

ブルタバ（モルダウ）（連作交響詩「我が祖国」から） スメタナ作曲

◎学習プリント

3年 組（ ）氏名

※教科書（下）P. 32～33、ワーク（下）P. 6～8を参考にしましょう。
また※印のついている箇所内はわかる範囲で（ ）に記入するだけでも構いません。

♪※交響詩について※

「交響詩」とは、ハンガリーの作曲家（ **リスト** ）によって確立された、詩や物語、絵画や情景などを（ **オーケストラ** ）で表現する音楽である。交響曲のようなソナタ形式ではなく（ **自由な** ）形式で作曲され、ロマン派の時代に多くの作品が生み出された。また、交響曲のようにいくつかの楽章には分かれておらず、基本的には切れ目なく演奏される。「我が祖国」のように、何曲かの交響詩が連続してひとつの作品になっているものを、（ **連作交響詩** ）と呼ぶ。

☆交響詩は他にもいろいろな作曲家が作曲しています。

♪※国民楽派について（自国の文化を音楽に）※

国民楽派とは19世紀半ばになって、主にロマン派の時代の中で自分の民族独自の文化、民謡、伝説、（ **歴史** ）、自然などに誇りを持ち、作品にその思いを反映させた作曲家たちを国民楽派と呼ぶ。

他には同じチェコのドボルザーク、（ **フィンランド** ）のシベリウスやノルウェーの（ **グリーク** ）、ロシアのグリンカなどが代表的な国民楽派の作曲家として知られている。

♪チェコの国民的作曲家！

スメタナが作曲した1874年頃のチェコは、（ **オーストリア** ）に支配され、母国語を話すことも禁止されていた。そのような状況で、チェコ独自の文化を作り上げようとする運動に積極的にに関わり、自分たちの言語であるチェコ語を使ってチェコならではの曲を書こうとした作曲家である。祖国の歴史や英雄、伝説、季節、風景を描いた連作交響詩「我が祖国」は「ブルタバ」を含む6曲からなり、国民に熱狂的に歓迎された。現在でも、チェコの独立を象徴する曲として愛されており、チェコの国民的な音楽を目指した彼は（ **「チェコ国民音楽の父」** ）といわれている。

☆作曲者の思いや願いを感じ取ろう。

◎「我が祖国」の全6曲

連作交響詩「我が祖国」はチェコの自然や伝説、歴史に基づく6曲の交響詩で構成されている。

- ・第1曲「ビシェフラト」：ビシェフラトとはプラハにある王城が築かれていた丘。かつてはボヘミア国王が住んでいた。
- ・第2曲「ブルタバ」：ブルタバは、スメタナが作曲した全6曲の中で最も知られた作品。チェコの間山部に水源を発したブルタバ川の流れが、川幅を広げながら流れ下り、やがて首都プラハにいたるまでの情景がいきいきと描かれている。
- ・第3曲「シャルカ」：シャルカとはチェコの伝説に登場する美しく勇敢な女性である。
- ・第4曲「ボヘミアの森と草原から」：チェコの豊かで美しい森と草原の風景を描いている。
- ・第5曲「ターボル」：ターボルとはボヘミアにある街の名前である。
- ・第6曲「ブラニーク」：ブラニークとはボヘミア中部にある山の名前で、古代にケルト人たちが集まっていたという伝説がある。この曲では、その戦士達がチェコの存亡を救うためによみがえって戦う様子が描かれている。

◎「我が祖国」の重み

チェコの代表的な作曲家、スメタナの命日にあたる5月12日から6月2日にかけて、毎年プラハで開催される世界的な音楽祭が（「 **プラハの春音楽祭** 」）である。祖国への強い思いをこめて作曲された連作交響詩「我が祖国」は、今なおチェコの人々に広く愛され、国を代表する曲として、この音楽祭の初日のオープニングには、毎年必ず「我が祖国」の全曲が演奏される。

♪「**フルタバ**」について：チェコを約450kmの距離で流れるブルタバ川。作曲当時、他国の支配下にあったチェコの人々にとって、チェコの自然の堂々とした姿は民族の誇りを象徴するものであった。
またブルタバは（ **チェコ** ）語、モルダウは（ **ドイツ** ）語である。

☆**スメタナは当時、フルタバ川の上流を旅してその美しい自然に心を打たれ、この曲を作曲することにしました。チェコには美しい自然や長い歴史、文化がたくさんあります。**

・他国の支配が長く続いたため、チェコの人々が強く願うようになったことをまとめてみよう。

・ **自分たちの言葉で話そう**

・ **独立した国を作ろう**

スメタナはこの願いを音楽に託し、「我が祖国」をはじめとする祖国への思いに満ちた作品を作曲し続けた。

・次のA～Gの標題や、それぞれの標題の楽譜で演奏される楽器を調べてみよう。

A, ブルタバの2つの源流

第1の源流：楽器（ **フルート** ） 第2の源流：：楽器（クラリネット）

ブルタバを表す旋律：楽器（ヴァイオリン，オーボエ）

B, （ **森** ）の狩猟

楽器（ **ホルン** ）

C, 農民の（ **結婚式** ）

楽器（ヴァイオリン，クラリネット）

D, 月の光，水の精の踊り

楽器（ **フルート** ） ， （ヴァイオリン）

E, 聖（ **ヨハネ** ）の急流

楽器（金管楽器），（ **チェロ** ），（コントラバス）

F, 幅広く流れるブルタバ

G, （ **ビシェフラト** ）の動機

楽器（フルート），（ **ピッコロ** ）

☆各標題の情景を思い浮かべてみよう。♪