

## 令和6年度 第2学年【音楽科】年間指導計画・評価計画

### (1) 評価規準

観点	①知識・技能	②思考力・判断力・表現力	③主体的に学習に取り組む態度
規準	<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。</li> <li>・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作で表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい音楽表現としてどのように表すかについて思いや意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いたりしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音や音楽、音楽文化に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>

### (2) 評価の方法

観点	①知識・技能	②思考力・判断力・表現力	③主体的に学習に取り組む態度
方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業観察(発言・グループ活動・練習活動等)</li> <li>・定期考査</li> <li>・実技テスト</li> <li>・ワークシート・ワーク・楽譜・作品発表等の取組</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業観察(発言・グループ活動・練習活動等)</li> <li>・定期考査</li> <li>・実技テスト</li> <li>・ワークシート・ワーク・楽譜・作品発表等の取組</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業観察(発言・グループ活動・練習活動等)</li> <li>・提出物</li> <li>・ワークシート・ワーク・楽譜・作品発表等の取組</li> </ul>

### (3) 年間指導計画

教科として取り組む普遍的な視点による人権教育 ☆  
個別的な視点による人権教育 ★

月	題材名	時数	指導内容	主な評価規準と評価方法
4	歌唱 既習曲「夢の世界を」	1	・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、それらを生かした曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫して歌う。	①②③ ・授業観察 ・ワーク等 ・定期考査 ・実技テスト
	鑑賞教室に向けて 鑑賞「オーケストラ」	1	・オーケストラの楽器や、各楽器の構造について理解し、楽器の音色を知る。	①②③ ・授業観察 ・ワークシート・ワーク等 ・定期考査
5	歌唱 「合唱曲」	3	・曲想や音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、それらを生かした歌唱表現を創意工夫して仲間とともに、表情豊かに合唱する。	①②③ ・授業観察 ・ワークシート・ワーク等 ・実技テスト ・定期考査
6	「パイプオルガン」 「フーガ ト短調」	2	・パイプオルガンの構造について理解し、楽器の仕組みと音色を知る。 ・曲想と音楽の構造との関わりについて理解するとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。	①②③ ・授業観察 ・ワークシート・ワーク等 ・定期考査
7	鑑賞 「合唱選曲」	2	・音楽の特徴に注目しながら、音楽のよさや美しさを味わって聴く。	①②③ ・授業観察 ・ワークシート・ワーク等 ・定期考査
	器楽「箏」 既習曲「さくらさくら」	1	・曲想と音楽の構造との関わりについて理解するとともに、それらを生かした器楽表現を創意工夫して演奏する。	①②③ ・授業観察 ・実技テスト ・定期考査

9	☆歌唱「合唱曲」	4	・曲想や音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、それらを生かした歌唱表現を創意工夫して仲間とともに、表情豊かに合唱する。	①②③ ・授業観察 ・楽譜・ワーク等 ・ワークシート ・定期考査
10	器楽・創作「箏曲」	6	・音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりについて理解するとともに、生活や社会における音楽の意味や役割について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。 ・楽器の音色響きと奏法との関わりについて理解するとともに、それらを生かした器楽表現を創意工夫して演奏する。 ・音のつながり方の特徴について理解するとともに、それらを生かした器楽表現を創意工夫して演奏する。 音のつながり方の特徴について理解するとともに、それらを生かした創作表現を創意工夫して音楽をつくる。	①②③ ・授業観察 ・ワークシート・ワーク等 ・実技テスト ・発表 ・定期考査
11	鑑賞「交響曲第五番ハ短調」	3	・曲想と音楽の構造との関わりについて理解するとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。	①②③ ・授業観察 ・ワークシート・ワーク等 ・定期考査
12	歌唱「荒城の月」	1	・曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解するとともに、それらを生かした曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫して歌う。	①②③ ・授業観察 ・ワークシート・ワーク等 ・定期考査
	★鑑賞「受け継ごう！郷土の祭りや芸能」	2	・音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりについて理解するとともに、生活や社会における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。	①②③ ・授業観察 ・ワークシート・ワーク等 ・作品 ・定期考査
1	「指揮法」	2	・音のつながり方の特徴について理解するとともに、それらを生かした創作表現を創意工夫して音楽をつくる。 ・楽器の音色響きと奏法との関わりについて理解するとともに、それらを生かした表現を創意工夫して指揮をする。	①②③ ・授業観察 ・ワークシート・ワーク等 ・実技テスト ・発表 ・定期考査
2	鑑賞「歌舞伎・勸進帳」	2	・音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりについて理解するとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。	①②③ ・授業観察 ・ワークシート・ワーク等 ・作品 ・定期考査
3	☆歌唱「卒業式歌」「入学式歌」	5	・曲想や音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、それらを生かした歌唱表現を創意工夫して仲間とともに、表情豊かに合唱する。	①②③ ・授業観察 ・ワークシート ・実技テスト ・定期考査

(\*学習内容は、時期や題材等が変更になることもあります)