

## 平成 3 0 年度（美術科）授業改善推進プラン

	指導方法の課題	具体的な授業改善策	補充・発展指導計画
1 年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 授業の教師の声が聞き取りにくい。</li> <li>・ 教科に意欲がもてない。</li> <li>・ 授業中静かに取り組めない。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 早口にならない様にゆっくり話す。</li> <li>・ 意欲的に取り組めるよう個々の良い点を評価し、それを伸ばす指導を心がける。</li> <li>・ 授業中の態度を再確認させる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 作業の進度の差がでないように道具の使い方や進め方をアドバイスする。</li> <li>・ 作業の早い生徒にはより丁寧な仕上がりになるよう指導する。</li> </ul>
2 年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 授業中、静かに取り組めない。</li> <li>・ 教科に意欲がもてない。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 授業を受ける姿勢を生徒に再確認させる。</li> <li>・ 落ち着いた中で授業が受けられるように、注意をする。</li> <li>・ 美術に少しでも興味ややる気をもてるように、良い点を評価しその力を伸ばす指導を心がける。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 作業の進度の差がでないように道具の使い方や進め方をアドバイスする。</li> <li>・ 作業の早い生徒にはより丁寧な仕上がりになるよう指導する。</li> </ul>
3 年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 授業の予習・復習や宿題を積極的に行っているという項目が低かった。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 予習・復習がスムーズに次の作業へとつながるような宿題を考え、それを授業評価に結びつけていく。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 作業が遅れている生徒や早い生徒に対応した宿題を出す。</li> </ul>

中坪 1年 A～F 組（隔週 1 時間）1 学期、3 学期

3 年 A～F 組（週 1 時間）1 年間

関澤 1年 A～F 組（週 1 時間）1 年間

2 年 A～E 組（週 1 時間）1 年間