



|        |    |   |   |                     |   |                                   |
|--------|----|---|---|---------------------|---|-----------------------------------|
| 5<br>6 | 創作 | ・リズム創作<br>ボディーパーカッション                               | 3 | ①<br><br>②<br><br>③ | <p>【知】音のつながり方の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解している。</p> <p>【技】創意工夫を生かした表現でリズムを作るために必要な、課題や条件に沿った音の選択や組み合わせなどの技能を身に付け、創作で表している。</p> <p>【思】リズムを知覚し、それらが生み出す特質や雰囲気を感じしながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。</p> <p>【態】音のつながり方の特徴に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作の学習活動に取り組もうとしている。</p> | 授業観察<br>実技テスト<br>定期考査             |
| 5<br>6 | 鑑賞 | ・交響曲第5番ハ短調<br>・オーケストラ鑑賞教室にむけて<br>(古典派・ロマン派の作曲家について) | 3 | ①<br><br>②<br><br>③ | <p>【知】曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。</p> <p>【思】音色、リズム、旋律、形式、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特徴や雰囲気を感じしながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。</p> <p>【態】曲想と音楽の構造との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>   | 鑑賞記録<br>鑑賞教室学習帳<br>学習プリント<br>定期考査 |
| 7<br>9 | 歌唱 | ・混声合唱<br>「時の旅人」<br>・歌曲「サンタルチア」                      | 7 | ①<br>②<br>③         | 1 学期歌唱と同様の内容。   | 1 学期歌唱と同様                         |
| 10     | 鑑賞 | ・「フーガト短調」   | 2 | ①<br><br>②<br><br>③ | <p>【知】音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解している。</p> <p>【思】音色、旋律、テクスチュアを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したこととの関わりについて考えるとともに、生活や社会における音楽の意味や役割、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。</p> <p>【態】音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>                 | 鑑賞プリント<br>授業観察<br>定期考査            |

|          |                       |                              |   |                     |  |  |
|----------|-----------------------|------------------------------|---|---------------------|--|--|
| 10<br>11 | 器<br>楽                | ・ギター                         | 7 | ①<br><br>②<br><br>③ | <p>【知】ギターや箏の音色や響きと奏法との関わりを理解している。</p> <p>【技】創意工夫を生かした表現で演奏するために必要な各楽器の奏法などの技能を身に付けている。</p> <p>【思】器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら器楽表現を創意工夫している。</p> <p>【態】ギターや箏の特徴（楽器の構造や奏法、音色や響き、よさ）や基本的な奏法に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。</p>  | 授業観察<br>学習プリント<br>提出物<br>実技テスト<br>定期考査 |
| 1<br>2   | 創<br>作                | ・創作（タブレット）<br>「かえるの歌」編曲      | 3 | ①<br><br>②<br><br>③ | <p>【知】音素材の特徴及び音の重なり方や反復、変化、対照などの構成上の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解している。</p> <p>【技】創意工夫を生かした表現で音楽をつくるために必要な、課題や条件に沿った音の選択や組み合わせなどの技能を身に付けている。</p> <p>【思】音色、リズム、テクスチャ、構成を知覚しそれらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、まとまりのある創作表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。</p> <p>【態】音素材の特徴及び音の重なり方や反復、変化、対照などの構成上の特徴に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作の学習活動に取り組もうとしている。</p> | 授業観察<br>提出物<br>実技テスト<br>定期考査           |
| 1<br>2   | 鑑<br>賞<br>・<br>歌<br>唱 | 世界の諸民族の音楽<br>日本の伝統芸能<br>「長唄」 | 3 | ①<br><br>②<br><br>③ | <p>【知】諸外国の様々な音楽及び我が国の伝統芸能の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。</p> <p>【思】音色、リズム、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。</p> <p>【態】諸外国の様々な音楽や我が国の伝統芸能に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>1学期歌唱と同様の内容含む</p>   | 鑑賞学習プリント<br>定期考査<br>実技テスト              |

|        |        |        |   |   |   |                               |
|--------|--------|--------|---|---|---|-------------------------------|
| 2<br>3 | 歌<br>唱 | ・心通う合唱 | 3 | ① | <p>【知】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。</p> <p>【技】創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。</p> | 授業観察<br>学習プリント<br>提出物<br>定期考査 |
|        |        |        |   | ② | <p>【思】音色、速度、テクスチャ、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。</p>  |                               |
|        |        |        |   | ③ | <p>【態】曲想と音楽の構造や歌詞の内容に関心をもち音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。</p>  |                               |