

2年音楽 追加課題 補足資料

音楽科 永井

生徒の皆さん、いかがお過ごしでしょうか？体調不良になっていなければいいのですが・・・

～ 補足等 ～

【共通】

- (A) 人名(作詞者、作曲者)、曲名は「**漢字**」で書けるようにしましょう！
- (B) 課題冊子の表紙をよく読みましょう！
- (C) 学年、クラス、番号、氏名は、面倒臭がらずに**しっかり書いてください**。
返却をされずに、授業の時に困ってしまいますよ！

① 音楽プリント PDF **全て両面印刷なので、気を付けよう**

◎音プリ No.1

→発声方法の確認、音楽の記号についての確認

*このプリントの問題にある呼吸方法は、夜寝る前にベッドや布団に横たわった時、

「おへそ」の周りに手を置くと体感できます。試してみましょう！

(授業で、もう何種類か体感してもらいますよ)

◎音プリ No.2

→『夢の世界を』について、合唱の確認

* **3**と**4**は休業中に解かないで良いです！

◎音プリ No.3

→『夏の思い出』について

*裏面は「歌詞の意味」「記号の意味」を理解したうえで、自分の言葉で書いてみましょう。

(充実した内容を書けるよう[補足資料の2枚目]にワード集を載せました。要確認！)

②合唱コンクール学年合唱について

→まずは実施・開催できることを願ってください！

音楽 鑑賞などで**絶対に**活用できるワード集

◎ポイント

音の重なり(テクスチュア) 音の高さ 旋律のまとまり(フレーズ) ハーモニー
問いと応え 反復 拍子 音色(ねいろ) リズム 音の長さ 旋律/メロディ
タイミング 速さ 音の大きさ

◎ヒント

ゆったり 速い 軽快 重々しい ・ 明るい 暗い あたたかい 冷たい
さびしい 安心する 恐ろしい 力強い ・ 元気な 弱々しい
静かな 迫力のある 激しい ・ なめらか 弾むような おどけて
おもしろい シンプルな 不思議な ・ やさしい 厳しい
輝かしい 美しい 濁ったような ・ どっしりとした 堂々とした 生き生きとした
…など

これらを参考に「自分なりに」考えられたら、あなたは音楽評論家に大変身！

ただし「ゆったりとした速さの音の重なりが生き生きとして不思議です」のように、意味を考
えずにワードを列記しているだけでは意味がありません。

「**なぜ**そう感じるのか」「ポイントやヒントの中の言葉」

この2つが重要です。特に**なぜ**(理由づけ)の部分。意識してみましょう！



合唱コンクールへ向けて…だけではありませんが、この数か月間、皆さんは歌を歌いまし
か？近所迷惑にならない程度に、1日1回校歌や授業で学んだ曲などを**歌ってみてください**。

歌うステージは浴室なんかおすすめ。

あとは**リコーダー**。運指を忘れないよう、こちらも浴室などで練習してみてください。

長文となりました。

自粛疲れも積み重なっているとは思いますが…とにかく！

次に会える日を楽しみにしています！