

令和6年度 第2学年 【美術科】 年間指導計画・評価計画

(1) 評価規準

観点	① 知識・技能	②思考力・表現力・判断力	③主体的に学習に取り組む態度
規準	・対象や事象を捉える造形的な視点について理解している。 ・意図に応じて表現方法を追求し創造的に表している。	自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫、機能性と美しさとの調和、美術の働きなどについて独自の・総合的に考えるとともに、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	美術の創造活動の喜びを味わい主体的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

(2) 評価の方法

観点	① 知識・技能	②思考力・表現力・判断力	③主体的に学習に取り組む態度
方法	・作品☆ ・ワークシート☆ ・定期考査	・アイデアスケッチ☆ ・作品☆ ・ワークシート☆ ・定期考査	・授業の取り組み☆ ・学習カード ・ワークシート ・持ち物

(3) 年間指導計画

教科として取り組む普遍的な視点による人権教育 ☆
個別的な視点による人権教育 ★

月	単元名	時数	指導内容	主な評価規準と評価方法
4	オリエンテーション	1	・授業ルール、持ちものを確認する。 ・美術でどのように学んでいくかを知る。	
5	工芸 「祭りを彩る造形～張り子のお面～」	6	・形や色彩、素材に着目し、はなやかさや迫力などのイメージをとらえ、張り子のお面を制作する。 ・紙の特性やよさ、張り子の技法をもとに、美しさなどの工夫を考え、構想を練る。	①作品、ワークシート、定期考査 ②アイデアスケッチ、作品、ワークシート☆ ③授業の取り組み☆ 学習カード☆
6	デザイン・絵 ★「ひと目で伝えるための工夫～ピクトグラム～」	7	・具体物や行為を表す形の特徴などに着目し、伝達のイメージなどをとらえ、表現する。 ・伝えたい内容やイメージ、伝える場面などをもとに、形や色彩などによる伝達の効果を考え、構想を練ったり鑑賞したりする。	①作品、ワークシート、定期考査 ②アイデアスケッチ ワークシート☆、作品、定期考査 ③授業の取り組み☆ ワークシート
7	映像デザイン 「動きを生かして印象的に～コマ撮りアニメーション～」	8	・構図や動き、コマ割り、時間の経過などに着目し、伝達の意図をとらえ、表現する。 ・伝えたい場面やイメージなどをもとに、コマ割りや構図の効果などを考え、構想を練ったり鑑賞したりする。	①作品、ワークシート、定期考査 ②アイデアスケッチ、ワークシート☆、作品、定期考査 ③授業の取り組み☆ ワークシート
9	鑑賞 「浮世絵はすごい」 「文化の出会いがもたらしたもの」	1	・構図や色彩、線、彫りや摺りの特徴に着目し、浮世絵、日本美術の作風や印象、それらがどのように生かされているかをとらえる。 ・浮世絵、ジャポニスムの表現の特色や美しさ、制作者たちの意図と創造的な工夫、美術を通じた国際理解、美術文化の継承と創造について考え、鑑賞する。	①ワークシート、定期考査 ②ワークシート、定期考査 ③授業の取り組み☆ ワークシート

10	<p>絵 「水と筆を操る」</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> ・水加減による濃淡や筆の運びによる線の勢いなどに着目し、墨などの単色により作り出されるイメージをとらえ、その特性を生かして表現する。 ・表したいもののイメージをもとに、濃淡や線などの効果を考え、構想を練ったり鑑賞したりする。 	<ul style="list-style-type: none"> ①作品、定期考査 ②作品、ワークシート、定期考査 ③授業の取り組み☆ワークシート
11	<p>工芸 「つくって使って味わう工芸～寄せ木～」</p>	7	<ul style="list-style-type: none"> ・材料の特性や質感、加工方法などに着目し、材料の持ち味をとらえ、材料や用具の特性を生かし、見通しをもって表現する。 ・材料のよさや美しさ、使う場面や機能などをもとに、材料の特性や効果を考え、構想を練ったり鑑賞したりする。 	<ul style="list-style-type: none"> ①作品、ワークシート、定期考査 ②アイデアスケッチ、作品、ワークシート、定期考査 ③授業の取り組み☆学習カード
3	<p>鑑賞 「なんでこれが美術なの？」 「岡本太郎“芸術はみんなのもの”」</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> ・現代美術の美しさ、面白さなどをもとに、作者の意図と創造的な工夫などについて考え、鑑賞する。 	<ul style="list-style-type: none"> ②ワークシート、定期考査 ③授業の取り組み☆ワークシート