

指導技術		観点別の授業改善の視点			
教師の指導 (授業規律・指導技術・発問・板書・個別指導・ノート指導等)		関心・意欲・態度を向上させる手だて	発想や構想の能力を向上させるための手だて	創造的な技能を向上させるための手だて	鑑賞の能力を向上させるための手だて
導入	<ul style="list-style-type: none"> <li>・欠席、チャイム着席確認</li> <li>・本時の目標を確認</li> <li>・作業の手順と評価について説明</li> <li>・前回までの生徒の進捗状況を再度確認し、残りの作業時間を確認</li> <li>・持ち物チェック</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・めあてを説明し、ポイントを伝える。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キャラクターを避け、オリジナルの良さを伝える。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自習課題への積極的参加により表現力を付ける。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・美術史の課題学習を行う。</li> </ul>
展開	<ul style="list-style-type: none"> <li>・本時の指導者側の達成目標を板書</li> <li>・生徒は個人目標を決め制作開始</li> <li>・個人指導によるアドバイスと進行状況の確認</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・共同制作を通し互いに学び、良い意味でのライバル心を育む。</li> <li>・題材への個人指導の充実を図る。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・グループ席、観賞タイムの導入などから他の生徒からも学ぶ機会を増やす。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・鑑賞タイムの導入により多くの刺激を受ける。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業内に3分間、鑑賞タイムを入れる。</li> </ul>
まとめ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・目標の確認</li> <li>・目標達成の確認</li> <li>・本時の生徒の様子を評価</li> <li>・次回の連絡</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・本時の目標が達成されたかを自己評価させる。</li> <li>・本時の活動に対する感想を記入させる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・アイデアの優れた作品を紹介し、他の生徒の意識向上につなげる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・創造的技能の向上に努力している作品を紹介する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・生徒作品の校内展示をする。</li> <li>・作品メッセージを導入する。</li> </ul>