

12月 1月	・荒城の月（共通教材）（2） ・歌い継ごう 日本の歌（2） 日本の歌のよさや美しさを感じ取って、歌唱表現を工夫しよう	観点1 知識・技能	□活動観察
		〔知〕曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。	□ワークシート
		〔技〕創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。	□パフォーマンステスト □ペーパーテスト
		観点2 思考・判断・表現	□活動観察
		〔思〕リズム、旋律、強弱、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	□ワークシート □ペーパーテスト
		観点3 主体的に学習に取り組む態度	□活動観察
1月 2月	・リズムゲーム、リズムアンサンブル、リズムチャレンジ（2） 曲想やパートの役割を感じ取って、歌唱表現を工夫しよう	観点1 知識・技能	□活動観察
		〔知〕音のつながり方の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解している。	□ワークシート
		〔技〕創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な、課題や条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付け、創作で表している。	□パフォーマンステスト □ペーパーテスト
		観点2 思考・判断・表現	□活動観察
		〔思〕リズム、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。	□ワークシート □ペーパーテスト
		観点3 主体的に学習に取り組む態度	□活動観察
2月	・世界の諸民族の音楽（2） 世界の様々な音楽の特徴を理解して、その魅力を味わおう	観点1 知識・技能	□活動観察
		〔知〕諸外国の様々な音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。	□ワークシート □ペーパーテスト
		観点2 思考・判断・表現	□活動観察
		〔思〕音色、リズム、旋律、テクスチュアを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	□ワークシート □ペーパーテスト
		観点3 主体的に学習に取り組む態度	□活動観察
		〔態〕諸外国の様々な音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	□ワークシート □振り返りシート
3月	・既成の楽曲を使ってギター LESSON 1（3） 曲想を感じ取って、器楽表現を工夫しよう	観点1 知識・技能	□活動観察
		〔知〕曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。	□ワークシート
		〔技〕創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の音などを聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付け、器楽で表している。	□パフォーマンステスト □ペーパーテスト
		観点2 思考・判断・表現	□活動観察
		〔思〕音色、旋律、テクスチュアを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。	□ワークシート □ペーパーテスト
		観点3 主体的に学習に取り組む態度	□活動観察
		〔態〕曲想と音楽の構造との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。	□ワークシート □振り返りシート