

## 令和8年度 年間指導計画（評価計画） 美術 7年

## 1 評価の観点及びその趣旨

観点		趣旨
①	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>対象や事象を捉える造形的な視点について理解している。</li> <li>表現方法を創意工夫し、創造的に表している。</li> </ul>
②	思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫、美術の働きなどについて考えるとともに、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。</li> </ul>
③	主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> <li>美術の創造活動の喜びを味わい主体的に表現及び鑑賞の幅広い学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>

## 2 年間指導計画

月	単元	学習事項 (指導内容)	時数	観点	評価規準	評価方法
4月	オリエンテーション・鑑賞	<ul style="list-style-type: none"> <li>授業ガイダンス</li> <li>作品鑑賞</li> <li>作品の模写</li> </ul>	2	① ② ③	<ul style="list-style-type: none"> <li>中学校の美術の課題を見付けることができる。</li> <li>自分なりの見方や感じ方を大切にし、観察を深めることができる。</li> <li>中学校の美術の課題を見付け絵画、デザイン、立体、工芸、鑑賞の5領域の内容を知り、特徴をとらえることができる。</li> <li>自分なりの見方や感じ方を大切にし、鑑賞の能力を深めることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師の観察</li> <li>作品</li> </ul>
4月～5月	絵画	素描・光と影	4	① ② ③	<ul style="list-style-type: none"> <li>対象や事象を捉える造形的な視点について理解している。</li> <li>表現方法を創意工夫し、創造的に表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師の観察</li> <li>作品</li> <li>定期考査</li> </ul>
5月～6月	デザイン	<ul style="list-style-type: none"> <li>色相環</li> <li>グラデーション</li> </ul>	12	① ② ③	<ul style="list-style-type: none"> <li>色について理解している。</li> <li>彩色用具の正しい使い方を理解し、美しく仕上げることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師の観察</li> <li>作品</li> <li>ワークシート</li> <li>定期考査</li> </ul>
6月～12月	デザイン・鑑賞	<ul style="list-style-type: none"> <li>漢字の基本書体</li> <li>文字のデザイン</li> <li>美術史</li> </ul>	20	① ② ③	<ul style="list-style-type: none"> <li>字体について理解している。</li> <li>レタリングの技能を習得している。</li> <li>表現方法を創意工夫し、創造的に美しく表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師の観察</li> <li>作品</li> <li>ワークシート</li> <li>定期考査</li> </ul>
1月～3月	工芸・鑑賞	<ul style="list-style-type: none"> <li>スクラッチ</li> </ul>	7	① ② ③	<ul style="list-style-type: none"> <li>スクラッチの特徴、方法について理解している。</li> <li>表現方法を創意工夫し、創造的に美しく表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師の観察</li> <li>作品</li> <li>ワークシート</li> <li>定期考査</li> </ul>