

令和8年度 年間指導計画 2学年【音楽科】	指導担当	大久保 秀時
-----------------------	------	--------

月	単元・題材 指導目標 ( )は時数	観 点	評 価 材 料
4月 5月	【歌唱】日本の歌の美しさを味わおう 「夏の思い出」 (4)	<b>観点1 知識・技能</b> [知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりを理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> パフォーマンスチェック <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> [思] 音色、リズム、旋律、強弱、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりを考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すか思いや意図をもっている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> [態] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組んでいる。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
5月 6月	【鑑賞】曲の構成に注目しながら オーケストラの響きを味わおう 「交響曲 第5番」 (3)	<b>観点1 知識・技能</b> [知] 曲想と音楽の構造との関わりを理解している。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> [思] 音色、リズム、旋律、形式、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりを考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠を考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> [態] オーケストラと曲の構造との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組んでいる。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
6月 7月	【歌唱】パートの役割や全体の響きを 生かして、合わせて歌おう 「HEIWAの鐘」 (4)	<b>観点1 知識・技能</b> “[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりを理解している。 [技] 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。”	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> パフォーマンスチェック <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> [思] リズム、速度、旋律、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりを考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すか、思いや意図をもっている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> [態] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組んでいる。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
9月	【鑑賞】曲の構成に注目しながら パイプオルガンの響きを味わおう 「フーガ ト短調」 (3)	<b>観点1 知識・技能</b> [知] 曲想と音楽の構造との関わりを理解している。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> [思] 音色、テクスチャ、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりを考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠を考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> [態] パイプオルガンとフーガ形式との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組んでいる。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
9月 10月	【器楽】ウクレレにチャレンジしよう 「大きな古時計」 (5)	<b>観点1 知識・技能</b> [知] 曲想と音楽の構造や曲の背景との関わりを理解している。 [技] 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の音などを聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付け、器楽で表している。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> パフォーマンスチェック <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> [思] 音色、リズム、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりを考え、曲にふさわしい器楽表現としてどのように表すか、思いや意図をもっている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> [態] 曲想と音楽の構造やウクレレの音色に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組んでいる。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
11月 12月	【創作】百人一首をテキストとして 5音階のメロディを作ろう 「百人一首にメロディをつけよう」 (6)	<b>観点1 知識・技能</b> [知] 音階や言葉などの特徴及び音のつながり方の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な課題や条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付け、創作で表している。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 作品提出
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> [思] リズム、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりを考え、まとまりのある創作表現としてどのように表すか、思いや意図をもっている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 作品提出
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> [態] 音階や言葉などの特徴及び音のつながり方の特徴に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作の学習活動に取り組んでいる。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート

1月	【鑑賞】 日本の伝統芸能に親しみ、そのよさを味わおう  「勸進帳」 (2)	<b>観点1 知識・技能</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート
		[知] 音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりを理解している。	
		<b>観点2 思考・判断・表現</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート
		[思] 音色、速度、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりを考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠を考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	
1月 2月	【創作】 5音音階を使って作曲しよう  「DTMにチャレンジ」 (2)	<b>観点1 知識・技能</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 作品提出
		[知] 音素材の特徴及び音の重なり方や反復、変化、対照などの構成上の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な課題や、条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付け、創作で表している。	
		<b>観点2 思考・判断・表現</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 作品提出
		[思] リズム、テクスチャ、構成を知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりを考え、まとまりのある創作表現としてどのように表すか、思いや意図をもっている。	
2月 3月	【歌唱】 2年生としての表現を追求しよう  「学年合唱曲」 (6) 「合唱コンクール曲」	<b>観点1 知識・技能</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> パフォーマンスチェック <input type="checkbox"/> 自己評価カード
		[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりを理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。	
		<b>観点2 思考・判断・表現</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 自己評価カード
		[思] 音色、旋律、テクスチャ、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりを考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すか、思いや意図をもっている。	
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
		[態] 日本の伝統音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組んでいる。	
		<b>観点1 知識・技能</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
		[知] 音素材の特徴及び音の重なり方や反復、変化、対照などの構成上の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な課題や、条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付け、創作で表している。	
		<b>観点2 思考・判断・表現</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 作品提出
		[思] リズム、テクスチャ、構成を知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりを考え、まとまりのある創作表現としてどのように表すか、思いや意図をもっている。	
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
		[態] 音素材の特徴及び音の重なり方や反復、変化、対照などの構成上の特徴に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作の学習活動に取り組んでいる。	
2月 3月	【歌唱】 2年生としての表現を追求しよう  「学年合唱曲」 (6) 「合唱コンクール曲」	<b>観点1 知識・技能</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> パフォーマンスチェック <input type="checkbox"/> 自己評価カード
		[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりを理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。	
		<b>観点2 思考・判断・表現</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 自己評価カード
		[思] 音色、旋律、テクスチャ、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりを考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すか、思いや意図をもっている。	
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
		[態] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組んでいる。	