

課題改善カリキュラム【 音 楽 科 】練馬区立大泉第二中学校・大泉第二小学校・大泉南小学校

課題		研究テーマ		
主体的に歌唱活動を行っていただけるように！		思いをもって豊かな表現をする児童・生徒の育成 一気持ちも友達も音につなげてー		
学習期	身に付けさせたい資質・能力	指導の工夫	カリキュラム改善の視点	
中学校	3年	<ul style="list-style-type: none"> 歌詞の内容から作詞者が意図していることをくみ取る。 その上で、作曲者が意図している「音楽の素」から、表現していくためのさまざまな手段を模索しながら、主体的な表現を創り上げていく。 	<ul style="list-style-type: none"> 作者の思いや意図を受け止め、その「音楽の素」を最大限に生かしながら、主体的に意図をもって表現していただけるようにする。 	
	2年		<ul style="list-style-type: none"> 1年生での学習を生かし、各自またはグループで自主的に表現できるようにする。 	
	1年		<ul style="list-style-type: none"> 小学校で身につけた基礎的な力を生かした活動をし、上級生からも学び今後につなげる。 	
小学校	6年	<ul style="list-style-type: none"> 明るく豊かに響く声で歌うようにする。 変声に気を付けるようにする。 音の重なりや和声の響きを味わって合唱するようになる。 	<ul style="list-style-type: none"> 身につけた基礎的な能力を発揮して友達と協力する活動を通して、歌う喜びを味わい、音楽の豊かさやすばらしさに触れ、活動の醍醐味を味わうようになる。 	
	5年		<ul style="list-style-type: none"> 楽しく無理なく声を合わせて歌う活動を通して、歌う喜びを味わい、音楽のよさに触れるようになる。 	
	4年		<ul style="list-style-type: none"> 簡単な音の重なりを楽しむことを通して、歌う楽しさを身体から身に付けるようにする。 リコーダーの導入と併せて、よく聴く場面を多く設定する。 	
	3年		<ul style="list-style-type: none"> 生活に根付く愛唱歌をたくさん歌い、心を込めて歌う意識を育てる。 音色に関心をもたせ、美しい音への意識や憧れの気持ちを芽生えるようにする。 身体を動かす活動をたくさん取り入れて、身体と心を思い切り発散するようになる。 	
	2年		<ul style="list-style-type: none"> 歌詞を身近なものに感じ、自分の考えや願いをもって歌う力。 歌声や発音に気を付けて歌う力。 互いの声や伴奏に合わせる力。 	
1年	<ul style="list-style-type: none"> 歌詞の内容や曲想にふさわしい表現を工夫する力。 体の動きを通して音楽を感じたり表現したりする力。 呼吸及び発声の仕方に気を付けて、自然で無理のない声で歌う力。 互いの歌声や副次的旋律を聴いて、声を合わせる力。 		<ul style="list-style-type: none"> 歌詞の内容や曲想を工夫する力。 児童が自ら考えて試行錯誤し、主体的な活動をする力。 呼吸及び発音の仕方に気を付けて、自然で無理のない響きのある声で歌う力。 各声部の歌声や全体の響き、伴奏を聴いて声を合わせる力。 	