

11 月	・能「敦盛」から (2) ・沖縄の伝統芸能「組踊」に親しもう 日本の伝統音楽の特徴を理解して、その魅力を味わおう	観点1 知識・技能	□活動観察
		[知] 我が国の伝統音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。	□ワークシート
			□ペーパーテスト
		観点2 思考・判断・表現	□活動観察
		[思] 音色、リズム、速度、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	□ワークシート
		□ペーパーテスト	
		観点3 主体的に学習に取り組む態度	□活動観察
		[態] 我が国の伝統音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	□ワークシート
			□振り返りシート
12 月 1 月	・Let It Be (2) ・帰れソレントへ (2) 曲種に応じた発声を生かして、歌唱表現を工夫しよう	観点1 知識・技能	□活動観察
		[知] 声の、音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりについて理解している。	□ワークシート
		[技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。	□パフォーマンステスト
			□ペーパーテスト
		観点2 思考・判断・表現	□活動観察
[思] リズム、速度、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	□ワークシート		
		□ペーパーテスト	
		観点3 主体的に学習に取り組む態度	□活動観察
		[態] 声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	□ワークシート
			□振り返りシート
1 月 2 月	・リズムゲーム、リズムアンサンブル、リズムチャレンジ (2) 曲想やパートの役割を感じ取って、表現を工夫しよう	観点1 知識・技能	□活動観察
		[知] 音のつながり方の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解している。	□ワークシート
		[技] 創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な、課題や条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付け、創作で表している。	□パフォーマンステスト
			□ペーパーテスト
		観点2 思考・判断・表現	□活動観察
[思] リズム、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。	□ワークシート		
		□ペーパーテスト	
		観点3 主体的に学習に取り組む態度	□活動観察
		[態] 音のつながり方の特徴に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作の学習活動に取り組もうとしている。	□ワークシート
			□振り返りシート
2 月	・世界の諸民族の音楽 (2) ・私たちが受け継ぐ郷土の祭りや芸能 世界の様々な音楽の特徴を理解して、その魅力を味わおう	観点1 知識・技能	□活動観察
		[知] 我が国や郷土の伝統音楽及び諸外国の様々な音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。	□ワークシート
			□ペーパーテスト
		観点2 思考・判断・表現	□活動観察
		[思] 音色、リズム、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、生活や社会における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	□ワークシート
		□ペーパーテスト	
		観点3 主体的に学習に取り組む態度	□活動観察
		[態] 我が国や郷土の伝統音楽及び諸外国の様々な音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	□ワークシート
			□振り返りシート
3 月	・既成の楽曲を使ってギター LESSON 1 (3) 曲想を感じ取って、器楽表現を工夫しよう	観点1 知識・技能	□活動観察
		[知] 曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。	□ワークシート
		[技] 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の音などを聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付け、器楽で表している。	□パフォーマンステスト
			□ペーパーテスト
		観点2 思考・判断・表現	□活動観察
[思] 音色、旋律、テクスチュアを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。	□ワークシート		
		□ペーパーテスト	
		観点3 主体的に学習に取り組む態度	□活動観察
		[態] 曲想と音楽の構造との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。	□ワークシート
			□振り返りシート