| | 課題分析 | 授業改善策 | 改善状況 |
|----|---------------------|---------------------|------|
| | ・習った漢字を文章で使うことがまだ難し | ・漢字の学習の際に引き続き使い方を全 | |
| 国語 | い。作文など文を書く時に、習った字を | 体で確認し、使い方を理解できるように | |
| | 平仮名で書いてしまう児童もいる。また、 | する。また、文章を書く時にも、習った | |
| | 漢字、片仮名、促音など、間違う児童もい | 字は漢字で書く、促音など平仮名を間違 | |
| | る。 | いなく書くことができるようにし、定着 | |
| | | を図る。 | |
| | ・身の回りのものの特徴に着目し、目的に | ・身の回りのものの量の大きさ調べ、記録 | |
| 算 | 応じた単位で量の大きさを的確に表現し | する学習活動を設定する。また、それら | |
| 数 | たり、比べたりすることに課題がある。 | を基に量の大きさの見当をつける学習 | |
| | | 活動を設定する。 | |
| | ・観察するものの特徴を捉えて観察するこ | ・気付きの質を高めるために、それ以前の | |
| 生 | とはできるが、状態の変化について気付 | 観察や体験での共通点や相違点を示す | |
| 活 | けない児童が多い。 | ことで、気付きを価値付け、質を高める。 | |
| | | | |
| | ・曲の雰囲気や特徴には気付いているが、 | ・曲の雰囲気や特徴に合った表現ができ | |
| 音 | それをどう表現するかという思いや意図 | るように、色々な表現方法を試すこと | |
| 楽 | にまだ結び付いていない。 | で、工夫する楽しさを味わえるようにす | |
| | | る。 | |
| | ・図画工作科の学習を楽しみにしている児 | ・行為や感触から作品づくりの発想をも | |
| 図 | 童は多いが、発想力に差がある。 | つことができるような題材を用いて授 | |
| 画 | | 業を行う。どの子も発想がもて、つくり | |
| 工 | | だす喜びを感じられるようにすること | |
| 作 | | で学びに向かう力を一層高めていく。 | |
| | | | |
| | ・なぜできるようになったのか、工夫した | ・運動遊びのポイントを明記した学習カ | |
| | ポイントを自分で把握して友達に伝える | ードを用いて、ペアで見合ったり、友達 | |
| 体 | ことが難しい児童がいる。 | に工夫したことを伝えたりする場を設 | |
| 育 | | 定する。また、手本となる動きが見られ | |
| | | るデジタルコンテンツ等を活用し、ポイ | |
| | | ントがどこかを視覚的に理解し、言語化 | |
| | | できるようにする。 | |