

展示会のみどころ

第1学年

平面作品「でん車にのって」

宇宙や海底、夢の中など、行きたいと思うところに行ける不思議な電車を描きました。始めに折り紙で車両を作り、自分自身と好きなものに乗せました。次に、想像を膨らませて風景を楽しく描いていきました。

平面作品「はな」

折り紙を折って切り込みを入れ、そっと広げると花の中心部になりました。そこにクレパスや絵の具で花びらを描きました。背景は丸いスポンジで楽しくスタンプしました。

立体作品「おしゃれなとり」

裏と表で色の違うカラードフォルムを使って、鳥を作りました。羽の飾りも、いろいろ工夫しておしゃれな鳥に仕上げました。鳥を立たせている瓶もシールを使ってきれいに飾っています。

会場装飾「たのしいパン」～「からすのパンやさん」かこさとし・作～
子どもになったオモチちゃん、レモンちゃん、リンゴちゃん、チョコちゃんの活躍がもりのパン屋さんが繁盛店になっていくお話です。たのしいパンを考えて、旗にしました。水車の近くでたのしい旗がひらめきます。

第2学年

平面作品「たからのつぼ」

不思議な幾何学模様の宝の壺を描き、一つ一つの模様絵の具で丁寧に色をつけました。トレーシングペーパーを細かくちぎって壺からあふれ出ている宝も、表現しました。

立体作品「デコレーションケーキ」

一人一人がパティシエになって、思い思いのケーキを紙粘土で作りました。フルーツや花などいろいろ工夫してデコレーションしました。味を想像しながらご覧ください。

会場装飾「ぼくたちのスイミー」～「スイミー」レオ・レオ二作～
スイミーとなかまたちが力を合わせて、一匹の大きな魚みたいに泳ぎます。けっしてはなればなれにならないこと。みんなもちばをまもること。国語の授業で出会う物語です。テープの芯や紙粘土で小さな魚を表現します。

第3学年

平面作品「うちゅう人は友だち」

デカルコマニーは紙を半分に折った片側に絵の具を自由にたらし、もう半分写し取る技法です。デカルコマニーでできた模様をよくみて、どこを目にしようかなど考えて黒の絵の具で描き足したり、アルミホイルで飾り付けたり宇宙人を表現しました。

立体作品「みんなでオンステージ！」

形を考えたり、飾りを工夫したりしてオリジナルのギターを作りました。持ち手の部分に木材を使い、つるつるになるように紙やすりで磨きました。流れてくる音楽を想像しながらご覧ください。

会場装飾「にじいろのさかなたち」～「にじいろのさかな」
マーカス・フィスター作 谷川俊太郎訳 ～
たこから「きらきらうろこを一まいずつ、ほかの魚にあげれば、どうすれば幸せになるかがわかるだろう」といわれた、にじゅうおの物語。プチプチマットとすずらんテープで作ったにじ色の魚たちが渡り廊下で泳ぎます。

造形クラブ「私の金メダル」 自分のことを振り返り、金メダルを渡したい物について考えてメダルのデザインをしました。いつも練習で使っているピアノにあげたい金メダルなど子供達が金メダルを渡したい物はいろいろです。2020年東京オリンピックパラリンピックに先駆け、金メダルがいっぱいです。

第4学年

平面作品「へんてこ山の物語」

へんな形のへんてこ山。まずは、どんなへんてこ山の形にしようか…アイデアスケッチ！山の中をクレヨンでしっかり塗り込んだあと、アクリル絵の具で塗りつぶしました。山のまわりを夕焼け空に絵の具で色をつけました。さいごに、へんてこ山の様子を想像しながら、山の中を削って描きました。

立体作品「ゆめの家～ガウディのように」

ひらめきの建築家、スペインのアントニ・ガウディについて学んだ後、ペットボトルを組み合わせる家の土台を作り、紙粘土で壁や飾りをつけました。

ガウディが自然界からヒントをたくさんもらって建築していたことを作品作りに生かしました。ひらめきの建築家になりきって、ゆめの家作りを楽しみました。

会場装飾「オバケちゃんの友だち」～「オバケちゃん」松谷みよこ・作～
オバケちゃんは、パパおばけとママおばけといっしょに、森のおくでしずかにくらすおばけ。シリーズ化されていて、オバケちゃん一家が人間の引き起こす様々な不条理に立ち向かう物語です。シリーズ一作目…オバケちゃんが友だちがほしいなとつぶやく場面があります。今回、様々な形の流木を使ってオバケちゃんの友だちを作りました。水車まわりの思い思いの場所で皆様をかわいいオバケ達がお出迎えいたします。

第5学年

平面作品「土でかこう！大南」

固くなった陶芸用の土を削って粉にしました。洗濯のりを混ぜた水と粉を混ぜて4色の「土絵の具」をつくりました。その土絵の具で大南小の風景を様々な視点で描きました。土絵の具で表したセピア色の大南小がすてきです。

立体作品「糸のこのドライブ」

電動糸のこを使いました。4年生の時に学習した絵の具の表現を生かして、ベニヤ2枚に色や模様を描いてから、ドライブするような気持ちで曲線切りしました。板の立て方を考えながら組み合わせを工夫して表しました。

家庭科作品「べっぴん★ブックカバー」

好きな本のイメージ、好きな物でデザインを考えてクロスステッチをしました。刺繍糸を針の穴に通すところから大奮闘。細かい布の目を数えながら、ちくちく、がんばりました。

会場装飾「かがやく龍」～「たつのこたろう」松谷みよこ・作～

国際アンデルセン賞優良賞受賞作「たつのこたろう」。龍になった母を探し求め、たろうの冒険が始まります。物語に出てくる龍のうろこを一人一人デザイン。全判画用紙に下書きし、カッターで切り抜きました。裏側から、カラーセロハンを貼って、スタンドクラス風に龍を作りました。

第6学年

平面作品「墨でかこう」

墨の濃淡を組み合わせたり、筆以外の道具を使ったりして墨の表現を楽しみました。抽象的な表現もあり6年生らしい作品です。

平面作品「名前の地図でお宝発見！」

名前の文字が道になっています。行き止まりがないように気をつけながら、道のデザインを考えました。アポリジニアートについて学んだことを生かしたり、宝物を描いたりしながら、アクリル絵の具で表現しました。

立体作品「白の世界」

液体粘土や紙粘土を使って表した白の世界。色での表現がないことが難しいところでした。時が止まったような白の世界をお楽しみください。

家庭科作品「ソックモンキーのおくりもの」

くつ下を縫い合わせ、綿をつめていくと、どんどんモンキーの形になっていき、本当に愛おしい人形になりました。くつ下の生地も大きさもそれぞれなので、個性豊かです！

会場装飾「6年生の銀河」～「銀河鉄道の夜」宮沢賢治・作～

ご存じ「銀河鉄道の夜」の物語をイメージして一人一人がカプセルで作った星をつなげて銀河を表します。天井から床までの大きな装飾です。

展覧会

展覧会委員会

テーマ「味わおう！物語の世界と私の世界」のもと、展覧会を開催いたします。各学年の図工作品や5、6年生の家庭科の作品、造形クラブの作品が体育館に展示されます。また、会場装飾として体育館だけではなく、正門水車まわりや体育館渡り廊下等各学年で物語の世界を装飾で表現しています。詳しくは展覧会のみどころをご覧ください。

作品には子供達の世界が表され、物語の一場面の様です。かわいいな。おもしろいな。すごいな。等々、存分に味わっていただけたらと思います。

日 時：平成29年1月27日(金) 15:30～17:30
28日(土) 8:30～16:30
展示場所：体育館・体育館渡り廊下・水車まわり

書き初め展

国語部

本校では、日本古来の文字文化を理解すると共に、文字に対する興味関心を高めるために、書き初めを行っています。

1、2年生は硬筆、3、4、5、6年生は毛筆で書き初めに臨みます。席書会に向けて、各学年練習に励んできました。その作品を校内に展示いたします。児童が心を込めて書いた作品をぜひ御覧ください。

日 時：展覧会と同様
展示場所：各教室前の廊下

【各連合展のご案内】

練馬区小学校 連合図工展

日 時：平成29年1月21日(土)～1月26日(木)
10時～18時
※最終日は10:00～正午
※23日(月)は休館日
展示場所：練馬区立美術館 中村橋駅より徒歩3分

練馬区小学校 連合書写展

日 時：平成29年1月28日(土)・1月29日(日)
10時～18時
※入場は17時30分まで
展示場所：練馬区立美術館 2階 第1・2展示室
中村橋駅より徒歩3分

1月の行事予定

日	月	火	水	木	金	土
1 元日	2	3	4	5	6	7
8	9	10◇ 3学期始業式	11◇ ☆ 席書会 給食開始	12◇ ☆ 席書会 計測(2・6年)	13◆ ☆ 席書会 計測(1・4年)	14 土曜授業日 学校公開なし
15	16◇ 全校朝会 委員会 薬物乱用防止教室(6年)	17◇ 安全指導 計測(3・5年)	18◇ ☆ 避難訓練 放課後のど自慢 予選	19◇ ☆	20◆ 午前授業	21 連合書写展
22 連合書写 展	23◇ 全校朝会 クラブ	24◇	25◇ ☆	26◇ 展覧会オープニ ング集会	27◆ 展覧会 書き初め展	28 展覧会・書き初め展 学校公開(午前) 全校造形活動(ハッ ピーみなみ) 5校時給食あり
29	30 振替休業日	31◇ 全校朝会				

日にちの◇◆☆について 教育相談日(◇…相談員 ◆…スクールカウンセラー) ☆…みなみっこひろば

1月の生活目標
係や当番の仕事をしっかりしよう。