

令和8年度 年間指導計画 1学年【音楽科】	指導担当	大久保 秀時
-----------------------	------	--------

月	単元・題材 指導目標 ( ) は時数	観 点	評 価 材 料
4月	ガイダンス (1) 小学校音楽の既習容を思い出し、 これからの心構えを作ろう	評価は行わない。1年間の指導の参考とする。	
4月	【歌唱】中学校の校歌を覚えよう  「校歌」 (2)	<b>観点1 知識・技能</b> [知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりを理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。 <b>観点2 思考・判断・表現</b> [思] 旋律、形式、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりを考え、どのように歌うか思いや意図をもっている。 <b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> [態] 曲想と音楽の構造や校歌の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組んでいる。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> パフォーマンスチェック <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
5月 6月	【歌唱】歌詞や曲想から表現を工夫 して歌おう  「そのままの君で」 (4)	<b>観点1 知識・技能</b> [知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりを理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。 <b>観点2 思考・判断・表現</b> [思] 音色、旋律、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりを考え、どのように歌うか、思いや意図をもっている。 <b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> [態] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組んでいる。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> パフォーマンスチェック <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
6月 7月	【鑑賞】詩の内容と曲想との関わりを 感じ取ろう  「魔王」 (3)	<b>観点1 知識・技能</b> [知] 曲想と音楽の構造との関わりを理解している。 <b>観点2 思考・判断・表現</b> [思] 音色、旋律、テクスチャ、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりを考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 <b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> [態] 曲想と歌手の表現方法に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組んでいる。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
7月	【創作】自分でリズムを作ってみよう  「RHYTHM GAME」 (3)	<b>観点1 知識・技能</b> [知] 音のつながり方の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な課題や、条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付け、創作で表している。 <b>観点2 思考・判断・表現</b> [思] リズム、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりを考え、どのように音楽をつくるか、思いや意図をもっている。 <b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> [態] 音のつながり方の特徴に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作の学習活動に取り組んでいる。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 作品提出 <input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 作品提出 <input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
9月	【鑑賞】 弦楽合奏の響きを味わおう  「四季」より「春」 (4)	<b>観点1 知識・技能</b> [知] 曲想と音楽の構造との関わりを理解している。 <b>観点2 思考・判断・表現</b> [思] 音色、旋律、テクスチャ、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりを考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 <b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> [態] 弦楽合奏と音楽の構造との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組んでいる。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート

9月 10月	【器楽】ウクレレにチャレンジしよう 「こげよマイケル」 (5)	<b>観点1 知識・技能</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> パフォーマンスチェック <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		[知] 曲想と音楽の構造や曲の背景との関わりを理解している。 [技] 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の音などを聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付け、器楽で表している。	
		<b>観点2 思考・判断・表現</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		[思] 音色、リズム、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりを考え、曲にふさわしい器楽表現としてどのように表すか、思いや意図をもっている。	
11月	【歌唱】ハーモニーを感じながら歌おう 「夢の世界を」 (4)	<b>観点1 知識・技能</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> パフォーマンスチェック <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		[知] 音階や言葉などの特徴及び音のつながり方の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な課題や条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付け、創作で表している。	
		<b>観点2 思考・判断・表現</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		[思] リズム、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりを考え、まとまりのある創作表現としてどのように表すか、思いや意図をもっている。	
12月	【鑑賞】イメージと音楽との関わりを感じ取ろう 「ジョーズのテーマ」 「オーケストラについて」 (4)	<b>観点1 知識・技能</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		[知] 曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。	
		<b>観点2 思考・判断・表現</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		[思] 音色、リズム、テクスチャ、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	
1月 2月	【鑑賞】日本の伝統音楽に親しみ、そのよさを味わおう 【器楽】箏に触れ、その響きを体感しよう 【創作】DTMにチャレンジしよう 「六段の調べ」 「さくらさくら」 (7)	<b>観点1 知識・技能</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> パフォーマンスチェック <input type="checkbox"/> 自己評価カード
		[知] 音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりを理解している。	
		<b>観点2 思考・判断・表現</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 自己評価カード
		[思] 音色、速度、旋律、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりを考えるとともに、生活や社会における音楽の意味や役割を自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	
2月 3月	【歌唱】1年生としての表現を追求しよう 「学年合唱曲」 (8) 「合唱コンクール曲」	<b>観点1 知識・技能</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> パフォーマンスチェック <input type="checkbox"/> 自己評価カード
		[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりを理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。	
		<b>観点2 思考・判断・表現</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 自己評価カード
		[思] 音色、旋律、テクスチャ、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりを考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すか、思いや意図をもっている。	
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
		[態] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
		[態] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組んでいる。	