

① 学習の目標
・声の出る仕組みを知り、バランスのよい姿勢を確認しよう ・合唱形態について知ろう
② 準備するもの
・課題プリント（5/25～） ・教科書（P 8・9・19）
③ 学習の方法・手順
① 教科書P 8、9、19を読む ② 課題プリント5/25～の説明を読み、プリントを解く（わからないところは空欄でよい）
③ 学習のポイント・取り組み方の例
① プリント④は、教科書のP、8、9、19を参考にしながら解きましょう。 ② プリントに書いた、バランスのよい姿勢を実際にやってみよう ③ プリント⑤は、プリントの説明の部分をしっかり読みながら、解いていきましょう。 （わからないところは、空欄で大丈夫です。授業再開後、答え合わせをします。）
④ 自己評価の仕方
・声の出る仕組みを理解することができた ・合唱形態について理解することができた

*教科書、課題プリントの説明を読みながら、取り組んでいきましょう。

*今回の課題では、TVの視聴やコンテンツの使用はありませんが、

興味があれば、NHKの連続テレビ小説「エール」を視聴してみてください。

朝8：00～ 昼12：45～（再） BS朝7：45～

「エール」は、昭和を代表する日本の作曲家、古関裕而さんがモデルのお話です。

全国高等学校野球選手権大会の大会歌「栄冠は君に輝く」（甲子園で流れる曲）や、

阪神タイガースの「六甲おろし」、巨人軍の「闘魂こめて」などの野球球団の歌、早稲田大学などの

応援歌などを作曲された古関さんのお話です。主題歌は、「GReeeeN」の星影のエールです。

2. 3年生が調べ学習をしているので、みなさんにも、授業再開後提示していきたいと思います。