もうとする意識を高めたい。</p> <p><3年> 【思考・判断・表現】</p> <p>○自分が音楽を味わい、感じたことを、音楽の特徴と結び付けてとらえる力を高め、表現や鑑賞の活動をより深いものにしていきたい。また、リフレクションによる変化がもっと活発になるようにしていきたい。</p> | <p><1年> 【知識・技能】</p> <p>○基礎基本の定着を目指し、反復学習、スモールステップの学習を多く取り入れる。</p> <p><2年> 【主体的に取り組む態度】</p> <p>○少人数グループで生徒主体に活動し、お互いに高め合う場面を、授業の中に取り入れる。</p> <p>○相互評価や自己評価の場面を設定し、自分たちで課題を意識し改善しようとする意識を高めさせる。</p> <p><3年> 【思考・判断・表現】</p> <p>○音楽を形づくっている要素を常に意識できるよう、掲示物やワークシートを用いて授業を行う。</p> <p>○音楽から感じたことを深めるために、感じたことの生徒同士の交流の場面を、いろいろな方法（発表、プリント交換、少人数での話し合い等）で設定する。</p> | |
| 美術 | <p><1年> 【知識・技能】</p> <p>○柔軟な発想で構想を練ることができる生徒が多いが、全体的に技能の向上に積極的に取り組めていない。今後の課題で、アイデアを形にする段階になったときに技能面でつまずきがあると思われる。</p> <p><2年> 【思考・判断・表現】</p> <p>○見本のとおりに真似をすることや単純な作業に関しては、比較的高いレベルで意欲的に取り組むことができる生徒が多い一方で、与えられた課題に対して、自分らしく新しい発想や構想を練ることを苦手とする生徒も多い。</p> <p><3年> 【知識・技能】</p> <p>○自分らしく発想や構想を練ることができる生徒は少なくないが、そのアイデアを形にする技能が身に付いていない生徒が多い。また、粘り強く練習を積み重ねて技能を向上させようと努力できる生徒が少ない。</p> | <p><1年> 【知識・技能】</p> <p>○作品制作のプロセスを、ワークシートで段階的に取り組めるようにする。技能のトレーニングも中に組み込んで、必要な過程と捉えられるようにする。</p> <p><2年> 【思考・判断・表現】</p> <p>○作品鑑賞をする際に、客観的事実だけでなく、自分自身が感じたことやその根拠などを言語化し、論理的にまとめられるような鑑賞活動の充実を図る。これらを基に考えたことを自分の作品にどのように生かせるか、探究する取組を重ねて思考が表現を豊かにすることを理解できるよう、ワークシートへの記述などを課していく。</p> <p><3年> 【知識・技能】</p> <p>○授業で学んだ知識がベースとなって、トレーニングで技能が向上していくということを理解できるようにする。そのために、単純な模倣の作業などを通して技能面でアイデアを実現する感覚を味わうことができるようなトレーニングをメインとするワークシートを課題として出している。</p> | |

| | | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 保健体育 | <p><1年>【主体的に学習に取り組む態度】 ○授業アンケートでは、すすんで発言したかという項目に関して肯定的な答えが約半数にとどまった。活動自体には積極的な生徒が多いが、自分の考えを发表或したりすることに抵抗がある生徒も多い。</p> <p><2年>【主体的に学習に取り組む態度】 ○ペア学習やグループ学習において、自分が感じたことを相手に伝えることが苦手な生徒が多い。このことから、生徒が「なにを」「どのようにして」「どうすればうまく伝わるか」を深く考えていく活動を充実させていくことが、次の学びに結び付くと考える。</p> <p><3年>【主体的に学習に取り組む態度】 ○授業の進み具合に問題ないが、いかに集中して同じ課題に取り組めるか、新たな課題を見つけて、自分で努力し続けるようにすることが大切である。</p> | <p><1年>【主体的に学習に取り組む態度】 観察活動では「何を見るのか」「ポイントは何か」と具体的な点を示す。言葉だけでなく、教材（図解体育やタブレット）を用いることで視覚的にもお手本をイメージさせ、課題の発見、解決までをスムーズにする。小集団での意見交換の場を多く設け、意見を発信することに慣れさせる。</p> <p><2年>【主体的に学習に取り組む態度】 ○毎授業のなかで、どのような言葉を伝えればわかりやすいか考えさせている。そのためには、基本的な知識や判断力が必要とされる。自らの役割を全うすることに楽しさを見いださせることで主体的に活動していく場面にもつながっていくと考える。</p> <p><3年>【主体的に学習に取り組む態度】 ○授業の中で、生徒自身の課題に、どれだけ取り組めるか、続けることができるかを見ていく。粘り強く取り組めるよう、教え合いなどの活動を積極的に取り入れていく。</p> | |
| 技術・家庭 | <p><1年>【主体的に学習に取り組む態度】 ○小学校2年間の学びを引き出そうとし、それを土台に学ぼうとする意欲や向上しようとする意識が高い。</p> <p><2年>【主体的に学習に取り組む態度】 ○これまで学習してきたことを習得し、友達と協力して進めようとする姿勢がみられる。</p> <p><3年>【主体的に学習に取り組む態度】 ○授業内の説明をよく聞き、知り得た知識や技能を形に現し、振り返ることができる。形にしたものを自己評価し、次回の取組へとつなげることができる。</p> | <p><1年>【主体的に学習に取り組む態度】 ○好奇心旺盛で落ち着いた態度で授業に取り組むことができる。素直に学習することができるので、難易度の高いことや深めることができる学習内容を加える。</p> <p><2年>【主体的に学習に取り組む態度】 ○製作に対し意欲的で創意工夫する力がある。教え合うことで能力を高めることができるので、知識や技能を自らが考えて形や文章に表現することができるように取り組む。</p> <p><3年>【主体的に学習に取り組む態度】 ○今年は5年目の集大成として、既存の知識と技能を形にさせる。振り返り表の文章表現が感想にとどまらないように、自己評価をとおしてリフレクションを進めていく。</p> | |

| | | | |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 外 国 語 | <p><1年> 【思考・判断・表現】</p> <p>○授業アンケート自由意見で文法に不安があるとの意見があった。定期考査や小テストなどにおいて、聞く力や話す力を測る問題は比較的よくできていたが、単語の書き取りや文章を書く問題に課題が見られた。</p> <p><2年> 【思考・判断・表現】</p> <p>○スピーキング・リスニング・リーディング技能に比べてライティング技能に課題が見られる。</p> <p><3年> 【知識・技能】</p> <p>○ある程度以上のミスを恐れずに話す力や細かい内容を無視して読み進める力についてはついてきている。しかし、文法やスペルのミスを恐れて書く場面では表現自体に苦手意識をもつ生徒もいる。</p> | <p><1年> 【思考・判断・表現】</p> <p>○授業内に文法説明もさらに深く行い、ライティング活動を意識的に取り入れ、少人数授業の利点を生かし、ALT との連携も取りつつ各教員でしっかりチェックする。</p> <p><2年> 【思考・判断・表現】</p> <p>○授業内のライティング活動を各担当で細かくチェックし、単元末のまとめのライティング活動をALTがチェックすることで、フィードバックの機会を与える。</p> <p><3年> 【知識・技能】</p> <p>○教科書の進行に合わせた作文指導だけでなく、中学3年生としてのこれまでの学習内容を取り入れたような作文指導も重ねていく。</p> | |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|