

東京文化会館は休館中も都内各地で公演を開催します！

ネクスト・クリエイション・プログラム チームアップ! オペラ

東京都と東京文化会館が主催する本格的なオペラに関わってみよう！

ワークショップ参加者大募集!

オペラの登場人物になる
《うた・演技》《ダンス》

対象

小学生～
高校生

プロの歌手と一緒にオペラに出演しよう！

日程 2026年(令和8年)8月3日(月)～10月4日(日)

会場 たましんRISURUホール(立川市市民会館)ほか

募集 《うた・演技》20名程度 《ダンス》8名程度

*応募者多数の場合は抽選となります。



2020年公演写真(立川市)

オペラに登場するものづくり
《工作》

対象

小学生～
中学生

舞台美術の一部となる作品をつくろう！

日程 2026年(令和8年)8月8日(土)
①10:30～12:30 ②14:30～16:30

会場 立川市 錦学習館 講堂

募集 各回40名程度 *応募者多数の場合は抽選となります。

内容 舞台で使用する幕の装飾、お話に出てくる
宝物の製作

オペラの現場をしてみる
《舞台裏のお仕事体験》

対象

小学5年生
～高校生

オペラ公演のお仕事ってどんなものがあるの？
実際の現場で舞台裏の1日を体験してみよう！

日程 2026年(令和8年)10月4日(日)10:00～17:00(予定)

会場 たましんRISURUホール(立川市市民会館)

募集 15名程度 *応募者多数の場合は抽選となります。

過去の
ワークショップ
参加者の声

新しい友達ができた。すごく楽しかった。
((うた・合奏・演技)*参加者)

*昨年は台本がある日だったため、この名称で実施しました。

子供がキラキラと毎日を過ごせました。
((うた・合奏・演技)*参加者の保護者)

最初は、難しかったけど、どんどんコツを
つかめてきて嬉しかったです。
((工作)参加者)

普段は行けない舞台裏や、照明さん、音響さん
などの人たちの話も聞けて楽しかった。
((舞台裏のお仕事体験)参加者)

「チームアップ!オペラ」
紹介動画▶



東京文化会館
Tokyo Bunka Kaikan

65th Anniversary

主催：東京都/東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)/
公益財団法人立川市地域文化振興財団

後援：立川市教育委員会

企画制作：東京文化会館 事業係 X@tbunka_official

2026

Next Creation
PROGRAM

ネクスト・クリエイション・
プログラムとは



東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団が実施する子供向け芸術文化体験プログラムです。子供たちがより深く、より高いレベルで学ぶことができるよう、日らが興味関心を持つクリエイションの現場に入り、各分野の第一線で活躍するプロフェッショナルから指導を受けることができます。子供たちの芸術文化への夢や関心に寄り添いながら豊かな才能の開花を後押しすることを目標としています。

チームアップ!オペラ ワークショップ募集概要

	オペラの登場人物になる		オペラに登場するものづくり
	《うた・演技》	《ダンス》	《工作》
募集人数	20名程度	8名程度	各回40名程度
対象	小学1年生～中学3年生	小学1年生～高校3年生	小学1年生～中学3年生
募集期間	4月15日(水)12:00～5月18日(月)15:00		5月20日(水)12:00～7月6日(月)15:00
結果通知	6月下旬通知予定		7月下旬通知予定
参加費	2,200円 当選者は事前振込		各回550円 当日現金精算
日程・会場	8月3日(月)～10月4日(日)* たましんRISURUホール(立川市市民会館)ほか *へ帯まで20回程度稽古があります。稽古日程と場所の詳細はウェブサイトをご覧ください。*基本的にすべての稽古日程の参加ができますが早急です。		8月8日(土) ①10:30～12:30 ②14:30～16:30 立川市 錦学習館 講堂 8月9日(日) 狛江エコルマホールでも実施します。
講師	田中美佳(児童合唱指導)、伊奈山明子(児童基礎演技指導)、山本 裕(振付・ダンス指導)、鷲田実土里(演出助手)、岩出達宗(演出家)、柴田真郁(指揮者)ほか		鷲田実土里(演出助手)、モマ ワークショップ(衣裳)、松生紘子(美術)、黒川 花(小道具)ほか
成果発表	10月4日(日)のチームアップ!オペラ『アマールと夜の訪問者』に出演		10月3日(土)のチームアップ!オペラ『アマールと夜の訪問者』のゲネプロ鑑賞・作品展示 ※ゲネプロのご案内はワークショップ当日にお渡しいたします。
応募方法	東京文化会館ウェブサイトからお申込みください。お申込みは、おひとり様につき1回までとなります。		東京文化会館ウェブサイトからお申込みください。お申込みは、おひとり様につき1回までとなります。ご友人同士でのお申込みはできません。
注意事項	・日程に変更になる可能性があります。 ・舞台で使用する衣裳の一部に私服を使用する場合があります。 ・配役によって、追加のリハーサルをお願いする場合があります。 ・抽選結果の内容に関するお問い合わせにはお答えできません。		・各回3回のワークショップです。3回から希望の回をお選びください。 ・作品の製作中、保護者の付き添いはご遠慮いただいております。 ・ゲネプロ鑑賞のみ参加はできません(ゲネプロ鑑賞は無料)。 ・ゲネプロ鑑賞は参加者1名につき、同伴者1名をご招待。未成年者の入場は出来ません。 ・抽選結果の内容に関するお問い合わせにはお答えできません。

	オペラの現場をしてみる
	《舞台裏のお仕事体験》
募集人数	15名程度 応募者多数の場合は抽選
対象	小学5年生～高校3年生
募集期間	7月15日(水)12:00～8月17日(月)15:00
結果通知	8月下旬通知予定
参加費	1,100円 当日現金精算
日程・会場	10月4日(日)10:00～17:00(予定) たましんRISURUホール(立川市市民会館)
内容	チケットもぎり・プログラム配布・花束預かり、照明・音響・楽屋等の舞台裏見学等 *公演は各席で鑑賞いただけます。
応募方法	東京文化会館ウェブサイトからお申込みください。お申込みは、おひとり様につき1回までとなります。
注意事項	・応募者の方が公演の鑑賞を希望される場合は別途チケットをお求めください。 ・ワークショップ参加者と観席にすることは出来ませんので予めご了承ください。 ・抽選結果の内容に関するお問い合わせにはお答えできません。

この公演に向けてのワークショップです!

チームアップ!オペラ

『アマールと夜の訪問者』

(全1幕/原語(英語)上演 日本語字幕付)

(令和8年) 2026年 **10月4日(日) 15:00**開演
たましんRISURUホール
(立川市市民会館) 大ホール

全席指定 3,850円 25歳以下 1,100円

指揮: 柴田真郁 演出: 岩出達宗
出演 アマール: 盛田麻央*/母親: 八木寿子*/
カスパール王: 工藤和真*/メルヒオール王: 岡 昭宏*/
バルタザール王: 久保田真澄/従者: 龍 進一郎*

*東京音楽コンクール入賞・入選者

発売日 4月18日(土) ※たましんRISURUホールでは5月16日(土)に発売
※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので
予めご了承ください。
※未成年者の入場はご遠慮ください。

公演詳細はこちら




応募詳細および応募方法はウェブをご確認ください。

同じ内容のワークショップを、狛江でも開催します。

高校生を対象とした「オペラに出演する《合唱》」も開催します。

お問い合わせ

東京文化会館 事業係
「チームアップ!オペラ」担当
teamup-opera-2@t-bunka.jp