

| | | |
|-----------------------|------|-------|
| 令和8年度 年間指導計画 3学年【美術科】 | 指導担当 | 谷口 直子 |
|-----------------------|------|-------|

| 月 | 単元・題材 指導目標 ()は時数 | 観 点 | 評 価 材 料 |
|-----|--|--|---|
| 4月 | 「季節を楽しむ心」(12) ・和菓子や生け花等の日本の伝統美術の鑑賞 ・塑造の基礎 ・和の色の知識 ・作品制作と相互鑑賞 | 観点1 知識・技能 自然や季節を感じさせる形や色に着目し、造形物の美しさをとらえ、材料や用具の特性を生かし、見通しを持って表す。 | <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 作品 <input type="checkbox"/> 作品カード |
| 5月 | | 観点2 思考・判断・表現 季節感を取り入れた日本の伝統や使う場面などをもとに、形や色、材料などの効果を考え、構想を練ったり鑑賞したりする。 | <input type="checkbox"/> アイデアシート <input type="checkbox"/> 鑑賞シート <input type="checkbox"/> 作品 |
| 6月 | | 観点3 主体的に学習に取り組む態度 生活に息づく美術の働きに気づき、季節感を持ち、意欲的に取り組む。美術の創造活動の喜びを味わい主体的に美術作品や美術文化などの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとする。 | <input type="checkbox"/> 取組の様子 <input type="checkbox"/> アイデアシート <input type="checkbox"/> 鑑賞シート <input type="checkbox"/> 作品 |
| 7月 | 和菓子や螺鈿等の工芸品を鑑賞し、日本ならではの季節の楽しみ方や形の面白さや、作品に込められた思いを感じ取らせる。「季節を楽しむ」をテーマにイメージを広げ、形や色彩に置き換えて抽象的な表現を行う活動を通して、表現の喜びを味わわせる。また、粘土と絵の具の特性を生かした表現方法を追求して創造的に表せるようにする。生活の中の形や色を豊かにとらえる態度や能力を身に付けさせる。 | | |
| 9月 | 「つくって使って味わう工芸」(12) ・木工製品の塗料の知識 ・器や漆器の鑑賞 ・木彫の知識と技法 ・作品制作と相互鑑賞 | 観点1 知識・技能 材料の特性や質感、加工方法などに着目し、材料の持ち味をとらえ、材料や用具の特性を生かし、見通しを持って表す。 | <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 作品 |
| 10月 | | 観点2 思考・判断・表現 材料のよさや美しさ、使う場面や機能などをもとに、材料の特性や効果を考え、構想を練ったり鑑賞したりする。 | <input type="checkbox"/> 鑑賞シート <input type="checkbox"/> アイデアシート <input type="checkbox"/> 鑑賞シート <input type="checkbox"/> 作品 |
| 11月 | | 観点3 主体的に学習に取り組む態度 材料の特性や機能性などを生かしてつくることに興味を持ち、意欲的に取り組む。美術の創造活動の喜びを味わい主体的に美術作品や美術文化などの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとする。 | <input type="checkbox"/> 取組の様子 <input type="checkbox"/> 鑑賞シート <input type="checkbox"/> アイデアシート <input type="checkbox"/> 作品 |
| 12月 | 前の課題で制作した和菓子にあわせた皿を制作する。制作にあたり、引き続き伝統工芸品の鑑賞を行い、作者の心情や表現の意図と工夫、伝統や文化のよさや美しさなどを感じ取り愛情を深めさせるとともに、美術文化の継承と創造などについて考え、美意識を高めさせ、また、見方や感じ方を深めさせる。 | | |
| 1月 | 「構図に思いをのせて」(11) ・絵画作品の鑑賞 ・作品制作と相互鑑賞 | 観点1 知識・技能 平面の表現方法をそれぞれ理解し、作品の箇所にあったものを選ぶ。構図や顔の角度、表情やしぐさ、背景、色彩などに着目し、印象などを捉え、絵の具や用具の特性を活かして表す。 | <input type="checkbox"/> 作品 |
| 2月 | | 観点2 思考・判断・表現 心の内面やイメージを元に、構図や表情などの効果を考え、構想を練ったり鑑賞したりする。 | <input type="checkbox"/> 作品 <input type="checkbox"/> アイデアシート |
| 3月 | | 観点3 主体的に学習に取り組む態度 作者の心の中を見つめ、ポスターとして表すことに興味を持ち、意欲的に取り組む。 | <input type="checkbox"/> 取組の様子 <input type="checkbox"/> アイデアシート <input type="checkbox"/> 鑑賞シート <input type="checkbox"/> 作品 |
| | 構図の面白さやモチーフの切り取り方による効果を考え、画面にあった構成を思考し、自分の表現したいイメージを模索しながら作品を制作させる。 | | |