

6年生 音楽 学習の手引き

りんじ
臨時休校が続いていますが、おうちでの学習は進んでいますか。音楽は、音がな
いとわかりにくいので、このページから音楽を聞くページにうつれるようにしま
した。おうちの人^の許可がもらえたら、実際の音を聞きながら勉強を進めてくださ
い。学習を進めていくおよその目安を【 】のところに書きました。3週間かけて
全てできるようにがんばってみましょう。

1 ひびきに心をのせて 【5/15までに】

まず教科書の表紙をあけると、辻井伸行さんのメッセージがあります。読ん
で見ましょう。YouTube を見られる人は、ぜひ演奏している様子を聴いてみて
ください。辻井伸行で検索すると、たくさん^{けんさく}の演奏場面が見られます。ただし、
YouTube を見る時は、必ずおうちの人^の許可をもらってください。

2 にっぽんのうた みんなのうた 「おぼろ月夜」

【5/22までに】2週間かけてくりかえし練習し、教科書を見ないで歌えるようにし
ましょう。

- (1) 教科書の8ページから9ページにかけての見開きをあけましょう。「おぼ
ろ月夜」の歌詞が書かれているので、声に出して10回読みましょう。
- (2) 見開きを開くと3ページにわたって「おぼろ月夜」の情景の写真が出てい
ます。歌詞のどの場面の様子か、考えてみましょう。
- (3) 見開きを閉じて10ページを開けると、作詞をした人、作曲をした人のこ
とが書かれているので、よく読みましょう。
- (4) 次のページに「おぼろ月夜」の楽譜があります。歌詞の難しい言葉の意味
も書かれているので、それも使って、歌詞全体の意味を調べてみましょう。そ
して、くり返し音読し、歌詞を覚えてください。【ここまでを5/15までに】
- (5) 教科書会社のホームページで「おぼろ月夜」の歌が聞けます。パソコンや
スマホが使える人は、おうちの人^の許可がもらえたら、聞いて歌ってみましょ
う。

<https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/textbook/shou/ongaku/document/ducu2/docu206/6nen.html>

3 せん律やひびきの変化をとらえて演奏しよう 「マルセリーノの歌」

【5/29までに】この曲はたくさん練習することがあるので、3週間かけて、4つの
パートすべてをできるようにしましょう。

- (1) 教科書12ページをあけましょう。今まで勉強してきたことをもとに、

「マルセリーノの歌」のリコーダーパート1と2を練習しましょう。楽譜を読むのが苦手な人は、教科書にドレミを書き込んでから練習しましょう。新しく高いファの音が出てきます。サミング（左手の親指でうらあなに少しすき間をつくること）と、ソ#の指使いに気をつけましょう。ソ#の指使いを忘れた人は、77ページで調べてください。

You Tube を見られる人は、次の映像を参考にするといいです。

でも、You Tube を見る時は、必ずおうちの人の許可をもらってください。

マルセリーノの歌 合奏の全体 https://www.youtube.com/watch?v=J5EpPi2u_Tg

リコーダー1パートだけ <https://www.youtube.com/watch?v=uzZ4IHbEYx8>

リコーダー2パートだけ <https://www.youtube.com/watch?v=Fxskg8bJSGE>

【ここまでを5/22までに】

(2) 「低音」パートをけんばんハーモニカで練習しましょう。左手でひくようになになっています。へ音記号の楽譜の読み方を忘れた人は、5年の教科書13ページに出ています。5年の教科書が見つからない人は、下を見てください。

(3) 「て」と書いてあるパートを、けんばんハーモニカで練習しましょう。このパートは、右手で練習します。

(4) 教科書会社のホームページでは、「マルセリーノの歌」の歌が聞けます。リコーダーやけんばんハーモニカで4つのパートができるようになった人は、歌も歌えるようにしましょう。

<https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/textbook/shou/ongaku/document/ducu2/docu206/6nen.html>

へ音記号

低い音を楽しむに表すときに用います。

ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド

同じ高さの音→

ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド

ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド

2

The diagram illustrates the bass clef (へ音記号) and its application. It shows a musical staff with a bass clef and a treble clef. The bass clef staff contains notes for the melody 'ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド', with 'ド' circled in red. A red arrow points from the bass clef staff to a keyboard diagram showing the left hand playing the same notes. The right hand is also shown playing the notes 'ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド' on the keyboard. The fingers are numbered 1 through 5. A red arrow points from the bass clef staff to a keyboard diagram showing the left hand playing the notes 'ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド' on the keyboard. The fingers are numbered 1 through 5. A red arrow points from the bass clef staff to a keyboard diagram showing the left hand playing the notes 'ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド' on the keyboard. The fingers are numbered 1 through 5.