

|    | 課題分析                                                                | 授業改善策                                                                                                                                      |
|----|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1年 | <b>国語</b> 文を正しく読み取ること。                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>音読学習により、読み飛ばしをなくし、耳からの情報を得ることで文を正しく理解させる。</li> <li>読み聞かせや読書を行うことで、文字に親しみ、興味関心を持たせる。</li> </ul>      |
|    | <b>算数</b> 問題文を正しく読み取り、問題を解くこと。                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>文と絵を一致したりする活動を通して正しく問題文を読み取れるようにする。</li> <li>繰り返しの学習をする。</li> </ul>                                 |
| 2年 | <b>国語</b> 文章全体を読み、叙述を基に内容を正しく理解することや自分の考えを理由とともに表現すること。             | <ul style="list-style-type: none"> <li>文章にサイドラインを引かせるなど、根拠を基に考える活動を取り入れ、根拠を明確にして話したり書いたりする機会を増やす。</li> </ul>                               |
|    | <b>算数</b> 文章問題から数量の関係を捉えて立式することや、自分の考えを筋道を立てて説明すること。                | <ul style="list-style-type: none"> <li>図や具体物を活用して数量関係を視覚化し、考えを説明し合う活動を取り入れる。</li> </ul>                                                    |
| 3年 | <b>国語</b> 文章を読み、感じたことや考えたことについて、分かりやすく文章に表したり、詳しく説明したりすること。         | <ul style="list-style-type: none"> <li>具体的にイメージできる話型や文章例を提示しながら、感じたことや考えたことを文章で表現する機会を繰り返し設ける。</li> </ul>                                  |
|    | <b>算数</b> 根拠に基づいて計算方法を考え、説明すること。                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>根拠となる言葉にラインを引いたり、視覚モデルや具体物を提示したりして説明する。</li> </ul>                                                  |
| 4年 | <b>国語</b> 自分の考えを広げるために、他者との違いを明らかにし、互いの考えの良さを認め合うこと。                | <ul style="list-style-type: none"> <li>自分の考えをもち、友達と交流することで比較分類し、考えの違いや共通点に気付けるようにする。</li> </ul>                                            |
|    | <b>算数</b> 東京ベーシックやワークテストの結果から思考力や判断力を活用して解く問題に苦手意識があること。            | <ul style="list-style-type: none"> <li>知識・技能の定着をねらって、基礎問題に取り組む機会を設ける。</li> <li>授業で自分の考えをもつ時間を十分に確保し、交流することによって様々な考えに触れ、思考力を高める。</li> </ul> |
| 5年 | <b>国語</b> 目的や意図に応じて、自分の考えが相手に伝わるように、構成や表現を工夫して話したり書いたりすること。         | <ul style="list-style-type: none"> <li>タブレットを積極的に利活用することで言葉の順序や表現の工夫などをより検討できるようにする。</li> </ul>                                            |
|    | <b>算数</b> 複雑な問題や文章問題で、問題の意味を正しく捉えて式を立てることや、考えを整理して説明することに苦手意識があること。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>文章問題の場面を図や数直線等に表すことで、問題の意味を整理して正しく式を立てられるようにする。</li> </ul>                                          |
| 6年 | <b>国語</b> 話の内容を捉えながら聞いて、友達との交流を通して、自分の思いや考えを深めること。                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>自分の考えをまとめる時間を十分に取ったり、交流の場を設定したりする。その際、ICTを活用し友達の意見と比較しやすくする。</li> </ul>                             |
|    | <b>算数</b> 文章問題を読み、問題場面を正しく捉えて立式し答えを導くこと。                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>問題場面が分かるように、問題文に着目したり図に表したりし、友達と交流する。</li> </ul>                                                    |

|        |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                           |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 専<br>科 | <div data-bbox="165 98 228 141" data-label="Section-Header">音楽</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>・鑑賞についての知識を生かしながら、曲や演奏のよさなどを見だし、聴き取ったこと、感じ取ったことを言語化すること。</li> <li>・発想を生かした表現や、思いや意図に合った表現をすること。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想の変化と音楽の構造との関わりを、友達との対話を通し、理解を深めるような学習計画を工夫する。</li> <li>・曲の特徴から、思いや意図をもてるような指導計画を立てる。</li> </ul> |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|