

生徒の皆さん、いかがお過ごしでしょうか？体調不良になっていないかと思いますが…

【共通】

- (A) 人名(作詞者、作曲者)、曲名は「カタカナは**正確に**」「**漢字**」で書けるようにしましょう！
- (B) 課題冊子の表紙をよく読みましょう！
- (C) 学年、クラス、番号、氏名は、^{めんどくさ}面倒臭がらずに**しっかり書いてください**。
返却をされず、授業で丸付けをする時に**困ってしまいますよ**！

① 音楽プリント 全て**両面印刷**なので、気を付けよう

◎音プリ No.1 ≪音楽の約束 その1≫

→・習った記憶がない生徒もいると思います。気合いと根気、ねばり強さを持って

【教科書 p.76、教科書の確認 p.52】

をよく読み、確認しましょう！

・裏面にある「ト音記号」「ヘ音記号」の練習は、手本(五線の左の方)を見て「第何間から書き始めたらいいのか」「第何線で書き終えるイメージか」などをよく確認すること。

◎音プリ No.2 ≪音楽の約束 その2≫ **質問がありました**

Q1 『付点』のしくみが難しかったです…

付点2分音符を例にしますが、「2分音符」の長さの割合は **2** ですね？

教科書に書いてある「付点 2 分音符」の長さの割合は **3** ですね？これは…

[もとの音符の長さの割合] + [もとの音符の半分の数字] = [付点音符の長さ]

付点2部音符の場合⇒ **2** [2分音符の割合] + **1** [半分 $2 \div 2$] = **3** [長さ]

ということになります。ということは全音符だと…？挑戦してみましょう。

◎音プリ No.3 ≪『春 -第1楽章-』≫ **質問がありました**

Q2 「音プリNo.3、**1**と**2**は教科書何ページを見ればよいですか？」

→**1**は【教科書の p.32】、**2**は【表現と鑑賞の資料(資料集)p.41】にあります。

2②は、【資料集 p.41】「**楽器**について」の部分进行参考！

Q3 「音プリNo.3、**3**の(2)はやりですか？」

→やらないで良いです。具体的に、裏面は**3**の(1)のみ解いてください！

②合唱コンクール学年合唱について→まずは実施・開催できることを願ってください！