

# Jump up!

練馬区立大泉南小学校  
第6学年 No.4  
令和2年5月15日(金)

## 校庭の花だんにて

理科の学習の準備のため、花だんにジャガイモを植え、ホウセンカの種子をまきました。五月に入り、気温も上がり、すくすくと育っています。みんなと勉強するのが植物も楽しみにしているようです。



## 課題についてのお知らせ

国語:春のいぶき ワークシートの参考例です。

(www.kita9.ed.jp/educatr/sub/posts/ ←こちらにアクセスすると、教科書内容理解に役立ち、学習の流れがわかります。)

★夕方の課題(参考例) 六年 組)

春のいぶき

めめて、春を感じさせる言葉を集め、自分が伝えたい春を考えよう。

① 春を感じさせる言葉を集めよう。

|    |  |    |  |   |
|----|--|----|--|---|
| 経験 | 大泉南小に初めて来た時のこと。<br>どこまでいながら正門に入り、目の前の<br>水車に思わず立ち止まりました。   | 言葉 | 桜  |   |
| ②  | 大泉や旅行先で春を感じた経験と、それを表現するために使えそ<br>うな言葉を①で集めた言葉から選んで書きましよう。  | 行事 | 入学式、始業式、まごえ<br>子まごの日、このほり、お花見<br>みごの日、ゴルフツアー、    | 立春、雨水、啓蟄、<br>春分、清明、穀雨                                   |
| ③  | ②で書いたことをまとめて、自分が伝えたい春を三文程度で書きましよう。<br>どこまでい、少し着る着き、ほこするような景色、心地良い水の音、<br>心に舞い落ちる桜の花びら。うきうきと見つめてましよう<br>大南小 初日の春。 | 花  | たんぽぽ、ナリフ、つばき、<br>菜の花、つばき、桜、れんげ、<br>わがは、ヒヤシンス、すみれ | 生き物 モンシロチョウ、めだか、<br>おたまじゃくし、バッタ、あおむし、<br>テントウムシ、ウツバタダンシ |
| ④  | ③で書いた分を俳句(五・七・五)で表しましよう。<br>五 桜舞う 七 水車のリズム 五 大南  | 行事 | 入学式、始業式、まごえ<br>子まごの日、このほり、お花見<br>みごの日、ゴルフツアー、    | 立春、雨水、啓蟄、<br>春分、清明、穀雨                                   |

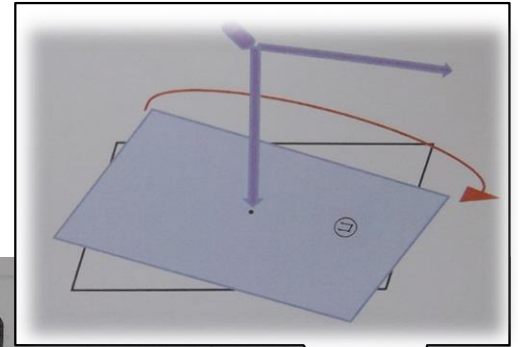
※明日はこの俳句を清書、絵、色ぬりをして完成させましよう。

[www.kita9.ed.jp/educatr/sub/posts/video6s11.html](http://www.kita9.ed.jp/educatr/sub/posts/video6s11.html) ←こちらにアクセスすると、教科書内容理解に役立ち、学習の流れがわかります。

訂正とお詫び

課題や解答に分かりにくいものや、表記ミスがありました。訂正と確認をお願いします。お手数をおかけして申し訳ありません。

算数



「対称な図形」⑤

<めあて>  
 1つの点のまわりに、回転させたときの様子を調べよう。

☆ 教科書P279 の㊸の図形を切り取り、それを上の㊸ ~~エラー！ブックマークが定義~~  
~~されています。~~の図形の上に重ねて置き、  
~~の点を中心にして回転させましょう。~~  
 の点を中心にして回転させましょう。  
 う。 ※ コンパスや えんぴつなどで 中心を <sup>はり</sup>おさえて 回転させよう、  
 何度回転させると、下の図形にぴったり重なりますか。 →→ \_\_\_\_\_

「対称な図形」⑨

「対称な図形」⑨ 6- 名前 ( )

◎ これまでに学習した多角形について、線対称な図形か、点対称な図形か調べましょう。

<めあて>  
 いろいろな四角形について、線対称な図形か、点対称な図形かに注目して見なおそう。

● 四角形  
 平行四辺形

① 線対称な図形を見つけて、対称の軸をかきましょう。

平行四辺形の解答です。

「対称な図形」⑩

☆表にまとめよう。

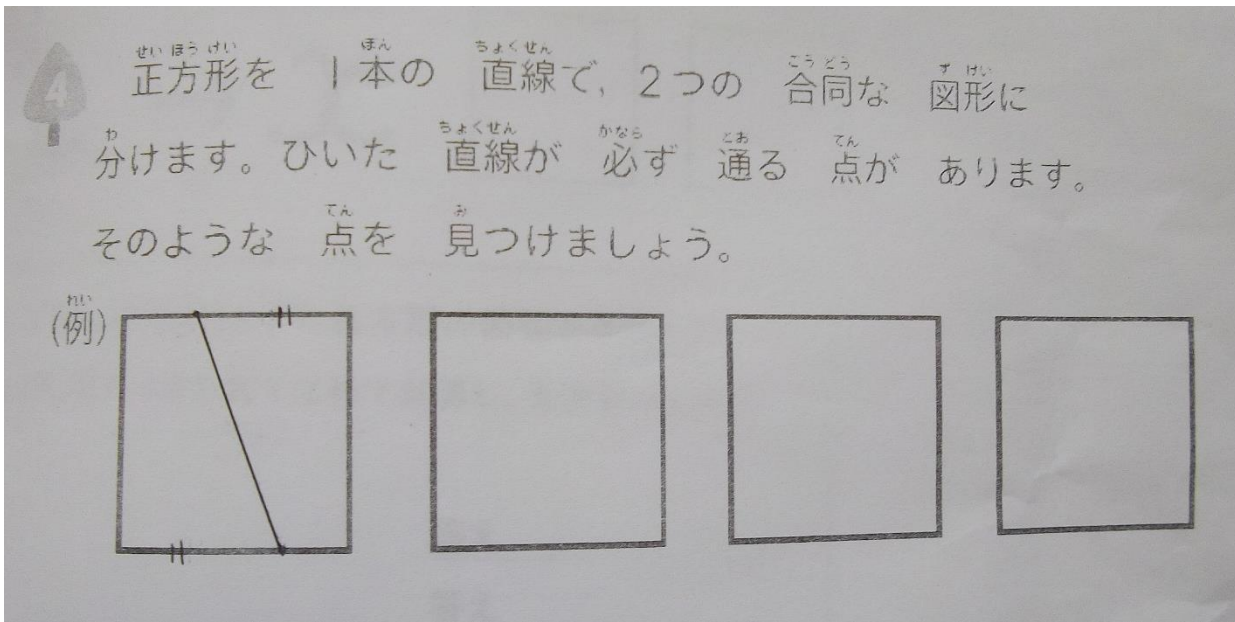
|      | 線対称 | 対称の軸の数 | 点対称                 |
|------|-----|--------|---------------------|
| 正三角形 | ○   | 3      | ×                   |
| 正方形  | ○   | 4      | ○                   |
| 正五角形 | ○   | 5      | ×                   |
| 正六角形 | ○   | 6      | ○                   |
| 正七角形 | ○   | 7      | <del>○</del> → X です |
| 正八角形 | ○   | 8      | ○                   |

正七角形は×です。  
 さてこのことから見えてくるのは...?  
 ×○×○×○...

「対称な図形」⑪

◆ 4

例がありませんでした。



「文字と式」③

「文字と式」③  
 名前( )

問  
 数量の関係が次の式で表される場面を結び付け、問題も作ってみましょう。

<めあて>  
 これまでの学習を振り返って、式に合う場面を考えよう。

①  $20 + x = y$     ②  $20 - x = y$     ③  $20 \times x = y$     ④  $20 \div x = y$

xy がぬけていました。

20円のガムを  $x$  個買います。代金は  $y$  円です。

面積が  $20\text{cm}^2$  の長方形があって、たての長さは  $x\text{cm}$  です。横の長さは  $y\text{cm}$  です。

折り紙が20枚あって、 $x$  枚使います。残りは  $y$  枚です。

20円のあめと  $x$  円のジュースを買います。代金は  $y$  円です。

解答例です。

①  $20 \times x = y \rightarrow 40 \times x = y$   
 40円のチョコレート  $x$  個買います。代金は  $y$  円です。

②  $20 + x = y \rightarrow 80 + x = y$   
 80円のみかんと  $x$  円のみかんとを買います。代金は  $y$  円です。

③  $20 - x = y \rightarrow 100 - x = y$   
 100円で、買ったものを  $x$  円使いました。残りは  $y$  円です。

④  $20 \div x = y \rightarrow 80 \div x = y$   
 おり紙が80まいあります。 $x$ 人でわけると1人分は  $y$  まいです。

<まとめ>  
 式から、いろいろな場面が考えられる。

**「文字と式」**

**問** 右の平行四辺形で、辺 BC を底辺としたとき、高さは8cm です。面積は32cm<sup>2</sup>です。辺 BC の長さは何 cm ですか。

記号を直してください。

補助線が消えていました。書き足してください。

国語

「時計の時間と心の時間」①② ワークシートの変更です。赤丸のところを確認し、直して書き込んでください。また、新しいプリントは学校に用意がありますので欲しい人は取りに来てください。最後のページにワークシートがあります。B4で印刷できる人は印刷して使用してください。

| 終わり         | 中                     |      |      |      | 初め            | 段落                                  |
|-------------|-----------------------|------|------|------|---------------|-------------------------------------|
|             | 「心の時間」の特性の事例          |      |      |      |               |                                     |
| ○筆者の主張・呼びかけ | ○「心の時間」の特性をふまえ、導かれること | ○事例④ | ○事例③ | ○事例② | ○事例①          | ○「時計の時間」の定義、<br>○筆者の主張・<br>○話題の提示   |
|             |                       |      |      |      | ○「心の時間」の定義・特性 | ○段落の役割（書いてあります）、<br>段落の要点（筆者の主張・意見） |

時計の時間と心の時間①② 六年 組

めあて…筆者の主張や意図をとらえ、自分の考えをまとめよう。

○筆者の主張や意見がどの段落に書かれているのかをまとめましょう。

めあて：筆者の主張や意図をとらえ、自分の考えを主張しよう。

○筆者の主張や意見がどの段落に書かれているのかをまとめましょう。

|  |   |   |                     |                             |                            |                                   |   |  |
|--|---|---|---------------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------------|---|--|
| 終わり  | 中   |   |                     |                             |                            |                                   | 初め  | 段落   |
| ⑧  | ⑦   | ⑥   | ⑤                   | ④                           | ③                          | ②                                 | ①   | ○段落の役割(書いてあります)<br>○段落の要点(筆者の主張・意見)  |
| ○筆者の主張・呼びかけ<br>私たちに必要なのは、「心の時間」を頭に入れて、「時計の時間」を道具として使うという、「時間」と付き合うことである。 | ○「時計の時間」「心の時間」のまとめ<br>「時計の時間」と「心の時間」には、それぞれがそれぞれある。 | ○「時計の時間」「心の時間」のまとめ<br>「時計の時間」がいかにかに不可欠なものである。 | ○事例④<br>人による感覚が異なる。 | ○事例③<br>身の回りの環境によって進み方が変わる。 | ○事例②<br>一日の時間帯によって進み方が変わる。 | ○事例①<br>その時の行動に対する感じ方によって進み方が変わる。 | ○「時計の時間」の定義<br>時計が表す時間。いつでもどこでも計ることも同じような進み方として重要である。 | ○話題提示と筆者の主張<br>時間には、「時計の時間」と「心の時間」がある。<br>「心の時間」は目を向けることが時間と付き合っていく上でとても重要である。 |

めあて：筆者の主張や意図をとらえ、自分の考えをまとめよう。

○筆者の主張や意見がどの段落に書かれているのかをまとめましょう。

|  |  |   |                     |                             |                            |                                   |  |   |
|--|--|---|---------------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------------|--|---|
| 終わり  | 中  |   |                     |                             |                            |                                   | 初め   | 段落  |
| ⑧  | ⑦  | ⑥   | ⑤                   | ④                           | ③                          | ②                                 | ①  | ○段落の役割(書いてあります)<br>○段落の要点(筆者の主張・意見)   |
| ○筆者の主張・呼びかけ<br>私たちに必要なのは、「心の時間」を頭に入れて、「時計の時間」を道具として使うという、「時間」と付き合うことである。 | ○「時計の時間」「心の時間」のまとめ<br>「時計の時間」と「心の時間」には、それぞれが生じること。 | ○「心の時間」の特性をふまえ、導かれること<br>「時計の時間」がいかにかに不可欠なものであるか。 | ○事例④<br>人による感覚が異なる。 | ○事例③<br>身の回りの環境によって進み方が変わる。 | ○事例②<br>一日の時間帯によって進み方が変わる。 | ○事例①<br>その時の行動に対する感じ方によって進み方が変わる。 | ○「時計の時間」の定義<br>時計が表す時間。<br>○「心の時間」の定義・特性<br>私たちが体感している時間。さまざまな事から生じる。受け取って進み方が変わる。人による感覚から生じる特性。 | ○話題の提示・・・時間には、「時計の時間」と「心の時間」がある。<br>●筆者の主張・・・「心の時間」に目を向けることが時間と付き合っていく上でとても重要である。 |

来週も配信しますので、ぜひご確認ください！  
課題は毎日少しずつ取り組んで、学校再開まで準備をしっかりとしましょうね。ジャガイモやホウセンカの生長もお楽しみに！

めあて：筆者の主張や意図をとらえ、自分の考えをまとめよう。

○筆者の主張や意見がどの段落に書かれているのかをまとめましょう。

時計の時間と心の時間①②

六年

組

（

| 初め   |   | 中                   |      |      |      |                                  | 終わり                |
|--|---|---------------------|------|------|------|----------------------------------|--------------------|
| <p>段落</p> <p>○段落の役割 (書いてあります)</p> <p>○段落の要点 (筆者の主張・意見)</p> <p>●筆者の主張 . . .</p> <p>○話題の提示 . . .</p> | <p>○「時計の時間」の定義</p> <p>○「心の時間」の定義・特性</p> | <p>「心の時間」の特性の事例</p> |      |      |      |                                  | <p>○筆者の主張・呼びかけ</p> |
|  |   | ○事例①                | ○事例② | ○事例③ | ○事例④ | ○まとめ <p>「心の時間」の特性をふまえ、導かれること</p> |                    |