あの坂をのぼれば、海が見える。 少年はもう一度、力をこめてつぶやく。 しかし、そうでなくともよかった。 今はたとえ、このあと三つの坂、 四つの坂をこえることになろうとも、 必ず海に行き着くことができる、 行き着いてみせる。 白い小さな羽根をてのひらにしっかりとくるんで、 ゆっくりと坂をのぼってゆく少年の耳に あるいは心の奥にか かすかなしおざいのひびきが聞こえ始めていた。

(杉みきこ「小さな町の風景」より)

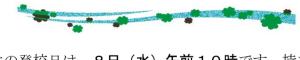


進級おめでとうございます。と言いつつ、7日(火)から1か月間に渡って再び休校となります。先行き不透明な状況が続き、何かと不安が募りますが、何よりも健康と安全が第一です。油断することなく、各自の責任において適切な行動を心掛けたいものです。

さて、英語に「チャンス(chance)とオポチュニティ(opportunity)」という言葉があります。どちらも日本語に訳すと、機会や好機などの意味になります。しかし、2つの言葉の違いは大きいそうです。chanceとは偶然巡ってきたもの、神が与えたものというイメージになり、それに対して opportunity とは努力の結果で得られたものとなるそうです。つまり、chance は偶然、opportunity は必然ということになります。op/port/unity の語源は、op はラテン語で順風の順、port は港、unity は名詞接尾語となり、帆船時代、目指す港へ早く着くために船をいかに順風に乗せるかというところからきているそうです。

だとすれば、6年生としてつかむべきは chance ではなく、opportunity であるべきでしょう。これまでの、どこか誰かに頼って生きていた考え方を払拭し、自分の進むべき先を自分でしっかりと捉え、自身の可能性を信じ、力強く歩み始めることが期待される時代へと舵を切ったことを意味します。

最高学年としての活躍と成長を心から応援し支援していきたいと思っています。



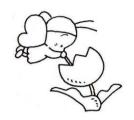


- ■次回6年生の登校日は、8日(水)午前10時です。持ち物は、 筆記用具・ランドセル・毎朝の検温記録・マスク着用・PTAクラス役員希望調査・これまで取り組んだ課題一式です。新しい教室環境を把握するとともに、教科書と学習課題等を配布します。 今後、1週間に1回のペースで登校する日程を組む予定です。
- ■ノートは5年生で使用していたものを引き続き継続使用します。 但し、漢字ノートを新規購入する場合は150字でお願いします。

■休業明けも新型コロナウィルスに対する感染予防のために、校内ではマスクを着用します。とは言え、入手しづらい状況が続いていますので、5月に、家庭科の発展学習として、立体マスクを制作します。適当な生地(20cm×30cm)を2枚ご用意ください。ゴムひもは学校で用意しますが、もしもご家庭にあれば、70cm(2本分)をご用意ください。この機会

に複数枚作る場合は、それに応じた材料をお願いします。

- ■今学期の使用教材として、漢字&計算ドリル・社会科資料集・理科ワークテスト・外国語ノート(英語用罫線付き)を発注しました。集金金額や集金方法等については、改めて次号にてお知らせします。
- ■新たな学習課題は次の通りです。毎日少なくとも2~3時間の学習を積み重ねていくことで、所定の期日までには確実に終了する分量です。くれぐれも計画的な取り組みを期待します。もちろん、体調不良等の何らかの事情があった場合は、たとえ終了していなくても考慮します。
 - ・国語 「言葉のきまり」日本語文法マスター(1)
 - ・社会 「5年生の社会学習」復習完全マスター (1)
 - ・算数 「文章題」ばっちりマスター(1)
 - ・理科 「5年生の理科学習」復習完全マスター (1)
 - ・外国語 「アルファベット練習帳」



以上を、翌週の登校日(15日)までにやり終えます。その後、毎週、続巻を発行していきます。原 則全て解答を付けていますので、きちんと答え合わせをして提出します。ただし、算数は、各文章問題 に式の記述を忘れないこと。答えだけでは解答を丸写したとみなし、再提出を要求します。

それから、6年生の国語教科書の巻末に紹介された読書リストを参考にして、この機会に読書体験を 積んで欲しいと思います。但し、ご存知のように公立図書館は閲覧禁止中です。このリストをもとに事 前予約をしてから貸し出しを受けてください。この1年間で、38冊読破できると素敵ですね。

| 冒険者たち | 斎藤 惇夫 | 学校にいくのは、なんのため? | 稲葉 茂勝 著 |
|----------------------------|---------------|-----------------------------------|------------------------|
| ぼくらの先生! | はやみね かおる | アレルギーってなに? | 坂上 博 著 |
| 盆まねき | 富安 陽子 | キュビスムって、なんだろう? | ケイト=リッグス 編 |
| トムは真夜中の庭で | フィリパ=ピアス 作 | アンネのバラ | 國森 康弘 |
| ヨーンじいちゃん | ペーター=ヘルトリング 作 | 月はぼくらの宇宙港 | 佐伯 和人 |
| ルリユールおじさん | いせ ひでこ | 音楽をもっと好きになる本 3 音楽家に親しむ | ひの まどか 執筆・監修 |
| モギ ちいさな焼きもの師 | リンダー=スー=パーク | ネルソン・マンデラ 自由へのたたかい | パム=ポラック・メグ=ベル ヴィソ 著 |
| 夏の庭 The Friends | 湯本 香樹実 | 鉄は魔法つかい | 畠山 重篤 |
| 漂泊の王の伝説 | ラウラ=ガジェゴ=ガルシア | 池上彰の ニュースに登場する 世界の環境問題 ⑩ エネルギー | 池上 彰 監修 |
| ハッピーノート | 草野 たき | 暑さとくらし | 鈴木 信恵 著 |
| 両親をしつけよう! | ピート=ジョンソン 作 | もしも日本人がみんな米つぶだったら | 山口 タオ |
| 夏のとびら | 泉 啓子 | 深海大探検! | ワン・ステップ 編 |
| リバウンド | E=ウォルターズ 作 | えほん 日本国憲法 | 野村 まり子 絵・文 |
| 今昔物語集 | 令丈 ヒロ子 著 | よくわかるネット依存 | 遠藤 美季 監修 |
| トモ、ぼくは元気です | 香坂 直 | 考える練習をしよう | マリリン=バーンズ |
| 世界を動かした塩の物語 | マーク=カーランスキー 作 | いのる | 長倉 洋海 |
| 世界一おいしい火山の本 | 林 信太郎 | 地球へのピクニック | 谷川 俊太郎 |
| 0.1 ミリのタイムマシン | 須藤 斎 | 声に出そう はじめての漢詩 1 自然のうた | 全国漢文教育学会編著 |
| 歴史人物·文化遺産 ⑥ 江戸時代(後期)·幕末 | 鎌田 和宏 監修 | サキサキ オノマトペの短歌 | 穂村 弘 編 |