２　年　美術　科　休業中の課題（５月１９日～）アドバイス

取り組み時間（目安）
1，5 時間

①学習の目標
人の関節や筋肉の動きに着目し、生き生きして躍動感あふれる立体をイメージして描こう
②準備するもの
２Ｂ鉛筆、色鉛筆、消しゴム、配布されたプリント「美術のステキな課題」「美術課題②」
③学習の方法・手順
前回の「美術のステキな課題」で考えたデザインを見直し、授業での本制作に向けて再度考える。 ①大まかに形をとらえる（鉛筆で薄く描く） ②関節や筋肉、服装などの細部を考える ③配色を考える
④学習のポイント・取り組み方の例
基本的にプリントに書かれている説明をよく読んでやりましょう。 **・プリントに描く前に、自宅にある別の紙に試し描きするとよい！** ・頭などの一部分から描き始めると、枠の中にバランスよくおさまらなくなることがあります。 　はじめは全体を大まかにとらえ（最初は棒人間状態でＯＫ）、薄く描いていきましょう！ ・頭の大きさ、手足の長さ・太さ、関節の動き、体勢などの様々なことに気を付けて描く ・プリントで紹介したＮＨＫ高校講座を見てみたり、インターネット、書籍、美術の教科書や資料集を参考にするとよい！ ・新聞をねじったり、紙粘土で形作ってみるのもよい！ ※授業で再度、ＮＨＫを見たり、ポイントを伝えるので安心して取り組んでください。 ※授業で改めて、20 分程度でデザインの下描きをします。 　プリントを見なくても描けるくらい、デザインを頭に入れておきましょう。
⑤自己評価の仕方
・生き生きとした感じや躍動が表現されているか ・体勢や関節の動きなどが自然であるか ・細部まで描きこむことができているか 　上記の３点を、プリントを見て振り返っておきましょう。授業でも振り返りをします。