



模写の描き方！～絵上達編～

今回はよくある質問「絵がうまくなるにはどうすればいいのですか？」にこたえたいと思います。それは、ずばり「模写すること」です！

絵がうまくなりたい！と思う人はぜひ参考にしてくれたらなと思います！

「模写の効果について」

今回の課題に「模写」というものがありますが、模写には主に二つのメリットがあります。

メリット1:「観察力がつく」

模写をすると、普段絵を描くときより、よく観察しながら描くことになります。観察する中で線の描き方、パーツの比率・位置、全体のバランスを頭の中で考えながら描くことで観察力がアップします！

メリット2「短期間で技術が身につく」

建造物やプロの描いた絵を模写することで技術を学ぶことができます。プロのバランスのとり方・線の弾き方・表現方法 など、たくさんの技術を吸収することができます。

*トレース(上からなぞって写すこと)も練習の一つではありますが、目的が全く異なるので注意しましょう！

「トレース」:主に線を描く練習
うまくなった気になってしまう

「模写」:観察力がつき、技術が向上する
まったく同じように描くのは難しい

そのほかにもたくさん方法や考えることはあります。「人体やキャラクター」が描きたい場合、骨格や筋肉の付き方を意識して描くに越したことはなく、「建物や静物」を描くときも全体のバランスのとり方や自然に見せる角度などを意識することが大切です。

何より、「コツコツと描く」これに勝る練習はありません。好きな漫画や好きなキャラクターをたくさん描くだけでも構いません。とにかく、鉛筆と触れ合うことが絵上達への第一歩なので、ぜひ、たくさん描いてもらえればなと思います^^