

令和8年度 年間指導計画 3学年【音楽科】	指導担当	大久保 秀時
-----------------------	------	--------

月	単元・題材 指導目標 ()は時数	観 点	評 価 材 料
4月 5月	【歌唱】 日本の歌の美しさを味わおう 「花」 (4)	観点1 知識・技能 [知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりを理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。 観点2 思考・判断・表現 [思] 旋律、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりを考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すか、思いや意図をもっている。 観点3 主体的に学習に取り組む態度 [態] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組んでいる。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> パフォーマンスチェック <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
5月 6月	【鑑賞】 曲の構成に注目しながらオーケストラの響きを味わおう 「ボレロ」 (4)	観点1 知識・技能 [知] 曲想と音楽の構造との関わりや、音楽の特徴とその背景となる歴史との関わりを理解している。 観点2 思考・判断・表現 [思] 音色、リズム、旋律、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりを考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠、生活や社会における音楽の意味や役割を考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 観点3 主体的に学習に取り組む態度 [態]オーケストラの響きと音楽の構造との関わり、音楽の特徴とその背景となる歴史との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組んでいる。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
7月	【器楽】 ウクレレにチャレンジしよう 「Yesterday」 「ポピュラー音楽について」 (4)	観点1 知識・技能 [知] 曲想と楽の構造との関わり、音楽の特徴とその背景となる歴史との関わりについて理解している。 観点2 思考・判断・表現 [思] 音色、リズム、旋律、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠、音活や社会における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 観点3 主体的に学習に取り組む態度 [態] 曲想と音楽の構造や曲の背景との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> パフォーマンスチェック <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
9月 10月	【鑑賞】 西洋と日本の総合芸術を味わおう 「オペラ」と「能」 (7)	観点1 知識・技能 [知] 音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりを理解している。 観点2 思考・判断・表現 [思] 音色、リズム、速度、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりを考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠を考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 観点3 主体的に学習に取り組む態度 [態] 総合芸術の特徴とその背景となる西洋・東洋文化や歴史、他の芸術との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞活動に取り組んでいる。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
11月	【歌唱】 歌詞や曲想から表現を工夫して歌おう 「大地讃頌」 (4)	観点1 知識・技能 [知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりを理解している。 [技] 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。 観点2 思考・判断・表現 [思] 音色、旋律、テクスチュアを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりを考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すか、思いや意図をもっている。 観点3 主体的に学習に取り組む態度 [態] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組んでいる。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> パフォーマンスチェック <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
12月	【器楽】 語感と曲の雰囲気を生かして弾こう 【鑑賞】 ポピュラー音楽を聴いて、その良さを味わおう 「Yesterday」 (3)	観点1 知識・技能 [知] 曲想と音楽の構造や曲の背景との関わりを理解している。 [技] 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の音などを聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付け、器楽で表している。 観点2 思考・判断・表現 [思] 音色、リズム、旋律、テクスチュアを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりを考え、曲にふさわしい器楽表現としてどのように表すか、思いや意図をもっている。 観点3 主体的に学習に取り組む態度 [態] 曲想と音楽の構造やウクレレの音色に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組んでいる。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> パフォーマンスチェック <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート

1月	【創作】 自分用のジングルを作曲しよう 「DTMにチャレンジ」 (4)	観点1 知識・技能	□活動観察 □ワークシート □作品提出
		[知] 音のつながり方の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な課題や、条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付け、創作で表している。	
		観点2 思考・判断・表現	□活動観察 □ワークシート □作品提出
		[思] リズム、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりを考え、どのように音楽をつくるか、思いや意図をもっている。	
2月 3月	【歌唱】 3年生らしい表現を追求しよう 「学年合唱曲」 (5) 「合唱コンクール曲」	観点1 知識・技能	□活動観察 □ワークシート □パフォーマンスチェック □自己評価カード
		[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりを理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。	
		観点2 思考・判断・表現	□活動観察 □ワークシート □自己評価カード
		[思] 音色、速度、テクスチャ、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりを考え、どのように歌うか、思いや意図をもっている。	
		観点3 主体的に学習に取り組む態度	□活動観察 □ワークシート □振り返りシート
		[態] 音のつながり方の特徴に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作の学習活動に取り組んでいる。	
		観点3 主体的に学習に取り組む態度	□活動観察 □ワークシート □振り返りシート
		[態] 曲想と音楽の構造との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	