

<小・中学校 音楽 「歌唱」を柱とした指導内容>

育てたい力		歌詞の内容を理解し、表情豊かに伝え合う									
期		期		期		期					
学年		小学1・2年		小学3・4年		小学5・6年		中学1年		中学2・3年	
指導重点目標		<ul style="list-style-type: none"> <li>互いの歌声や伴奏を聴いて、声を合わせて歌う。</li> <li>自分の歌声及び発音に気を付けて歌う。</li> <li>楽しみながら歌う。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>互いの歌声や副次的な旋律、伴奏を聴いて、声を合わせて歌う。</li> <li>呼吸及び発音の仕方に気を付けて、自然で無理のない歌い方で歌う。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>各声部の歌声や全体の響き、伴奏を聴いて、声を合わせて歌う。</li> <li>呼吸及び発音の仕方を工夫して、自然で無理のない、響きのある歌い方で歌う。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>歌詞の内容や曲想を感じ取って表現を工夫して歌う。</li> <li>曲種に応じた発声により、言葉の特性を生かした表現を工夫して歌う。</li> <li>声部の役割や全体の響きを感じ取りながら表現を工夫して歌う。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>歌詞の内容や曲想を味わって曲にふさわしい表現を工夫して歌う。</li> <li>曲種に応じた発声や言葉の特性を理解し、それらを生かした表現を工夫して歌う。</li> <li>声部の役割や全体の響きの関わりを理解して曲にふさわしい表現を工夫して歌う。</li> </ul>	
言語活動		・言葉を大切に歌う。		・様子を思い浮かべて歌う。		・歌詞の内容を理解して歌う。		・歌詞の内容を生かして歌う。		・歌詞の内容を味わって、言葉を生かして歌う。	
歌唱形態		<ul style="list-style-type: none"> <li>斉唱</li> <li>輪唱</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>斉唱</li> <li>部分二部合唱</li> <li>同声二部合唱</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>同声二部合唱</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>混声二部合唱</li> <li>混声三部合唱</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>混声三部合唱</li> <li>混声四部合唱</li> </ul>	
指導形態		<ul style="list-style-type: none"> <li>一斉学習</li> <li>ペア学習</li> <li>グループ学習</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>一斉学習</li> <li>ペア学習</li> <li>グループ学習</li> <li>パート別練習</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>一斉学習</li> <li>グループ学習</li> <li>パート別練習</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>一斉学習</li> <li>グループ学習</li> <li>パート別練習</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>一斉学習</li> <li>リーダー主導のパート別練習</li> </ul>	
指導の手立て	表現の内容	・範唱を聴いて歌う。		・範唱を聴いたり、楽譜を見たりして歌う。		・範唱を聴いたり、楽譜を見たりして歌う。		・呼吸法と発声練習		・呼吸法と発声練習	
	工夫の教具等	・学習カード（強弱、速度、曲の感じ、イメージなど）		・学習カード（強弱、速度、曲の感じ、イメージなど）		・学習カード（強弱、速度、曲の感じ、イメージなど）		<ul style="list-style-type: none"> <li>言葉（日本語）を生かした歌曲の歌い方について特徴を知る。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>言葉（外国語）を生かした歌曲の歌い方について特徴を知る。</li> </ul>	
	読譜力	<ul style="list-style-type: none"> <li>身体活動を通して、音符や休符の意味を理解する。</li> <li>リズム譜を理解してリズム打ちをする。</li> <li>階名唱に親しむ。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>視唱や視奏を通して、五線や音符、休符について理解する。</li> <li>リコーダー曲で使う音を中心にした読譜の力を身に付ける。</li> <li>階名唱に慣れる。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>音符、休符、記号や音楽にかかわる用語について、音楽活動を通して理解する。</li> <li>ト音記号の楽譜を理解して演奏する。</li> <li>階名唱ができる。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>「音符・休符、音楽に関わる用語」について学習する。</li> <li>ト音譜表やヘ音譜表になれる。</li> <li>階名唱できる。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>「音符・休符、音楽に関わる用語」について学習範囲を広め、理解を深めながら表現活動に活用できるようにする。</li> <li>ト音譜表やヘ音譜表を自ら階名唱や演奏ができるようにする</li> </ul>	
教具等		<ul style="list-style-type: none"> <li>リズムカード</li> <li>ことばあそび</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>音符・休符カード</li> <li>読譜プリント</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>音符・休符カード</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>読譜プリント</li> <li>楽典など知識の学習</li> <li>小テストによる確認</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>ハンドサイン</li> <li>読譜プリント</li> <li>楽典など知識の学習</li> <li>小テストによる確認</li> </ul>	