

小学校	音楽			
	学年	課題	参考になる（活用できる）HP等	
			備考	
	1	<p>【わらべうたであそぼう】</p> <p>①教科書P12を見ながら「おちゃらか」と「なべなべ」をおうちの人やきょうだいといっしょに楽しくうたいながらやってみる。</p> <p>【どれみとなかよし】</p> <p>②教科書P28を見ながら、どれみのたいそうをおぼえる。</p> <p>※2の音源にあわせて、どれみのたいそうをする。</p> <p>【知っているうたをみぶりをつけながらうたおう】</p> <p>③教科書をめくり、知っている歌の音源を流して歌詞にあったみぶりをつけながらうたう。</p>	<p>・小学音楽 音楽のおくりもの1 教育出版 まなびリンク (<a href="https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/m-link/ongaku/1.html">https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/m-link/ongaku/1.html</a>)</p> <p>・令和2年度版 小学音楽 音楽のおくりもの自宅学習用教材曲音源 (<a href="https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/textbook/shou/ongaku/document/ducu2/docu206/m-index.html">https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/textbook/shou/ongaku/document/ducu2/docu206/m-index.html</a>)</p>	
	2	<p>以下の項目を週に2日以上3回ずつ行う。</p> <p>【楽きでドレミとなかよくなるう】</p> <p>①教科書P20~21を見ながら、鍵盤を使ってドレミファソの指使いを確認しながら演奏する。</p> <p>【ドレミで歌ったりえんそうしたりしよう】</p> <p>②教科書P22~23を見ながら、鍵盤を使ってかえるのがっしょうをうたったり演奏したりする。</p> <p>【うたをうたおう】</p> <p>③共通教材「かくれんぼ」「虫のこえ」「夕やけこやけ」「春がきた」の歌詞を音読する。 (できる人は歌ってみよう)</p>	<p>・小学音楽 音楽のおくりもの2 教育出版 まなびリンク (<a href="https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/m-link/ongaku/2.html">https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/m-link/ongaku/2.html</a>)</p> <p>・令和2年度版 小学音楽 音楽のおくりもの自宅学習用教材曲音源 (<a href="https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/textbook/shou/ongaku/document/ducu2/docu206/m-index.html">https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/textbook/shou/ongaku/document/ducu2/docu206/m-index.html</a>)</p>	下段参照
	3	<p>【楽ふとドレミ】</p> <p>①教科書P9に透明シートを参考にしながら、言葉を入れて覚える。</p> <p>【バイオリンや木かん楽きについて知ろう】ワークシート</p> <p>②教科書P75を見ながら、ワークシートに書く。</p> <p>以下の項目を週に2日以上3回ずつ行う。</p> <p>【うたをうたおう】</p> <p>③共通教材「春の小川」「茶つみ」「うさぎ」「ふじ山」の歌詞を音読する。 (できる人はうたってみる)</p>	<p>・小学音楽 音楽のおくりもの3 教育出版 まなびリンク (<a href="https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/m-link/ongaku/3.html">https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/m-link/ongaku/3.html</a>)</p> <p>・令和2年度版 小学音楽 音楽のおくりもの自宅学習用教材曲音源 (<a href="https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/textbook/shou/ongaku/document/ducu2/docu206/m-index.html">https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/textbook/shou/ongaku/document/ducu2/docu206/m-index.html</a>)</p>	②については、自作ワークシートをご用意ください。
	4	<p>【金管楽器や日本のお祭りの楽器について知ろう】ワークシート</p> <p>①教科書P75を見ながら、ワークシートに書く。</p> <p>以下の項目を週に2日以上3回ずつ行う。</p> <p>【リコーダーを吹こう】</p> <p>②児童の発達段階に応じた楽譜を配布し、階名を付け、吹けるように練習する。</p> <p>【うたをうたおう】</p> <p>③共通教材「さくらさくら」「まきばの朝」「とんび」「もみじ」の歌詞を音読する。(できる人はうたってみる)</p>	<p>・小学音楽 音楽のおくりもの4 教育出版 まなびリンク (<a href="https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/m-link/ongaku/4.html">https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/m-link/ongaku/4.html</a>)</p> <p>・令和2年度版 小学音楽 音楽のおくりもの自宅学習用教材曲音源 (<a href="https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/textbook/shou/ongaku/document/ducu2/docu206/m-index.html">https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/textbook/shou/ongaku/document/ducu2/docu206/m-index.html</a>)</p>	①については、自作ワークシートをご用意ください。 ②については、楽譜の準備が必要になります。
	5	<p>【オーケストラのならび方】ワークシート</p> <p>①教科書P31を見ながら、ワークシートに書く。</p> <p>以下の項目を週に2日以上3回ずつ行う。</p> <p>【リコーダーを吹こう】</p> <p>②児童の発達段階に応じた楽譜を配布し、階名を付け、吹けるように練習する。</p> <p>【うたをうたおう】</p> <p>③共通教材「こいのぼり」「子もり歌」「冬げしき」「スキーの歌」の歌詞を音読する。(できる人はうたってみる)</p>	<p>・小学音楽 音楽のおくりもの5 教育出版 まなびリンク (<a href="https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/m-link/ongaku/5.html">https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/m-link/ongaku/5.html</a>)</p> <p>・令和2年度版 小学音楽 音楽のおくりもの自宅学習用教材曲音源 (<a href="https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/textbook/shou/ongaku/document/ducu2/docu206/m-index.html">https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/textbook/shou/ongaku/document/ducu2/docu206/m-index.html</a>)</p>	①については、自作ワークシートをご用意ください。 ②については、楽譜の準備が必要になります。

	<p>【日本の楽器や雅楽】ワークシート</p> <p>①教科書P39や75を見ながら、ワークシートに書く。</p> <p>以下の項目を週に2日以上3回ずつ行う。</p> <p>6 【リコーダーを吹こう】</p> <p>②児童の発達段階に応じた楽譜を配布し、階名を付け、吹けるように練習する。</p> <p>【うたをうたおう】</p> <p>③共通教材「おぼろ月夜」「われは海の子」「越天楽今様」「ふるさと」の歌詞を音読する。（できる人はうたってみる）</p>	<p>・小学音楽 音楽のおくりもの6 教育出版 まなびリンク (<a href="https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/m-link/ongaku/6.html">https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/m-link/ongaku/6.html</a>)</p> <p>・令和2年度版 小学音楽 音楽のおくりもの自宅学習用教材曲音源 (<a href="https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/textbook/shou/ongaku/document/ducu2/docu206/m-index.html">https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/textbook/shou/ongaku/document/ducu2/docu206/m-index.html</a>)</p>	<p>①については、自作ワークシートをご用意ください。</p> <p>②については、楽譜の準備が必要になります。</p>
--	---	---	--

作成上の配慮事項

- ・学校での音楽の時間は週2時間であることを考え、週に2日以上という数字を入れました。（数字が入らないとやらないだろうという観点から）
- ・2、3年は鍵盤、4、5、6年はリコーダーに触れる機会を確保することも考えられます。（やらせすぎると騒音問題等が発生する可能性あり注意だが、学校が再開してもしばらくは指導が難しいことも考えられる）その際には、児童の実態に即した楽譜の配布が必要となります。（学年の実態によっては階名を書かせることも課題にすることができます。）
- ・5、6年の共通教材については、4曲のうち3曲を扱うことにしてもよいです。教育出版の自宅学習用教材曲音源を活用すると音源とともに歌うことができます。
- ・ワークシートは、上記以外に発達段階に応じた音符や休符、記号等を覚えるためのものにすることも考えられます。自作をお願いします。
- ・まなびリンクでは、鑑賞教材の音源をきくことができます。学校の実態に応じては、鑑賞カードを自作して活用することも考えられます。
- ・他教科とのバランスを考える必要があります。
- ・文部科学省「子供の学び応援サイト 小学校音楽」も参考にするとよいです。[https://www.mext.go.jp/a\\_menu/ikusei/gakusyushien/mext\\_00045.html](https://www.mext.go.jp/a_menu/ikusei/gakusyushien/mext_00045.html)