

令和3年度 年間指導計画 3学年【国語科】	指導担当	柳井 理恵子
-----------------------	------	--------

月	単元・題材 指導目標	観 点	評 価 材 料
4 月	単元1 ～豊かに想像する～（12） 「岩が」 ・描かれた情景を想像しながら読み、内容を理解する。 ・詩にこめられた作者の思いを捉え、自分の意見をもつ。 「握手」・読み方を学ぼう①回想 ・小説の構成や場面の展開を捉え、その効果を評価する。 ・過去を回想する語り手の思いを捉え、それに基づいて自分の考えをもつ。 グループディスカッション 合意形成に向けて話し合いを計画的に進める。 ・話し合いを計画的に進行するための方法を理解し、活用する。 ・話の展開を予測しながら聞き、自分の考えを広げたり深めたりする。 言葉発見① 辞書の解釈 ・辞書の語釈について理解し、語彙を豊かにする。 漢字を身につけよう1 ・漢字の読み書きについての理解を深める。	<b>観点1 知識・技能</b> ・学年別配当漢字および常用漢字について、文章の中で使っている。(全ての月で評価) ・理解したり表現したりするために必要な語句の量を増やし、語感を磨き語彙を豊かにしている。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> ・文章の種類をふまえて、物語の展開の仕方などを捉えている。 ・文章の構成や表現の仕方について評価している。 ・進行の仕方を工夫したり互いの発言を生かしたりしながら話し合い、合意形成に向けて考えを広げたり、深めたりしている。	<input type="checkbox"/> 定期考査 <input type="checkbox"/> 授業中ノートやワークシート <input type="checkbox"/> ノート記入内容
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> ・進んで物語の展開の仕方や文章に表れているものの見方や考え方を捉え、学習課題にそって批評しようとしている。 ・積極的に進行の仕方を工夫しながら、学習の見通しをもて議論や討論をしようとしている。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> 授業中のノートやワークシート <input type="checkbox"/> 作品とその作成過程
5 月	単元2 ～わかりやすく伝える～（10） 「批判的に読むとは」「間の文化」・読み方を学ぼう②批判的な読み ・文章の構成や論理の展開の仕方を捉え、評価する。 ・「間」や「和」を観点にして、日本文化についての自分の考えを深める。 課題作文 条件に応じて説得力のある文章を書く ・条件に応じて表現を考えたり、資料を適切に引用したりして、自分の考えが伝わるように工夫する。 ・文章全体を読み直し、目的や意図に応じた表現になっているかを確かめて推敲する。 漢字のしくみ1 四字熟語 ・四字熟語について理解を深める。 漢字を身につけよう2 ・漢字の読み書きについての理解を深める。 書写 文字を効果的に使うために（3） ・目的に応じて効果的に文字を書く必要があることを理解する。	<b>観点1 知識・技能</b> ・具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めている。 ・理解・表現のための語句の量を増やし使うことをとおし、語感を磨き語彙を豊かにしている。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> ・表現の仕方を考えたり資料を適切に引用したりするなど、自分の考えがわかりやすく伝わる文章になるように工夫している。 ・目的や意図に応じた表現になっているかなどを確かめて、文章全体を整えている。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> 授業中のノートやワークシート <input type="checkbox"/> 作品とその作成過程
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> ・登場人物の描かれ方に着目して読み、語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・粘り強く文章全体を整え、学習の見通しをもって自分の考えを書こうとしている。	<input type="checkbox"/> 授業の振り返り <input type="checkbox"/> 課題に対する取り組み姿勢 <input type="checkbox"/> 授業中のノート <input type="checkbox"/> 授業中の発言、振り返り。 <input type="checkbox"/> 話す態度、聞く態度
6 月	単元3 ～ものの見方・感性を養う～（14） 「俳句の世界」「俳句十句」・読み方を学ぼう③省略 ・俳句のきまりや特徴を理解して、作品の内容を捉える。 ・語句の意味や表現の効果を考えながら、俳句の世界を読み味わう。 ・それぞれの作品についての意見や感想、評価を活発に交流できるように進行の仕方を工夫する。 批評文 観察分析をとおして評価する ・読み手を説得できるような論理の展開を考え、構成を工夫して書く。 ・論理の展開や表現の仕方・工夫などについて意見を交流し、自分の文章のよい点や改善点を見いだす。 言葉発見②和語・漢語・外来語 ・和語・漢語・外来語について理解する。 随想「希望」 ・目的に応じて本を読み、知識を広げたり自分の意見を深めたりする。 私の読書体験 谷間の君へ ・目的に応じて本を読み、知識を広げたり自分の意見を深めたりする。 漢字を身につけよう3 ・漢字の読み書きについての理解を深める。	<b>観点1 知識・技能</b> ・具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めている。 ・語句の量を増し、和語、漢語、外来語などを使い分けことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> ・「読むこと」において、文章の構成や表現の仕方について評価している。 ・「書くこと」において、論理の展開などについて、読み手からの助言などをふまえ、自分の文章のよい点や改善点を見いだしている。 ・「読むこと」において、文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> 授業中のノートやワークシート <input type="checkbox"/> 作品とその作成過程
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> ・粘り強く自分の文章のよい点や改善点を見だし、学習の見通しをもって批評しようとしている。 ・進んで考えを広げたり深めたりし、学習課題にそって討論しようとしている。 ・進んで人間、社会、自然などについて自分の意見をもち、学習したことを生かして実生活への生かし方を考えている。	<input type="checkbox"/> 授業中のノート <input type="checkbox"/> 漢字小テスト <input type="checkbox"/> 定期考査 <input type="checkbox"/> ノート記入内容 <input type="checkbox"/> 授業中の発言・振り返り
9 月	単元4 ～論理的に考える～（10） 「フロン規制の物語」・読み方を学ぼう④具体と抽象 ・文章に表れているものの見方や考え方を捉える。 ・文章を批判的に読み、科学と社会との関係について自分の考えを広げる。 パブリックスピーキング 状況に応じて話す力を養う ・社会生活の中から題材を探し、相手を説得できるように論理の展開などを考えて、話の構成を工夫する。 ・自分の考えがわかりやすく伝わるように、状況に応じて表現を工夫する。 言葉発見③ 慣用句・ことわざ・故事成語 ・慣用句・ことわざ・故事成語について理解を深める。 漢字を身につけよう4 ・漢字の読み書きについての理解を深める。 書写 デザインと文字（2）	<b>観点1 知識・技能</b> ・「読むこと」において、文章を批判的に読みながら、文章に表れているものの見方や考え方について考えている。 ・語句の量を増し、慣用句や四字熟語などについて理解を深め、話や文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> ・話すこと・聞くことにおいて、場の状況に応じて言葉を選ぶなど、自分の考えがわかりやすく伝わるように表現を工夫している。 ・「読むこと」において、文章を批判的に読みながら、文章に表れているものの見方や考え方について考えている。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> 授業中のノートやワークシート <input type="checkbox"/> 作品とその作成過程
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b>	<input type="checkbox"/> 授業の振り返り

	<ul style="list-style-type: none"> <li>多様な文字に関心をもち、目的に応じて効果的に文字を書く必要があることを理解する。</li> </ul> <p>読書活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>読書生活を広げる目的で本の紹介文を読み、紹介文を評価する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>積極的に場の状況に応じて表現を工夫し、学習の見通しをもって話そうとしている。</li> </ul>	<input type="checkbox"/> ノート記入内容 <input type="checkbox"/> 授業中の発言・振り返り <input type="checkbox"/> 話す態度・聞く態度
10月	<p>単元5 ～古典に学ぶ～ (13)  「和歌の世界 万葉集・古今和歌集・新古今和歌集」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>和歌が詠まれた背景を想像しながら、情景や心情を読み取る。</li> <li>和歌の形式や表現の特徴を捉え、その効果について理解する。</li> </ul> <p>「おくのほそ道」読み方を学ぼう⑥状況・背景</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>歴史的背景などに注意して古文を読み、作者のものの見方や考え方を捉える。</li> <li>古文の優れた表現や文体の特徴に着目しながら、作品を読み深める。</li> </ul> <p>「論語」・漢文の読み方</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>漢文の響きやリズムに注意しながら読み、孔子のものの見方や考え方を捉える。</li> <li>「論語」のことばをきっかけにして、人間の生き方について自分の考えをもつ。</li> </ul> <p>漢字のしくみ 慣用句・ことわざ・四字熟語</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>慣用句・ことわざ・四字熟語などについての理解を深める。</li> </ul> <p>言葉発見④</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>漢字の読み書きについての理解を深める。</li> </ul> <p>漢字を身につけよう5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>漢字の読み書きについての理解を深める。</li> </ul>	<p><b>観点1 知識・技能</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>歴史的背景などに注意して古典を読むことをとおして、その世界に親しんでいる。</li> <li>長く親しまれている古典の一部などを引用するなどして使っている。</li> </ul> <p><b>観点2 思考・判断・表現</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「読むこと」において、文章の構成や表現の仕方について評価している。</li> <li>「読むこと」において、文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。</li> </ul> <p><b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>進んで人間や社会などについて自分の意見を持ち、学習課題にそって文章にまとめようとしている。</li> </ul>	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 授業の振り返り <input type="checkbox"/> 課題に対する取り組み姿勢 <input type="checkbox"/> 授業中のノート <input type="checkbox"/> 授業中の発言、振り返り <input type="checkbox"/> 話す態度、聞く態度
11月	<p>単元6 ～情報を関係づける～複数の情報を関連づけて考えをまとめる (12)  「情報社会を生きる メディア・リテラシー」  広告の読み比べ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>文章中における語句の効果的な使い方を捉える。</li> <li>文章の構成や表現の仕方について読み取り、評価する。</li> </ul> <p>ポスター 情報の信頼性を確かめて考えを発信する</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>取材や分析をとおして課題に対する自分の立場や考えを定め、論理展開が明解な文章構成を工夫して書く。</li> <li>書いた文章を互いに評価し合うことによって、表現をよりよいものに高め、ものの見方や考え方を深める</li> </ul> <p>文法の窓 表現につながる文法</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>理解を深める。</li> </ul> <p>漢字を身につけよう6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>漢字の読み書きについての理解を深める。</li> </ul>	<p><b>観点1 知識・技能</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>情報の信頼性の確かめ方を理解し使おうとしている。</li> <li>具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めている。</li> </ul> <p><b>観点2 思考・判断・表現</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「話すこと・聞くこと」において、進行の仕方を工夫したり互いの発言を生かしたりしながら話し合い、合意形成に向けて考えを広げたり深めたりしている。</li> <li>「読むこと」において、文章の種類をふまえて、論理の展開の仕方などを捉えている。</li> </ul> <p><b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>進んでものの見方や考え方について考え、学習課題にそって考えたことを伝え合おうとしている。</li> </ul>	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 定期考査 <input type="checkbox"/> 授業中ノートやワークシート <input type="checkbox"/> ノート記入内容 <input type="checkbox"/> 授業の振り返り <input type="checkbox"/> 課題に対する取り組み姿勢 <input type="checkbox"/> 授業中のノート <input type="checkbox"/> 授業中の発言、振り返り <input type="checkbox"/> 話す態度、聞く態度
12月	<p>単元7 ～読みを深め合う～ (11)  「初恋」「文語定型詩と口語自由詩」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>詩の形式をふまえて音読し、描かれている思いを捉える。</li> <li>表現の特徴とその効果を捉え、作品を味わう。</li> </ul> <p>「故郷」・読み方を学ぼう⑥回復</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>登場人物の言動や関係を捉え、作品に表れているものの見方や考え方について、自分の考えをつくる。</li> <li>人物の心情と描写との関連や人物設定など、表現の特徴や工夫を捉え、評価する。</li> </ul> <p>言葉発見⑤ 相手や場に配慮した言葉遣い</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>敬語のさまざまなはたらきを知り、相手や場にに応じた使い分けについて理解を深める。</li> </ul> <p>ブックトーク</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>自分の生き方や社会との関わり方を支える読書の意義と効用について理解する。</li> <li>自分の考えを明確にし、論理の展開などを考えて、話の構成を工夫する。</li> </ul> <p>漢字を身につけよう7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>漢字の読み書きについての理解を深める。</li> </ul> <p>書写 書き初め(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新年を迎える気持ちを楷書か行書を選択して表現する。</li> </ul>	<p><b>観点1 知識・技能</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いについて理解している。</li> <li>敬語などの相手や場に応じた言葉遣いを理解し、適切に使っている。</li> </ul> <p><b>観点2 思考・判断・表現</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「読むこと」において、文章の構成や表現の仕方について評価している。</li> <li>自分の立場や考えを明確にして相手を説得できるように話の構成を工夫している。</li> <li>「読むこと」において、文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。</li> </ul> <p><b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>進んで表現の仕方について評価し、学習課題にそって考えを伝え合おうとしている。</li> </ul>	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> 授業中のノートやワークシート <input type="checkbox"/> 作品とその作成過程 <input type="checkbox"/> 授業の振り返り <input type="checkbox"/> 課題に対する取り組み姿勢 <input type="checkbox"/> 授業中のノート <input type="checkbox"/> 授業中の発言、振り返り <input type="checkbox"/> 話す態度、聞く態度 <input type="checkbox"/> 授業中のノート <input type="checkbox"/> 漢字小テスト <input type="checkbox"/> 定期考査 <input type="checkbox"/> ノート記入内容 <input type="checkbox"/> 授業中の発言・振り返り
1月 2月 3月	<p>単元8 ～視野を広げる～ (13)  「文殊の知恵の時代」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>筆者の主張を捉え、自分の知識や経験などと照らし合わせながら内容を理解する。</li> <li>文章を読んで、これからの社会について考え、自分の意見をもつ。</li> <li>筆者の主張を捉え、身近な例や報道の例に目を向けながら内容を理解する。</li> </ul> <p>表現プラザ 漢字一字で表現すると</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>互いの思いや考えを生かし合い、課題について深く考えたり、新しい価値を創造したりするような話し合いの場を作る。</li> </ul> <p>「坊っちゃん」)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>言葉の使われ方や人物の描かれ方に注意して読み、作品の特徴を評価する。</li> <li>身近な人との関わり方について考えを深める。</li> </ul> <p>漢字を身につけよう8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>漢字の読み書きについての理解を深める。</li> </ul> <p>名言集 中学校生活を振り返って</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>話し合いの仕方を工夫して集めた材料を整理し、考えを広げたり深めたりする。</li> <li>表現の仕方を考え、自分の考えがわかりやすく伝わるように、文章全体を整える。</li> </ul> <p>書写 未来に向かって (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>これまでに学習したことを生かして、卒業を記念する作品を作る。</li> </ul>	<p><b>観点1 知識・技能</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「読むこと」において、文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。</li> <li>中学校生活を振り返り、名言集づくりに積極的に取り組んでいる。</li> </ul> <p><b>観点2 思考・判断・表現</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「読むこと」において、文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。</li> <li>「話すこと・聞くこと」において、多様な考えを想定しながら材料を整理し、伝え合う内容を検討している。(Aア)</li> <li>「書くこと」において、表現の仕方を考えたり資料を適切に引用したりするなど、自分の考えがわかりやすく伝わる文章になるように工夫している</li> <li>筆者の主張を捉え、これからの社会について考え、自分の意見をもっている。</li> <li>作品をきっかけとして、同じ作者の本や文章などを読み、考えを深めている。</li> </ul> <p><b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>積極的に伝え合う内容を検討し、粘り強く表現の仕方を考え、学習の見通しをもって名言集を作ろうとしている。</li> </ul>	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> 授業中のノートやワークシート <input type="checkbox"/> 作品とその作成過程 <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> 授業中のノートやワークシート <input type="checkbox"/> 作品とその作成過程 <input type="checkbox"/> 授業の振り返り <input type="checkbox"/> 課題に対する取り組み姿勢 <input type="checkbox"/> 話す態度、聞く態度

令和3年度 年間指導計画 3学年【社会科】 指導担当 丸田 尚哉・谷 信彦

月	単元・題材 指導目標 ( )は時数	観 点	評 価 材 料
4月 ～ 9月	<b>単元1 近代の日本と世界 (30)</b> <b>1節 第一次世界大戦と民族独立の動き</b> 1 クリスマスまでには帰れるさ 2 平和、民主主義を求めて 3 成金の出現 4 不戦の誓い 5 わきあがる独立の声  <b>2節 大正デモクラシー</b> 1 憲政の本義を説いて 2 デモクラシーのうねり 3 モボ・モガの登場  <b>3節 恐慌から戦争へ</b> 1 独裁者の出現 2 日本を襲う不景気 3 満州は日本の生命線 4 「話せばわかる」 5 ぜいたくは敵だ  <b>4節 第二次世界大戦と日本の敗戦</b> 1 枢軸国と連合国の戦い 2 米・英への宣戦布告 3 欲しがりません勝つまでは 4 軍国主義の敗北	<b>観点1 知識・技能</b> ・第一次世界大戦野背景とその影響、民族運動の高まりと国際協調の動き、などを基に、第一次世界大戦前後の国際情勢及び我が国の動きと、大戦後に国際平和への努力がなされたことを理解している。 ・経済の世界的な混乱と社会問題の発生、昭和初期から第二次世界大戦の集結までの我が国の政治、外交の動きなどを基に、軍部の台頭から戦争までの経過と、大戦が人類全体に惨禍を及ぼしたことを理解している。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 説明する活動 <input type="checkbox"/> パフォーマンス課題 <input type="checkbox"/> レポート
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> ・戦争に向かう時期の社会や生活の変化、世界の動きと我が国との関連などに着目して、事象を相互に関連付けるなどして、近代の変化の様子を多面的・多角的に考察し、表現している。 ・近代の日本と世界を大観して、時代の特色を多面的・多角的に考察し、表現している。	<input type="checkbox"/> 課題に対する授業中の表現 <input type="checkbox"/> ワークシート記述 <input type="checkbox"/> パフォーマンス課題 <input type="checkbox"/> レポート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> ・近代の日本と世界について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究しようとしている。	<input type="checkbox"/> PDCA シートの振り返り <input type="checkbox"/> チーム学習への取組姿勢 <input type="checkbox"/> 課題に対する取組姿勢 <input type="checkbox"/> 授業中のワークシート <input type="checkbox"/> プレゼン、発表準備に向けての取組姿勢
		第一次世界大戦の背景とその影響、民族運動の高まりと国際協調の動き、日本国民の政治的自覚の高まりと文化の大衆化などの学習を通して、第一次世界大戦前後の国際情勢及び日本の動きについて理解させる。世界恐慌から生じた社会問題の発生、第二次世界大戦終結までの日本の動き、アジア諸国・欧米諸国との関係について、軍部の台頭との関係を踏まえながら捉えさせる。	
10月 ～ 12月	<b>単元2 近代の日本と世界 (24)</b> <b>1節 日本の民主化と冷戦</b> 1 敗戦からの再出発 2 平和国家を目指して 3 冷たい戦争の始まり 4 38度線の緊張 5 独立からの復興  <b>2節 世界の多極化と日本</b> 1 自主・独立・平和を求めて 2 国際関係の変化 3 高度経済成長の光とかげ  <b>3節 冷戦の終結とこれからの日本</b> 1 変動する国際社会 2 私たちの生きる時代へ 3 未来をひらくために	<b>観点1 知識・技能</b> ・冷戦、大戦後の諸改革を基に、新しい日本の建設が進められたことを理解している。 ・高度経済成長、冷戦の終結などを基に、国際社会において我が国の役割が大きくなってきたことを理解している。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 説明する活動 <input type="checkbox"/> パフォーマンス課題 <input type="checkbox"/> レポート
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> ・諸改革の展開と国際社会の変化、政治の展開と国民生活の変化などに着目して、事象を相互に関連付けるなどして、現代の社会の変化の様子を多面的・多角的に考察し、表現している。	<input type="checkbox"/> 課題に対する授業中の表現 <input type="checkbox"/> ワークシート記述 <input type="checkbox"/> パフォーマンス課題 <input type="checkbox"/> レポート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> ・現代の日本と世界について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究、解決しようとしている。	<input type="checkbox"/> PDCA シートの振り返り <input type="checkbox"/> チーム学習への取組姿勢 <input type="checkbox"/> 課題に対する取組姿勢 <input type="checkbox"/> 授業中のワークシート <input type="checkbox"/> プレゼン、発表準備に向けての取組姿勢
		冷戦、日本の民主化と再建の過程、国際社会への復帰などの学習を通して、第二次世界大戦後の諸改革の特色を考えさせ、世界の動きの中で新しい日本の建設が進められたことを理解させる。高度経済成長、国際社会とのかかわり、冷戦の終結などを通して、日本の経済や科学技術が急速に発展して国民の生活が向上し、国際社会において日本の役割が大きくなってきたことに気付かせる。	
4月 ～ 6月	<b>単元4 人間の尊重と日本国憲法の基本的原則 (22)</b>  <b>1節 人権と日本国憲法</b> 1 人権の歴史 2 立憲主義と日本国憲法 3 国民主権と天皇の地位 4 日本の平和主義  <b>2節 人権と共生社会</b> 1 基本的人権と個人の尊重 2 平等権 ー共生社会を目指してー 3 自由権 ー自由に生きる権利ー 4 社会権 ー豊かに生きる権利ー 5 人権保障を確かなものに 6 「公共の福祉」と国民の義務  <b>3節 これからの人権保障</b> 1 新しい人権① ー産業や科学技術の発展と人権ー 2 新しい人権② ー情報化の進展と人権ー 3 グローバル社会と人権	<b>観点1 知識・技能</b> ・人間の尊重についての考え方を、基本的人権を中心に深め、法の意義を理解している。 ・民主的な社会生活を営むためには、法に基づく政治が大切であることを理解している。 ・日本国憲法が基本的人権の尊重、国民主権及び平和主義を基本的原則としていることを理解している。 ・日本国及び日本国民統合の象徴としての天皇の地位と天皇の国事に関する行為について理解している。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 説明する活動 <input type="checkbox"/> パフォーマンス課題 <input type="checkbox"/> レポート
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> ・対立と合意、効率と公正、個人の尊重と法の支配、民主主義などに着目して、我が国の政治が日本国憲法に基づいて行われていることの意義について多面的・多角的に考察し、表現している。	<input type="checkbox"/> 課題に対する授業中の表現 <input type="checkbox"/> ワークシート記述 <input type="checkbox"/> パフォーマンス課題 <input type="checkbox"/> レポート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> ・人間の尊重についての考え方や日本国憲法の基本的原則などについて、現代社会に見られる課題の解決を視野に主体的に社会に関わろうとしている。	<input type="checkbox"/> PDCA シートの振り返り <input type="checkbox"/> チーム学習への取組姿勢 <input type="checkbox"/> 課題に対する取組姿勢 <input type="checkbox"/> 授業中のワークシート <input type="checkbox"/> プレゼン、発表準備に向けての取組姿勢
		人間の尊重についての考え方を、基本的人権を中心に深めさせ、法の意義を理解させるとともに、民主的な社会生活を営むためには、法に基づく政治が大切であることを理解させ、日本の政治が日本国憲法に基づいて行われていることの意義について考えさせる。また、日本国憲法が基本的人権の尊重、国民主権及び平和主義を基本的原則にしていることについて理解を深めさせる。	

<p>7月 ～ 10月</p>	<p><b>単元5 民主政治と政治参加 (24)</b></p> <p><b>1節 現代の民主政治</b>  1 民主主義と政治  3 政党と政治</p> <p><b>2節 国の政治の仕組み</b>  1 国会の地位と仕組み  3 行政の仕組みと内閣  5 裁判所の仕組みと働き  7 裁判員制度と司法制度改革</p> <p><b>2 政治参加と選挙</b>  4 マスメディアと世論</p> <p><b>2 国会の働き</b>  4 行政の役割と行政改革  6 裁判の種類と人権  8 三権の抑制と均衡</p> <p><b>3節 地方自治と私たち</b>  1 私たちの生活と地方自治  3 地方財政の仕組みと課題</p> <p><b>2 地方自治の仕組み</b>  4 住民参加の拡大と私たち</p> <p>地方自治の基本的な考え方について理解させる。また、国会を中心とする日本の民主政治の仕組みや政党の役割を理解させ、議会制民主主義の意義について考えさせる。さらに、国民の権利を守り、社会の秩序を維持するために、法に基づく公正な裁判の保証があることについて理解させるとともに、政治に参加することの意義について考え、自らのあり方に気付かせるようにする。</p>	<p><b>観点1 知識・技能</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・国会を中心とする我が国の民主政治の仕組みのあらましや政党の役割を理解している。</li> <li>・議会制民主主義の意義、多数決の原理とその運用の在り方について理解している。</li> <li>・国民の権利を守り、社会の秩序を維持するために、法に基づく公正な裁判の保障があることについて理解している。</li> <li>・地方自治の基本的な考え方について理解している。</li> </ul> <p><b>観点2 思考・判断・表現</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・対立と合意、効率と公正、個人の尊重と法の支配、民主主義などに着目して、民主政治の推進と、公正な世論の形成や選挙など国民の政治参加との関連について多面的・多角的に考察し、構想し、表現している。</li> </ul> <p><b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・民主政治と政治参加について、現代社会に見られる課題の解決を視野に主体的に社会に関わろうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>ペーパーテスト</li> <li><input type="checkbox"/>説明する活動</li> <li><input type="checkbox"/>パフォーマンス課題</li> <li><input type="checkbox"/>レポート</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>課題に対する授業中の表現</li> <li><input type="checkbox"/>ワークシート記述</li> <li><input type="checkbox"/>パフォーマンス課題</li> <li><input type="checkbox"/>レポート</li> <li><input type="checkbox"/>ペーパーテスト</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>PDCA シートの振り返り</li> <li><input type="checkbox"/>チーム学習への取組姿勢</li> <li><input type="checkbox"/>課題に対する取組姿勢</li> <li><input type="checkbox"/>授業中のワークシート</li> <li><input type="checkbox"/>プレゼン、発表準備に向けての取組姿勢</li> </ul>
<p>11月 ～ 1月</p>	<p><b>単元6 市場の働きと経済 (24)</b></p> <p><b>1節 消費生活と経済</b>  1 私たちの消費生活  3 消費者の権利を守るために</p> <p><b>2節 生産と労働</b>  1 資本主義経済と企業  3 労働の意義と労働者の権利</p> <p><b>2 契約と消費生活</b>  4 消費生活を支える流通</p> <p><b>2 株式会社の仕組み</b>  4 働きやすい職場を築くため</p> <p><b>3節 価格の働きと金融</b>  1 市場経済の仕組み  3 貨幣の役割と金融  5 景気と金融政策</p> <p><b>4節 政府の役割と国民の福祉</b>  1 私たちの生活と財政  3 社会保障の仕組み</p> <p><b>2 政府の役割と財政の課題</b>  4 少子高齢化と財政</p> <p><b>5節 これからの経済と社会</b>  1 公害の防止と環境の保全  3 豊かさや経済</p> <p><b>2 グローバル化する日本経済</b></p> <p>身近な消費生活を中心に経済活動の意義を理解させるとともに、価格の働きに着目させて身近な例を示しながら、市場経済の基本的な考え方について理解させる。また、生産や金融などの仕組みや働きを理解させるとともに、社会における企業の役割と責任について捉えさせる。その際、労働の権利や義務、労働組合の意義及び労働基準法などにも触れ、働き方改革を例にしながら理解を深めさせる。</p>	<p><b>観点1 知識・技能</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・身近な消費生活を中心に経済活動の意義について、市場経済の基本的な考え方、現代の生産や金融などの仕組みや働き、勤労の権利と義務について理解している。</li> <li>・社会保障の意義、財政及び租税の意義について理解している。</li> </ul> <p><b>観点2 思考・判断・表現</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・対立と合意、効率と公正、分業と交換、希少性などに着目して、労働や市場経済、財政に関する諸問題について、多面的・多角的に考察、構想し、表現している。</li> </ul> <p><b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・市場の働きと経済、国民の生活と政府の役割について、現代社会に見られる課題の解決を視野に主体的に社会に関わろうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>ペーパーテスト</li> <li><input type="checkbox"/>説明する活動</li> <li><input type="checkbox"/>パフォーマンス課題</li> <li><input type="checkbox"/>レポート</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>課題に対する授業中の表現</li> <li><input type="checkbox"/>ワークシート記述</li> <li><input type="checkbox"/>パフォーマンス課題</li> <li><input type="checkbox"/>レポート</li> <li><input type="checkbox"/>ペーパーテスト</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>PDCA シートの振り返り</li> <li><input type="checkbox"/>チーム学習への取組姿勢</li> <li><input type="checkbox"/>課題に対する取組姿勢</li> <li><input type="checkbox"/>授業中のワークシート</li> <li><input type="checkbox"/>プレゼン、発表準備に向けての取組姿勢</li> </ul>
<p>2月 ～ 3月</p>	<p><b>単元7 世界平和と人類の福祉の増大 (16)</b></p> <p><b>1節 国際社会の仕組み</b>  1 国際社会における国家  3 地域主義の動き</p> <p><b>2節 さまざまな国際問題</b>  1 地球環境問題  3 貧困問題</p> <p><b>2 国際連合の仕組みと役割</b>  4 新興国の台頭と経済格差</p> <p><b>2 資源・エネルギー問題</b>  4 新しい戦争</p> <p><b>3節 これからの地球社会と日本</b>  1 文化の多様性の尊重  3 世界とつながる日本</p> <p><b>2 日本の外交の現状と課題</b>  4 世界平和のために</p> <p>世界平和の実現と人類の福祉の増大のためには、国際協調の観点から、国家間の相互の主権の尊重と協力、相互理解及び国際機関などの役割が大切であることを認識させ、国際社会における日本の役割について考えさせる。その際、平和主義や国際貢献について、事例をふまえながら理解を深めさせる。また、地球環境、資源・エネルギー、貧困などの課題解決のために自分に何ができるかということを考えさせる。</p>	<p><b>観点1 知識・技能</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・世界平和の実現と人類の福祉の増大のためには、国際協調の観点から、国家間の相互の主権の尊重と協力、国際機関などの役割が大切であることを理解している。</li> <li>・地球環境、資源・エネルギー、貧困などの課題の解決のために経済的、技術的な協力などが大切であることを理解している。</li> </ul> <p><b>観点2 思考・判断・表現</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・対立と合意、効率と公正、協調、持続可能性などに着目して、日本国憲法の平和主義を基に、我が国の安全と防衛、国際貢献を含む国際社会における我が国の役割について多面的・多角的に考察、構想し、表現している。</li> </ul> <p><b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・世界平和と人類の福祉の増大について、現代社会に見られる課題の解決を視野に主体的に社会に関わろうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>ペーパーテスト</li> <li><input type="checkbox"/>説明する活動</li> <li><input type="checkbox"/>パフォーマンス課題</li> <li><input type="checkbox"/>レポート</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>課題に対する授業中の表現</li> <li><input type="checkbox"/>ワークシート記述</li> <li><input type="checkbox"/>パフォーマンス課題</li> <li><input type="checkbox"/>レポート</li> <li><input type="checkbox"/>ペーパーテスト</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>PDCA シートの振り返り</li> <li><input type="checkbox"/>チーム学習への取組姿勢</li> <li><input type="checkbox"/>課題に対する取組姿勢</li> <li><input type="checkbox"/>授業中のワークシート</li> <li><input type="checkbox"/>プレゼン、発表準備に向けての取組姿勢</li> </ul>



令和3年度 年間指導計画 3学年【数学科】 指導担当 竹内・湯本・石山

月	単元・題材 指導目標 ( )は時数	観 点	評 価 材 料
4月 5月	<b>単元1 「式の計算」(18)</b> ・多項式の計算 ・因数分解 ・式の計算の利用  文字を用いた簡単な多項式について、式の展開や因数分解ができるようにし、目的に応じて式を変形したりその意味を読み取ったりする能力を伸ばす。	<b>観点1 知識・技能</b> 単項式と多項式の乗法・除法の計算ができ、展開の公式、因数分解をすることができる。	・ペーパーテスト ・プリント
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> 式の展開や因数分解を具体的な場面で利用し、問題解決をすることができる。	・ペーパーテスト ・プリント
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 文字式を利用した問題解決の過程を振り返って評価・改善しようとしている。	・授業観察(取り組みなど) ・振り返り
5月 6月	<b>単元2 「平方根」(17)</b> ・平方根 ・根号をふくむ式の計算  数の平方根について理解し、数の概念の理解をいっそう深めるとともに、数を用いて物事を広く、深く考察・処理することができるようにする。	<b>観点1 知識・技能</b> 数の平方根の必要性和意味を理解し、平方根をふくむ計算ができる。	・ペーパーテスト ・プリント
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> 平方根を具体的な場面で利用し、問題解決をすることができる。	・ペーパーテスト ・プリント
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 平方根について学んだことを生活や学習に生かそうとしている。	・授業観察(取り組みなど) ・振り返り
6月 7月 9月	<b>単元3 「2次方程式」(16)</b> ・2次方程式 ・2次方程式の利用  2次方程式やその解法について理解し、2次方程式を解いたり、2次方程式を用いて実際の問題を解決したり、考察したりすることができるようにする。	<b>観点1 知識・技能</b> 2次方程式の必要性和意味およびその解の意味を理解し、2次方程式を解くことができる。	・ペーパーテスト ・プリント
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> 2次方程式を具体的な場面で利用し、問題解決をすることができる。	・ペーパーテスト ・プリント
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 2次方程式を利用した問題解決の過程を振り返って評価・改善しようとしている。	・授業観察(取り組みなど) ・振り返り
7月 9月 10月	<b>単元4 「関数 <math>y = ax^2</math>」(16)</b> ・関数 $y = ax^2$ ・関数の利用  具体的な事象の中から二つの数量を取り出し、表、グラフ、式を使ってそれらの変化や対応の様子を調べることを通して、関数 $y = ax^2$ について理解する。	<b>観点1 知識・技能</b> 関数 $y = ax^2$ の意味を理解し、表、式、グラフに表すことができる。	・ペーパーテスト ・プリント
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> 関数 $y = ax^2$ を具体的な場面で利用し、問題解決をすることができる。	・ペーパーテスト ・プリント
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 関数 $y = ax^2$ を利用した問題解決の過程を振り返って評価・改善しようとしている。	・授業観察(取り組みなど) ・振り返り
10月 11月	<b>単元5 「相似」(23)</b> ・相似な図形 ・平行線と線分の比 ・相似の利用  図形の相似の概念を明らかにし、三角形の相似条件などを基にして図形の性質を確かめ、論理的に考察し表現する力を伸ばし、相似の考えが活用できるようにする。	<b>観点1 知識・技能</b> 平面図形の相似や基本的な立体の相似の意味を理解し、相似条件や日の関係を理解することができる。	・ペーパーテスト ・プリント
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> 相似な図形の性質を具体的な場面で利用し、問題解決をすることができる。	・ペーパーテスト ・プリント
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 相似を利用した問題解決の過程を振り返って評価・改善しようとしている。	・授業観察(取り組みなど) ・振り返り
11月 12月	<b>単元6 「円」(10)</b> ・円  観察、操作や実験などの活動を通して、円周角と中心角の関係を見いだして理解し、それを用いて論理的に考察し表現できるようにする。	<b>観点1 知識・技能</b> 円周角と中心角の関係の意味を理解し、角の大きさを求めることができる。	・ペーパーテスト ・プリント
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> 円周角と中心角の関係を具体的な場面で利用し、問題解決をすることができる。	・ペーパーテスト ・プリント

		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 円を利用した問題解決の過程を振り返り、評価・改善することができる。	・授業観察（取り組みなど） ・振り返り
12月 1月	<b>単元7 「三平方の定理」(15)</b> ・三平方の定理 ・三平方の定理の利用	<b>観点1 知識・技能</b> 三平方の定理の意味を理解し、定理を利用して求めることができる。	・ペーパーテスト ・授業内課題
	観察、操作や実験などの活動を通して、三平方の定理を見いだして理解し、それをを用いて考察したり、活用したりできるようにする。	<b>観点2 思考・判断・表現</b> 三平方の定理を具体的な場面で利用し、問題解決をすることができる。	・ペーパーテスト ・授業内課題
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 三平方の定理を利用した問題解決の過程を振り返って評価・改善しようとしている。	・授業観察（取り組みなど） ・振り返り
1月 2月	<b>単元8 「標本調査」(8)</b> ・母集団と標本	<b>観点1 知識・技能</b> 標本調査の必要性和意味を理解し、無作為に標本を取り出し、整理できる。	・ペーパーテスト ・授業内課題
	観察、操作や実験などの活動を通して、母集団から標本を取り出し、標本の傾向を調べ、母集団の傾向が読み取れることを理解し、その考えを活用できるようにする。	<b>観点2 思考・判断・表現</b> 標本調査を行い、母集団の傾向を推定し判断することができる。	・ペーパーテスト ・授業内課題
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 標本調査を利用した問題解決の過程を振り返って評価・改善しようとしている。	・授業観察（取り組みなど） ・振り返り
2月 3月	<b>3年間のまとめ(17)</b>		・授業内課題

## 令和3年度 年間指導計画 3学年【理科】

指導担当

浅沼 德行

月	単元・題材 指導目標 ( )は時数	観 点	評 価 材 料
4月	単元1 化学変化とイオン〔28〕 第1章 水溶液とイオン(8) 1 水溶液と電流 2 電解質の水溶液の中で起こる変化 3 イオンと原子の成り立ち  水に電流が流れるかを考えさせ、純水や水溶液に電流が流れるかを調べることに より、電解質と非電解質の存在を見出させる。また、電流により電解質が分解し陽極と 陰極に物質が生成することから、電解質の水溶液中に電気を帯びた粒子が存在するこ とに気づかせ、イオンの概念を形成させる。	<b>観点1 知識・技能(知)</b> 化学変化をイオンのモデルと関連づけなが ら、原子のなり立ちとイオン、酸・アルカリ、 中和と塩、金属イオン、化学変化と電池につ いての基本的な概念や原理・法則などを理解 しているとともに、科学的に探究するために 必要な観察、実験などに関する基本操作や記 録などの基本的な技能を身につけている。	<input type="checkbox"/> 授業振り返りシート <input type="checkbox"/> 実験レポート <input type="checkbox"/> 実験の記録方法 <input type="checkbox"/> 実験器具の操作 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 定期考査
5月	第2章 酸、アルカリとイオン(10) 1 酸性やアルカリ性の水溶液の性質 2 酸性、アルカリ性の正体 3 酸とアルカリを混ぜ合わせたときの変化  酸、アルカリの水溶液をしみこませたる紙に電圧をかけ電流を流すとどうなるかを 考えさせ、指示薬の色の変化を調べることにより、酸やアルカリの性質とイオンとの 関係を見いださせる。身近な中和反応について調べ、中和により水と塩ができること を見出し、中和をイオンのモデルで説明できるようにする。実験により中性にするこ との難しさを体験させ、水溶液中のイオン数が膨大であることを認識させる。	<b>観点2 思考・判断・表現(思)</b> 水溶液とイオンについて、見通しをもって観 察、実験などを行い、イオンと関連づけてそ の結果を分析して解釈し、化学変化における 規則性や関係性を見いだして表現している とともに、探究の過程をふり返るなど、科学 的に探究している。	<input type="checkbox"/> 授業の振り返りシート <input type="checkbox"/> 実験レポート <input type="checkbox"/> 実験の考察内容 <input type="checkbox"/> 定期考査 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 授業ノート
6月	第3章 化学変化と電池(10) 1 電解質の水溶液の中の金属板と電流 2 金属のイオンのなりやすさのちがいと電池のしくみ 3 ダニエル電池 4 身の回りの電池  金属板と水溶液の組み合わせで電流が取り出せることを身近な現象から考察し、身 の周りの電池がどのような共通性を持っているかを探求していく、ダニエル電池等 の実験によって電池の現象と性質がイオンと関係していることを見いださせる。金属 のイオン化傾向と電池の構造を関連付けて理解し、説明できるようにさせる。	<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度(態)</b> 水溶液とイオン、化学変化と電池に関する事 物・現象に進んでかかわり、見通しをもた りふり返ったりするなど、科学的に探究しよ うとしている。	<input type="checkbox"/> 授業の振り返りシート <input type="checkbox"/> 課題の取り組み姿勢 <input type="checkbox"/> 実験レポート <input type="checkbox"/> 実験・観察の組み姿勢
6月	単元2 生命の連続性〔26〕 第1章 生物の成長と生殖(10) 1 生物の成長と細胞の変化 2 無性生殖 3 有性生殖 4 染色体の受けつがれ方  植物の根端の観察を行い、多細胞生物の成長が細胞の分裂によって起こることを見 いださせる。その際、染色体が複製されて2つの細胞に等しく分配されることで、元 の細胞と同質の2つの細胞ができることを理解させる。さらに、生物が殖えていくと きに親の形質が子に伝わることや有性生殖と無性生殖の違いを見いださせる。	<b>観点1 知識・技能(知)</b> 生物の成長とふえ方、遺伝の規則性と遺伝 子、生物の種類の多様性と進化に関する事 物・現象の特徴に着目しながら、細胞分裂と 生物の成長、生物のふえ方についての基本的 な概念や原理・法則などを理解しているとも にも、科学的に探究するために必要な観察、 実験などに関する基本操作や記録などの基 本的な技能を身につけている。	<input type="checkbox"/> 授業振り返りシート <input type="checkbox"/> 実験レポート <input type="checkbox"/> 実験の記録方法 <input type="checkbox"/> 実験器具の操作 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 定期考査
7月	第2章 遺伝の規則性と遺伝子(9) 1 遺伝の規則性 2 遺伝子の本体 3 遺伝子やDNAに関する研究成果の活用  メンデルの交配実験の考察や染色体のモデルを用いた実習から分離の法則をはじ めとする遺伝に関する規則性を見いださせる。遺伝子やDNAに関する現在の研究や その応用成果について調べ、その応用について考察させる。また、遺伝子が親から子 へと受け継がれるが、その遺伝子が様々な原因からわずかに変異していく事実から生 物の多様性が生まれたことを考察させる。	<b>観点2 思考・判断・表現(思)</b> 生物の成長とふえ方、遺伝の規則性と遺伝 子、生物の種類の多様性と進化について観 察、実験などを行い、その結果や資料を分析 して解釈し、生物の成長とふえ方、遺伝現象、 生物の種類の多様性と進化についての特徴 や規則性を見いだして表現しているとともに に、探究の過程をふり返るなど、科学的に探 究している。	<input type="checkbox"/> 授業の振り返りシート <input type="checkbox"/> 実験レポート <input type="checkbox"/> 実験の考察内容 <input type="checkbox"/> 定期考査 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 授業ノート
9月	第3章 生物の多様性と進化(7) 1 生物の歴史 2 水中から陸上へ 3 さまざまな進化の証拠 4 進化と多様性  生物の種類と多様性と進化に関する資料や証拠をもとに、進化の事実を生物の特 徴から見だし、生物の多様性と特徴を進化と関連つけて説明できるようにする。 生物の種類の多様性や生命を尊重し、自然環境の保全に寄与する態度を養うととも に、自然を総合的に見ることができるようになる。	<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度(態)</b> 生物の成長とふえ方、遺伝の規則性と遺伝 子、生物の種類の多様性と進化に関する事 物・現象に進んでかかわり、見通しをもた りふり返ったりするなど、科学的に探究しよ うとしている。	<input type="checkbox"/> 授業の振り返りシート <input type="checkbox"/> 課題の取り組み姿勢 <input type="checkbox"/> 実験レポート <input type="checkbox"/> 実験・観察の組み姿勢
9月	単元3 運動とエネルギー〔31〕 第1章 物体の運動(10) 1 物体の運動の記録 2 物体の運動の速さの変化 3 だんだん速くなる運動 4 だんだん遅くなる運動  台車の動きなどの物体の運動の観察と測定を行い、物体の運動の速さの変化と力 の関係を調べ、運動の変化には力が関係することを理解させる。自由落下等の運動 が持続的に力が作用していることを理解し、加速運動について日常生活の事例から 考えることができるようにする。	<b>観点1 知識・技能(知)</b> 運動の規則性、力のつり合いと合成・分解、 水中の物体にはたらく力、力学的エネルギー を日常生活や社会と関連づけながら、運動の 速さと向き、力と運動についての基本的な概 念や原理・法則などを理解しているとともに に、科学的に探究するために必要な観察、実 験などに関する基本操作や記録などの基本 的な技能を身につけている。	<input type="checkbox"/> 授業振り返りシート <input type="checkbox"/> 実験レポート <input type="checkbox"/> 実験の記録方法 <input type="checkbox"/> 実験器具の操作 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 定期考査
10月	第2章 力のはたらき方(8) 1 力の合成と分解 2 慣性の法則解 3 作用・反作用の法則 4 水中ではたらく力  物体にある角度をもった力がはたらくときにどのように表すことができるかを調 べ、力の合成についての実験を行い、力の合成と分解の規則性を理解させる。また合 力が0のとき、物体の運動はどうなるかを考えさせ、慣性の法則を作用・反作用のは たらきについて理解し、合力とのちがいに気づかせる。 水中にある物体にかかる水圧を調べ、浮力の存在を考えさせる。	<b>観点2 思考・判断・表現(思)</b> 運動の規則性、力のつり合いと合成・分解、 水中の物体にはたらく力、力学的エネルギー について、見通しをもって観察、実験などを 行い、その結果を分析して解釈し、物体の運 動の規則性や関係性を見いだして表現して いるとともに、探究の過程をふり返るなど、 科学的に探究している。	<input type="checkbox"/> 授業の振り返りシート <input type="checkbox"/> 実験レポート <input type="checkbox"/> 実験の考察内容 <input type="checkbox"/> 定期考査 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 授業ノート



<b>令和3年度 年間指導計画 3学年【音楽科】</b>	指導担当	<b>秦 明彦</b>
------------------------------	------	-------------

月	単元・題材 指導目標 ( ) は時数	観 点	評 価 材 料
4月 5月	・花 (共通教材)  ・My Voice! (3)	<b>観点1 知識・技能</b> [知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> [思] 音色、リズム、テクスチャ、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> [態] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
5月	・ポピュラー音楽 (2)  ・ルールを守って音楽を楽しもう!  ・生活や社会の中の音楽	<b>観点1 知識・技能</b> [知] 音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解している。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> [思] 音色、リズム、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、生活や社会における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> [態] 音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
5月 6月	・ブルタバ (モルダウ) (3)  ・社会を映し出す音楽  ・曲のよさをプレゼンしよう	<b>観点1 知識・技能</b> [知] 曲想と楽の構造との関わり、音楽の特徴とその背景となる歴史との関わりについて理解している。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> [思] 音色、リズム、旋律、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠、音活や社会における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> [態] 曲想と音楽の構造との関わり、音楽の特徴とその背景となる歴史との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
9月 ~ 11月	・Let's Create! (3)  ・風に乗って	<b>観点1 知識・技能</b> [知] 曲想と音楽の構造や曲の背景との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の音などを聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付け、器楽で表している。 [知] 音素材の特徴及び音の重なり方や反復、変化、対照などの構成上の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な、課題や条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付け、創作で表している。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> [思] リズム、テクスチャ、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい器楽表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。また、まとまりのある創作表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> [態] 曲想と音楽の構造や曲の背景との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。 [態] 音素材の特徴及び音の重なり方や反復、変化、対照などの構成上の特徴に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作の学習活動に取り組もうとしている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
9月 ~ 11月	・合唱コンクール課題曲  「虹」、  自由曲 (9)  ・指揮をしてみよう (2) Amazing Grace	<b>観点1 知識・技能</b> [知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> [思] 音色、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> [態] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート

11月	<ul style="list-style-type: none"> <li>能「敦盛」から (2)</li> <li>沖縄の伝統芸能「組踊」に親しもう</li> </ul>	<b>観点1 知識・技能</b> [知] 我が国の伝統音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> [思] 音色、リズム、速度、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> [態] 我が国の伝統音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
12月 1月	<ul style="list-style-type: none"> <li>Let It Be (2)</li> <li>帰れソレントへ (2)</li> </ul>	<b>観点1 知識・技能</b> [知] 声の、音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> [思] リズム、速度、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> [態] 声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
1月 2月	<ul style="list-style-type: none"> <li>リズムゲーム、リズムアンサンブル、リズムチャレンジ (2)</li> </ul>	<b>観点1 知識・技能</b> [知] 音のつながり方の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な、課題や条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付け、創作で表している。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> [思] リズム、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> [態] 音のつながり方の特徴に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作の学習活動に取り組もうとしている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
2月	<ul style="list-style-type: none"> <li>世界の諸民族の音楽 (2)</li> <li>私たちが受け継ぐ郷土の祭りや芸能</li> </ul>	<b>観点1 知識・技能</b> [知] 我が国や郷土の伝統音楽及び諸外国の様々な音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> [思] 音色、リズム、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、生活や社会における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> [態] 我が国や郷土の伝統音楽及び諸外国の様々な音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
3月	<ul style="list-style-type: none"> <li>既成の楽曲を使ってギター LESSON 1 (3)</li> </ul>	<b>観点1 知識・技能</b> [知] 曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の音などを聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付け、器楽で表している。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> [思] 音色、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> [態] 曲想と音楽の構造との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート

令和3年度 年間指導計画 3学年【美術科】 指導担当 柳澤 学海

月	単元・題材 指導目標 ( )は時数	観 点	評 価 材 料
4月	<p>「心に広がるイメージ」(6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・抽象彫刻作品やパブリックアートの鑑賞</li> <li>・塑造の基礎</li> <li>・量感と動勢</li> <li>・単純化、省略、強調</li> <li>・作品制作と相互鑑賞</li> </ul>	<p><b>観点1 知識・技能</b></p> <p>形や色彩、材料などの感情効果や、造型的な特徴などを基に、抽象彫刻の美しさを全体のイメージで捉えることを理解し、粘土の特性や生かし方を身に付け、意図に応じて工夫して表現する。</p>	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 作品 <input type="checkbox"/> 作品カード
		<p><b>観点2 思考・判断・表現</b></p> <p>自分の心情などを基に主題を生み出し、形や色彩の効果を生かした創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練る。また、作品のよさや美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などを考え、見方や感じ方を深める。</p>	<input type="checkbox"/> アイデアシート <input type="checkbox"/> 鑑賞シート <input type="checkbox"/> 作品
		<p><b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b></p> <p>美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に心情などから主題を生み出し創意工夫して表現する学習活動や、作者の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとする。</p>	<input type="checkbox"/> 取組の様子 <input type="checkbox"/> アイデアシート <input type="checkbox"/> 鑑賞シート <input type="checkbox"/> PDCAシート <input type="checkbox"/> 作品
5月	<p>抽象彫刻作品やパブリックアートを鑑賞し、形の面白さや、作品に込められた思いを感じ取らせる。「心に広がるイメージ」という言葉からとらえたイメージを自分なりの形や色彩に置き換えて抽象的な表現を行う活動を通して、表現の喜びを味わわせ、また、粘土と絵の具の特性を生かし自分なりの表現方法を追求して創造的に表せるようにする。また、抽象表現作品の制作を通して、生活の中の形や色を豊かにとらえる態度や能力を身に付けさせる。</p>		
6月	<p>「受け継がれるもの、受け継ぎつくる人」(5)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 それぞれの国の美術             <ul style="list-style-type: none"> <li>・日本と諸外国の美術の比較</li> </ul> </li> <li>2 自然を愛でる空間             <ul style="list-style-type: none"> <li>・日本建築と自然とのつながり</li> </ul> </li> <li>3 刻まれた祈り             <ul style="list-style-type: none"> <li>・仏像と祈りの姿</li> </ul> </li> <li>4 受け継がれるもの、受け継ぎつくる人             <ul style="list-style-type: none"> <li>・日本の世界文化遺産と様々な伝統工芸</li> </ul> </li> </ol>	<p><b>観点1 知識・技能</b></p> <p>余白や空間の効果、立体感や遠近感、造型的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解する。</p>	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 発言の内容
		<p><b>観点2 思考・判断・表現</b></p> <p>日本の美術作品や受け継がれてきた表現の特質などから、造形的なよさや美しさを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫、美術文化などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深める。</p>	<input type="checkbox"/> 鑑賞シート <input type="checkbox"/> 発言の内容
		<p><b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b></p> <p>美術の創造活動の喜びを味わい主体的に美術作品や美術文化などの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとする。</p>	<input type="checkbox"/> 取組の様子 <input type="checkbox"/> 鑑賞シート
7月	<p>日本の仏像や日本建築、諸外国の美術作品や様々な伝統工芸品の鑑賞を通して、作者の心情や表現の意図と工夫、伝統や文化のよさや美しさなどを感じ取り愛情を深めさせるとともに、美術文化の継承と創造などについて考え、美意識を高めさせ、また、見方や感じ方を深めさせる。</p>		
9月	<p>「手づくりを味わう喜び～材料の特性を生かしてつくろう～」(13)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 篆刻 持ち手の彫刻             <ul style="list-style-type: none"> <li>・小さな工芸品としての篆刻</li> <li>・石材の特徴</li> <li>・持ち手の制作</li> </ul> </li> <li>2 印面の彫刻             <ul style="list-style-type: none"> <li>・陰刻と陽刻</li> <li>・印面の制作と相互鑑賞</li> </ul> </li> </ol>	<p><b>観点1 知識・技能</b></p> <p>形や材料などの性質およびそれが感情にもたらす効果や、造型的な特徴などを基に、篆刻の美しさを全体のイメージで捉えることを理解し、意図に応じて工夫しながら見通しをもって表現する。</p>	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 作品 <input type="checkbox"/> 作品カード
		<p><b>観点2 思考・判断・表現</b></p> <p>生活を彩る工芸品というテーマから、自分の心情などを基に主題を生み出し、形の感情効果を生かした創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練る。また、作品のよさや美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などを考え、見方や感じ方を深める。</p>	<input type="checkbox"/> アイデアシート <input type="checkbox"/> 鑑賞シート <input type="checkbox"/> 作品
		<p><b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b></p> <p>美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に心情などから主題を生み出し創意工夫して表現する学習活動や、作者の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとする。</p>	<input type="checkbox"/> 取組の様子 <input type="checkbox"/> アイデアシート <input type="checkbox"/> 鑑賞シート <input type="checkbox"/> PDCAシート <input type="checkbox"/> 作品
10月	<p>身の回りにある工芸品の鑑賞を通して、手づくりの工芸品の魅力や、生活を豊かにする美術の働きを学ばせる。篆刻作品を制作する活動を通して、使いやすさや楽しさと美しさなどの調和を総合的に考えて構想を練ることができるようにする。また、彫造の基礎を学び、制作の順序を総合的に考え、石材の特性を生かして創造的に表すことができるようにする。</p>		
11月	<p>「デザインで変える現在と未来」(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・デザインの必要性や有用性</li> <li>・地域の課題を解決するためのデザイン</li> <li>・より心豊かな生活を志向するデザイン</li> </ul>	<p><b>観点1 知識・技能</b></p> <p>形や色彩などの性質およびそれが感情にもたらす効果や造型的な特徴などを基に、デザインのよさや美しさを全体のイメージで捉えることを理解する。</p>	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 発言の内容
		<p><b>観点2 思考・判断・表現</b></p> <p>地域の課題を解決するためのデザインや、より心豊かな生活を志向するデザインの造形的なよさや美しさなどを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫、美術文化などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深める。</p>	<input type="checkbox"/> 鑑賞シート <input type="checkbox"/> 発言の内容
		<p><b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b></p>	<input type="checkbox"/> 取組の様子
12月	<p>「Q ドラム」「東日本大震災の仮設住宅プロジェクト」など地域の状況や社会的な背景を考えたデザインの事例を鑑賞し、国際理解を深めさせるとともに、デザインの必要性について考えさせる。また、地域の課題を解決したり、未来を志向したりするためのデザインについて学び、主体的にデザインと関わる心と態度を育む。</p>		

		美術の創造活動の喜びを味わい主体的に美術作品や美術文化などの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとする。	<input type="checkbox"/> 鑑賞シート
1月	「私との対話」(9) ・様々な自画像 ・15歳の自分を表す色や形、風景などのイメージ ・作品制作と相互鑑賞	<b>観点1 知識・技能</b> 形や色彩、光などの性質およびそれが感情にもたらす効果や、造型的な特徴などを基に全体のイメージや作風などで捉えることを理解し、水彩絵の具などの特性や生かし方を身に付け、意図に応じて工夫しながら見通しをもって表現する。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 作品 <input type="checkbox"/> 作品カード
2月	自分の心の中とじっくりと向かい合い、自分らしさや夢、希望などから主題を生み出して絵画化する活動を通して、未来を前向きに切り開いていく自分像を表現させる。また、創造的な構成を工夫し、意図に応じて様々な技法を組み合わせるなど自分の表現方法を追求して表すことができるようにする。さらに、仲間の作品を鑑賞して作者の心情や表現の意図や工夫を考える活動を通して、表現のよさを認め合わせ、自己肯定感を育てる。	<b>観点2 思考・判断・表現</b> 自分の心情などを基に主題を生み出し、形や色彩などの効果を生かした創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練る。また、作品のよさや美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などを考え、見方や感じ方を深める。	<input type="checkbox"/> アイデアシート <input type="checkbox"/> 鑑賞シート <input type="checkbox"/> 作品
3月		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に心情などから主題を生み出し創意工夫して表現する学習活動や、作者の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとする。	<input type="checkbox"/> 取組の様子 <input type="checkbox"/> アイデアシート <input type="checkbox"/> 鑑賞シート <input type="checkbox"/> PDCAシート <input type="checkbox"/> 作品

令和3年度 年間指導計画 3学年【保健体育科】 指導担当 江澤尊宏 山口弘子

月	単元・題材 指導目標 ( )は時数	観 点	評 価 材 料
4月 5月	<p><b>体づくり運動(7)</b></p> <p>体づくり運動は、体ほぐしの運動と体の動きを高める運動及び実生活に生かす運動の計画で構成され、自他の心と体に向き合って、体を動かす楽しさや心地よさを味わい、心と体をほぐしたり、体の動きを高める方法を学んだりすることができる領域である。</p> <p>第3学年では、体を動かす楽しさや心地よさを味わい、運動を継続する意義、体の構造、運動の原則などを理解するとともに、健康の保持増進や体力の向上を目指し、目的に適した運動の計画を立て取り組むことをできるようにする。自己や仲間の課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えることができるようにする。また、体づくり運動の学習に自主的に取り組み、互いに助け合い教え合うことや一人一人の違いに応じた動きなどを大切にすることに意欲をもち、健康や安全を確保することができるようにする。</p>	<p><b>観点1 知識・技能</b></p> <p>体を動かす楽しさや心地よさを味わい、運動を継続する意義、体の構造、運動の原則などを理解するとともに、健康の保持増進や体力の向上を目指し、目的に適した運動の計画を立て取り組むことができる。</p> <p><b>観点2 思考・判断・表現</b></p> <p>自己や仲間の課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えることができる。</p> <p><b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b></p> <p>体づくり運動に自主的に取り組むとともに、互いに助け合い教え合うこと、一人一人の違いに応じた動きなどを大切にすること、話合いに貢献することなどや、健康・安全を確保することができる。</p>	<p><input type="checkbox"/>実技テスト <input type="checkbox"/>ペーパーテスト <input type="checkbox"/>振り返りプリント</p> <p><input type="checkbox"/>ペーパーテスト <input type="checkbox"/>振り返りプリント <input type="checkbox"/>課題に対する話し合い活動・表現</p> <p><input type="checkbox"/>ペーパーテスト <input type="checkbox"/>振り返りプリント <input type="checkbox"/>課題に対する取組みの姿勢</p>
4月 5月	<p><b>陸上競技(11) 短距離走・リレー・長距離走</b></p> <p><b>50m走 80m走 バトンパス 男子1500m走 女子1000m走</b></p> <p>記録の向上や競争の楽しさや喜びを味わい、体力の高め方や運動観察の方法などを理解するとともに、各種目特有の技能を身に付けることができるようにする。その際、動きなどの自己や仲間の課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫するとともに、自己の考えたことを他者に伝えることができるようにする。また、陸上競技の学習に自主的に取り組み、ルールやマナーを大切にすることや一人一人の違いに応じた課題や挑戦を大切にすることなどに意欲をもち、健康や安全を確保することができるようにする。</p>	<p><b>観点1 知識・技能</b></p> <p>記録の向上や競争の楽しさや喜びを味わい、技術の名称や行い方、体力の高め方、運動観察の方法などを理解するとともに、各種目特有の技能を身に付けることができる。短距離走・リレーでは、中間走へのつながりを滑らかにして速く走ることやバトンの受渡して次走者のスピードを十分高めること、長距離走では、自己に適したペースを維持して走ることができる。</p> <p><b>観点2 思考・判断・表現</b></p> <p>動きなどの自己の課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫するとともに、自己の考えたことを他者に伝えることができる。</p> <p><b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b></p> <p>勝敗などを冷静に受け止め、ルールやマナーを大切にしようとする、自己の責任を果たそうとすること、一人一人の違いに応じた課題や挑戦を大切にしようとするなどや、健康・安全を確保することができる。</p>	<p><input type="checkbox"/>記録会 <input type="checkbox"/>実技テスト <input type="checkbox"/>ペーパーテスト <input type="checkbox"/>振り返りプリント</p> <p><input type="checkbox"/>ペーパーテスト <input type="checkbox"/>実技テスト <input type="checkbox"/>振り返りプリント <input type="checkbox"/>課題に対する話し合い活動・表現</p> <p><input type="checkbox"/>ペーパーテスト <input type="checkbox"/>振り返りプリント <input type="checkbox"/>課題に対する取組みの姿勢</p>
6月	<p><b>体育理論(3) 文化としてのスポーツの意義</b></p> <p><b>現代生活におけるスポーツの文化的意義</b></p> <p><b>国際的なスポーツ大会などが果たす文化的な意義や役割</b></p> <p><b>人々を結びつけるスポーツの文化的働き</b></p> <p>体づくり運動、ダンスや野外活動などを含む広義のスポーツが、人々の生活や人生を豊かにするかけがえのない文化となっている。また、そのような文化としてのスポーツが世界中に広まることによって、現代生活の中で重要な役割を果たしていることなどの現代スポーツの価値について理解させる現代生活においてスポーツの文化的意義や文化的な役割が重要になってきていること、文化としてのスポーツが人々を結びつける重要な役割を担っていることを中心に指導する。</p>	<p><b>観点1 知識</b></p> <p>文化としてのスポーツの意義について理解することができる。</p> <p><b>観点2 思考・判断・表現</b></p> <p>文化としてのスポーツの意義について、自己の課題を発見し、よりよい解決に向けて思考し判断するとともに、他者に伝えることができる。</p> <p><b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b></p> <p>文化としてのスポーツの意義についての学習に自主的に取り組むこと。</p>	<p><input type="checkbox"/>ペーパーテスト <input type="checkbox"/>振り返りプリント</p> <p><input type="checkbox"/>ペーパーテスト <input type="checkbox"/>振り返りプリント <input type="checkbox"/>課題に対する話し合い活動・表現</p> <p><input type="checkbox"/>ペーパーテスト <input type="checkbox"/>振り返りプリント <input type="checkbox"/>課題に対する取組みの姿勢</p>
6月 7月	<p><b>球技(10) バスケットボール</b></p> <p><b>ディフェンスとオフェンスの基本と実践 ゲームの運営</b></p> <p>勝敗を競う楽しさや喜びを味わい、体力の高め方や運動観察の方法などを理解するとともに、作戦に応じた技能で仲間と連携しゲームを展開する。その際、攻防などの自己やチームの課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えることができるようにする。</p> <p>また、球技の学習に自主的に取り組み、作戦などについての話合いに貢献することや一人一人の違いに応じた課題や挑戦を大切にすることなどに意欲をもち、健康や安全を確保することができるようにする。</p>	<p><b>観点1 知識・技能</b></p> <p>技術の名称や行い方、体力の高め方、運動観察の方法などを理解するとともに、作戦に応じた技能で仲間と連携しゲームを展開することができる。安定したボール操作と空間を作りだすなどの動きによってゴール前への侵入などから攻防をすることができる。</p> <p><b>観点2 思考・判断・表現</b></p> <p>攻防などの自己やチームの課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えることができる。</p> <p><b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b></p> <p>自主的に取り組むとともに、フェアなプレイを大切にしようとする、作戦などについての話合いに貢献しようとする、一人一人の違いに応じたプレイなどを大切にしようとする、互いに助け合い教え合うことなどや、健康・安全を確保することができる。</p>	<p><input type="checkbox"/>実技テスト <input type="checkbox"/>ペーパーテスト <input type="checkbox"/>振り返りプリント</p> <p><input type="checkbox"/>ペーパーテスト <input type="checkbox"/>実技テスト <input type="checkbox"/>振り返りプリント <input type="checkbox"/>課題に対する話し合い活動・表現</p> <p><input type="checkbox"/>ペーパーテスト <input type="checkbox"/>振り返りプリント <input type="checkbox"/>課題に対する取組みの姿勢</p>
6月 7月	<p><b>水泳(10)</b></p> <p><b>クロール 平泳ぎ 背泳ぎ バタフライ 10分間泳 100m個人メドレー リレー</b></p> <p>記録の向上や競争の楽しさや喜びを味わい、体力の高め方や運動観察の方法などを理解するとともに、効率的に泳ぐことができるようにする。その際、泳法などの自己や仲間の課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫するとともに、自己の考えたことを他者に伝えることができるようにする。</p> <p>また、水泳の学習に自主的に取り組み、自己の責任を果たすことや一人一人の違いに応じた課題や挑戦を大切にすることなどに意欲をもち、健康や水中での安全を確保することができるようにする。</p>	<p><b>観点1 知識・技能</b></p> <p>記録の向上や競争の楽しさや喜びを味わい、技術の名称や行い方、体力の高め方、運動観察の方法などを理解するとともに、効率的に泳ぐことができる。</p> <p><b>観点2 思考・判断・表現</b></p> <p>泳法などの自己や仲間の課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫するとともに、自己の考えたことを他者に伝えることができる。</p> <p><b>観点4 主体的に学習に取り組む態度</b></p> <p>自主的に取り組むとともに、勝敗などを冷静に受け止め、ルールやマナーを大切にしようとする、自己の責任を果たそうとすること、一人一人の違いに応じた課題や挑戦を大切にしようとするなどや、水泳の事故防止に関する心得を遵守するなど健康・安全を確保することができる。</p>	<p><input type="checkbox"/>実技テスト <input type="checkbox"/>記録会 <input type="checkbox"/>ペーパーテスト <input type="checkbox"/>振り返りプリント</p> <p><input type="checkbox"/>ペーパーテスト <input type="checkbox"/>実技テスト <input type="checkbox"/>振り返りプリント <input type="checkbox"/>課題に対する話し合い活動・表現</p> <p><input type="checkbox"/>ペーパーテスト <input type="checkbox"/>振り返りプリント <input type="checkbox"/>課題に対する取組みの姿勢</p>
9月 10月	<p><b>球技(10) ソフトボール</b></p> <p><b>投げ方 捕り方 基本的なバット操作と走塁 ゲームの運営と作戦計画 審判法</b></p> <p>勝敗を競う楽しさや喜びを味わい、体力の高め方や運動観察の方法などを理解するとともに、作戦に応じた技能で仲間と連携しゲームを展開する。その際、攻防などの自己やチームの課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えることができるようにすることができる。また、球技の学習に自主的に取り組み、作戦などについての話合いに貢献するこ</p>	<p><b>観点1 知識・技能</b></p> <p>勝敗を競う楽しさや喜びを味わい、技術の名称や行い方、体力の高め方、運動観察の方法などを理解するとともに、作戦に応じた技能で仲間と連携しゲームを展開することができる。</p> <p><b>観点2 思考・判断・表現</b></p> <p>攻防などの自己やチームの課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えることができる。</p> <p><b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b></p>	<p><input type="checkbox"/>実技テスト <input type="checkbox"/>ペーパーテスト <input type="checkbox"/>振り返りプリント</p> <p><input type="checkbox"/>ペーパーテスト <input type="checkbox"/>実技テスト <input type="checkbox"/>振り返りプリント <input type="checkbox"/>課題に対する話し合い活動・表現</p> <p><input type="checkbox"/>ペーパーテスト</p>

	とや一人一人の違いに応じた課題や挑戦を大切にすることなどに意欲をもち、健康や安全を確保することができるようにすることができる。	自主的に取り組むとともに、フェアなプレイを大切にしようということ、作戦などについての話し合いに貢献しようということ、一人一人の違いに応じたプレイなどを大切にしようということ、互いに助け合い教え合おうということなどや、健康・安全を確保することができる。	<input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する取組みの姿勢
9月 10月 11月 12月	<b>保健（10）</b> <b>健康と環境（身体对环境に対する適応能力・至適範囲 飲料水や空気の衛生的管理 生活に伴う廃棄物の衛生的管理）</b> <b>身体の適応能力を超えた環境の健康への影響 快適で能率のよい生活ができる環境の範囲 健康と飲料水や空気との密接な関わり 健康のための基準に適合した飲料水や空気の管 生活によって生じた廃棄物の衛生的な処理の必要性</b>  人間の健康は、個人を取り巻く環境から深く影響を受けており、健康を保持増進するためには、心身の健康に対する環境の影響について理解できるようにする。また、健康と環境に関する情報から課題を発見し、その解決に向けて思考し判断するとともに、それらを表現することができるようにする。	<b>観点1 知識・技能</b> 健康と環境について、個人生活を中心として科学的に理解できるようにするとともに、それらの内容に関わる基本的な技能を身に付けることができる。 <b>観点2 思考・判断・表現</b> 健康と環境に関わる事象や情報から課題を発見し、疾病等のリスクを軽減したり、生活の質を高めたりすることなどと関連付けて解決方法を考え、適切な方法を選択し、それらを伝え合うことができる。 <b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 自他の健康に関心をもち、現在だけでなく生涯を通じて健康の保持増進や回復を目指す実践力の基礎を育て、現在及び将来の生活を健康で活力に満ちた明るく豊かなものにしようすることができる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント  <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する話し合い活動・表現  <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する取組みの姿勢
9月 10月	<b>器械運動（8） マット運動</b>  <b>接転技群 ほん転技群 平均立ち技群より規定の技の数（7～8個）を選択し、一連の流れで演技を作成し、発表する。</b>  技ができる楽しさや喜びを味わい、運動観察の方法や体力の高め方などを理解するとともに、自己に適した技で演技することができるようにする。その際、技などの自己や仲間の課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫するとともに、自己の考えたことを他者に伝えることができるようにする。 また、器械運動の学習に自主的に取り組み、よい演技を讃えることや一人一人の違いに応じた課題や挑戦を大切にすることなどに意欲をもち、健康や安全を確保することができるようにする。	<b>観点1 知識・技能</b> 技ができる楽しさや喜びを味わい、技の名称や行い方、運動観察の方法、体力の高め方などを理解するとともに、自己に適した技で演技することができる。 <b>観点2 思考・判断・表現</b> 技などの自己や仲間の課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫するとともに、自己の考えたことを他者に伝えることができる。 <b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 器械運動に自主的に取り組むとともに、よい演技を讃えようとする、互いに助け合い教え合おうとする、一人一人の違いに応じた課題や挑戦を大切にしようということなどや、健康・安全を確保することができる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する取組みの姿勢  <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 実技テスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する話し合い活動・表現  <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する取組みの姿勢
10月	<b>武道（10） 柔道</b> <b>受身(後受け身 横受け身 前回り受け身) 体さばき 崩し 体落とし 釣込み腰固め技(袈裟固め 横四方固め 上四方固め) 打ち込み 約束練習 約束試合</b> 技を高め勝敗を競う楽しさや喜びを味わい、伝統的な考え方、技の名称や見取り稽古の仕方、体力の高め方などを理解するとともに、基本動作や基本となる技を用いて攻防を展開することができるようにする。その際、攻防などの自己や仲間の課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫するとともに、自己の考えたことを他者に伝えることができるようにする。 また、武道の学習に自主的に取り組み、相手を尊重し、武道の伝統的な行動の仕方を大切にすることや一人一人の違いに応じた課題や挑戦を大切にしようということなどに意欲をもち、健康や安全を確保することができるようにする。	<b>観点1 知識・技能</b> 技を高め勝敗を競う楽しさや喜びを味わい、伝統的な考え方、技の名称や見取り稽古の仕方、体力の高め方などを理解するとともに、基本動作や基本となる技を用いて攻防を展開することができる。 <b>観点2 思考・判断・表現</b> 攻防などの自己や仲間の課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫するとともに、自己の考えたことを他者に伝えることができる。 <b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 武道に自主的に取り組むとともに、相手を尊重し、伝統的な行動の仕方を大切にしようということ、自己の責任を果たそうとすること、一人一人の違いに応じた課題や挑戦を大切にしようということなどや、健康・安全を確保することができる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する取組みの姿勢  <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 実技テスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する話し合い活動・表現  <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する取組みの姿勢
11月 12月	<b>球技（10） バレーボール</b>  <b>フォーメーションとカバーリングの基本と実践 ゲームの運営 審判法</b>  勝敗を競う楽しさや喜びを味わい、体力の高め方や運動観察の方法などを理解するとともに、作戦に応じた技能で仲間と連携しゲームを展開する。その際、攻防などの自己やチームの課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えることができるようにする。 また、球技の学習に自主的に取り組み、作戦などについての話し合いに貢献することや一人一人の違いに応じた課題や挑戦を大切にすることなどに意欲をもち、健康や安全を確保することができるようにする。	<b>観点1 知識・技能</b> 特性や成り立ち、技術の名称や行い方、その運動に関連して高まる体力などを理解し、基本的な技能や仲間と連携した動きでゲームを展開することができる。役割に応じたボール操作や安定した用具の操作と連携した動きで空いた場所をめぐる攻防をすることができる。 <b>観点2 思考・判断・表現</b> 攻防などの自己の課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫し、自己や仲間の考えたことを他者に伝えることができる。 <b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 積極的に取り組むとともに、フェアなプレイを守ろうとすること、作戦などについての話し合いに参加しようということ、一人一人の違いに応じたプレイなどを認めようということ、仲間の学習を援助しようということなどや、健康・安全に気を配ることができる。	<input type="checkbox"/> 実技テスト <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント  <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 実技テスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する話し合い活動・表現  <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する取組みの姿勢
1月 2月	<b>保健（6）</b> <b>健康な生活と疾病の予防（感染症の予防 健康を守る社会の取組）</b> <b>病原体が主な原因となって発生する感染症 発生源・感染経路・主体への対策による感染症の予防 個人の健康と社会的な取組との関わり 健康の保持増進や疾病予防の役割を担っている保健・医療機関とその利用 医薬品の正しい使用</b> 健康は、主体と環境を良好な状態に保つことにより成り立ち、健康が阻害された状態の一つが疾病であることを理解させる。疾病は、主体の要因と環境の要因とが相互に関わりながら発生することがあり、主体の要因には、年齢、性、免疫、遺伝などの素因と、生後に獲得された運動、食事、休養及び睡眠を含む生活上の様々な習慣や行動などがあることを理解させる。環境の要因には、温度、湿度や有害化学物質などの物理的・化学的環境、ウイルスや細菌などの生物学的環境及び人間関係や保健・医療機関などの社会的環境などがあることを理解させる。	<b>観点1 知識・技能</b> 健康な生活と疾病の予防について、個人生活を中心として科学的に理解できるようにするとともに、それらの内容に関わる基本的な技能を身に付けることができる。 <b>観点2 思考・判断・表現</b> 健康な生活と疾病の予防に関わる事象や情報から課題を発見し、疾病等のリスクを軽減したり、生活の質を高めたりすることなどと関連付けて解決方法を考え、適切な方法を選択し、それらを伝え合うことができる。 <b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 自他の健康に関心をもち、現在だけでなく生涯を通じて健康の保持増進や回復を目指す実践力の基礎を育て、現在及び将来の生活を健康で活力に満ちた明るく豊かなものにしようすることができる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント  <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題中に対する授業中の表現  <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する取組みの姿勢
2月 3月	<b>球技（10） サッカー</b> <b>ミニゲーム 大ゲーム オフサイドの活用</b> 勝敗を競う楽しさや喜びを味わい、体力の高め方や運動観察の方法などを理解するとともに、作戦に応じた技能で仲間と連携しゲームを展開する。その際、攻防などの自己やチームの課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えることができるようにする。 また、球技の学習に自主的に取り組み、作戦などについての話し合いに貢献することや一人一人の違いに応じた課題や挑戦を大切にすることなどに意欲をもち、健康や安全を確保することができるようにすることができるようにする。	<b>観点1 知識・技能</b> 勝敗を競う楽しさや喜びを味わい、技術の名称や行い方、体力の高め方、運動観察の方法などを理解するとともに、作戦に応じた技能で仲間と連携しゲームを展開することができる。特に安定したボール操作と空間を作り出すなどの動きによってゴール前への侵入などから攻防をすることができる。 <b>観点2 思考・判断・表現</b> 攻防などの自己やチームの課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えることができる。 <b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 球技に自主的に取り組むとともに、フェアなプレイを大切にしようということ、作戦などについての話し合いに貢献しようということ、一人一人の違いに応じたプレイなどを大切にしようということ、互いに助け合い教え合おうということなどや、健康・安全を確保することができる。	<input type="checkbox"/> 実技テスト <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント  <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 実技テスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する話し合い活動・表現  <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する取組みの姿勢



令和3年度 年間指導計画 3学年【技術科】	指導担当	砂生 幹雄
-----------------------	------	-------

月	単元・題材 指導目標	観 点	評 価 材 料
4月	単元名 コンピュータの概念と仕組みとコンピュータの仕組み	<b>観点1 知識・技能</b>	<input type="checkbox"/> 観察 (部品をつくる作業への理解) <input type="checkbox"/> 観察 (作品、部品への興味) <input type="checkbox"/> 作品
5月	いろいろなソフトウェア	・製作のための知識や技能をもっている。 ・安全で適切な制作や動作の確認ができる。	<input type="checkbox"/> 部品加工・組み立ての技術 <input type="checkbox"/> ペーパーテスト・作品
6月		<b>観点2 思考・判断・表現</b>	<input type="checkbox"/> 工具の理解
7月		・情報セキュリティの重要性を考えている。 ・完成までの作業手順を考え、創意工夫をしながら操作に取り組んでる。	<input type="checkbox"/> 振り返り
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b>	
	指導目標 コンピュータの基本的操作方法を知る	・学習への態度・関心、情報機器への関心をもって取り組んでいる。 ・進んで情報の技術と関わり、主体的に技能を身につけようとしている。	
9月	グラフィックソフトを使ってオリジナルマグカップの制作	<b>観点1 知識・技能</b>	<input type="checkbox"/> 観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 作品
10月	練習用プログラムの作成と動作確認	・マイクロコンピューターの基本的なプログラミングの知識をもっている。 ・電動・電熱工具の扱い、列回路を配慮した配線ができる。 ・自動走行、電子部品組み込みへの知識を理解している。	
11月		<b>観点2 思考・判断・表現</b>	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 観察 <input type="checkbox"/> 作品 <input type="checkbox"/> 回路部品の配置と配線技能
12月		・作業工程への創意・工夫をし、適切な制作の技能を身につけている。 ・マイクロコンピューターと基本的なプログラミングを理解している。	
	指導目標 センサーやマイクロパーツの組み込みを考えて全体を組み立てる(判断力)	<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b>	<input type="checkbox"/> 制作中の態度 <input type="checkbox"/> ペーパーテスト・作品 <input type="checkbox"/> 振り返り
		・進んで情報の技術と関わり、主体的理解し、技能を身につけようとして取り組んでいる。	
1月	アクチュエーター (センサー・ムーブメント)の製作 6時間	<b>観点1 知識・技能</b>	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 製作過程の観察 <input type="checkbox"/> 作品
2月	プログラムの設計と製作	・アクチュエーターの組み込み プログラムについての知識を使って制作している。 ・マイクロ機材の組み込み・コントローラーの調整について理解している。	
3月		試走・調整	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 作品 <input type="checkbox"/> 製作過程の観察
	指導目標 マイクロコンピューターを設計・試作する (表現力) 自分の創意工夫をプログラムに盛り込む	<b>観点2 思考・判断・表現</b>	
		・安全走行を考え、適切な判断をしながら取り組んでいる。 ・創意工夫をしてアクチュエーターとプログラミング制作に取り組んでいる。	
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b>	<input type="checkbox"/> マイクロパーツの活用 <input type="checkbox"/> 安全走行への工夫 <input type="checkbox"/> ペーパーテスト・作品 <input type="checkbox"/> 振り返り
		・マイクロコンピューターとアクチュエーターを理解しているプログラミング・	



令和3年度 年間指導計画 3学年【 家庭科 】	指導担当	久保田美知子
-------------------------	------	--------

月	単元・題材 指導目標 ( )は時数	観 点	評 価 材 料
4月 5月 6月 7月 8月 9月 10月 11月 12月	<b>単元A 家族・家庭と子どもの成長</b> わたしの成長と家族・地域 2 幼児の生活と遊び 1 わたしの成長をたどる(1) 2 幼児の体の発達(1) 3 幼児の心の発達(1) 4 幼児の心身の発達と家族の役割(1) 5 子どもの成長と地域(1) 6 幼児の遊びと発達(1) 7 幼児の遊びを支える(1) 幼児と遊ぶおもちゃづくり(4)	<b>知識・技能</b> 幼児の発達と生活の特徴が分かり、子供が育つ環境としての家族の役割について理解している。 幼児にとっての遊びの意義や幼児との関わり方について理解している。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 学習プリント <input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> 活動記録表 <input type="checkbox"/> 授業中のワークノート
	自分の成長をふり返り、幼児の発達と生活の特徴を知り、子どもが育つ環境としての家族の役割について理解する。幼児の観察や遊び道具の製作を通して、幼児の遊びの意義について理解する。	<b>思考・判断・表現</b> 幼児との関わり方について問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。	<input type="checkbox"/> 授業中のワークノート <input type="checkbox"/> 実践記録表 <input type="checkbox"/> 学習プリント <input type="checkbox"/> レポート
		<b>主体的に学習に取り組む態度</b> 家族や地域の人々と協働し、よりよい生活の実現に向けて、幼児の生活と家族について、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。	<input type="checkbox"/> 授業中のワークノート <input type="checkbox"/> 学習プリント <input type="checkbox"/> 授業中の発言 <input type="checkbox"/> 振り返り
1月	3 幼児とのふれ合い 1 ふれ合い体験の前に(1) 2 ふれあい体験をする(1) 3 ふれ合い体験をふり返る(1)	<b>知識・技能</b> 幼児の発達と生活の特徴が分かり、子供が育つ環境としての家族の役割について理解している。 幼児にとっての遊びの意義や幼児との関わり方について理解している。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 学習プリント <input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> 活動記録表 <input type="checkbox"/> 授業中のワークノート
	幼児とふれ合うなどの活動を通して幼児への関心を深め、関わり方を工夫できること。	<b>思考・判断・表現</b> 幼児との関わり方について問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。	<input type="checkbox"/> 授業中のワークノート <input type="checkbox"/> 実践記録表 <input type="checkbox"/> 学習プリント <input type="checkbox"/> レポート
		<b>主体的に学習に取り組む態度</b> 家族や地域の人々と協働し、よりよい生活の実現に向けて、幼児の生活と家族について、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。	<input type="checkbox"/> 授業中のワークノート <input type="checkbox"/> 学習プリント <input type="checkbox"/> 授業中の発言 <input type="checkbox"/> 振り返り
2月 3月	4 これからのわたしと家族 1 中学生と家族とのかかわり(1) 2 これからのわたしと家族との関係(1) 持続可能な社会をつくる(1)	<b>知識・技能</b> 家族の互いの立場や役割が分かり、協力することによって家族関係をよりよくできることについて理解している。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 学習プリント <input type="checkbox"/> 活動記録表 <input type="checkbox"/> 授業中のワークノート
	家族または幼児の生活に関心をもち、課題を持って家族関係または幼児の生活について工夫し、計画を立てて実践できること。	<b>思考・判断・表現</b> 家族関係をよりよくする方法について問題を見いだして課題を設定し解決策を構想し実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。	<input type="checkbox"/> 授業中のワークノート <input type="checkbox"/> 実践記録表 <input type="checkbox"/> 学習プリント <input type="checkbox"/> レポート
		<b>主体的に学習に取り組む態度</b> 家族や地域の人々と協働し、よりよい生活の実現に向けて、幼児の生活と家族について、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。	<input type="checkbox"/> 授業中のワークノート <input type="checkbox"/> 学習プリント <input type="checkbox"/> 授業中の発言 <input type="checkbox"/> 振り返り

令和3年度 年間指導計画 3学年【外国語科(英語)】		指導担当	石川 萩田 山本
月	単元・題材 指導目標 ( )は時数	観 点	評 価 材 料
4月	Unit 1 School Life Around the World (12) ・学校紹介の記事から、日本の学校との違いを読み取ることができる。 ・読んだ記事について、意見を発表することができる。  Daily Life 1 (1) ・話し合いから、それぞれの意見や最終的な結論を聞き取ることができる。	<b>観点1 知識・技能</b> 受け身の文, let/help+人・もの+動詞の原形, tell+人+that+文を使って、人がよく言うことなどを書くことができる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> リプロダクション・リテリング サマリーライティング
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> 日本の学校との違いを知るために、学校紹介の記事から、その国の学校生活の様子を読み取り、適切に理解している。	<input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> リプロダクション・リテリング サマリーライティング
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 積極的に自分の意見を伝えたり、友達の意見を聞いたりしようとしている。	<input type="checkbox"/> 観察 <input type="checkbox"/> 振り返り(PDCAシートなど)
5月	Unit 2 Our School Trip (12) ・会話から、おすすめの場所やしたことなどを聞き取ることができる。 ・おすすめの場所について、教え合うことができる。  Daily Life 2 留守番電話 (1) ・留守番電話の伝言を聞き、用件に応じたやり取りができる。	<b>観点1 知識・技能</b> 現在完了形の「完了」や「経験」の用法について正確に理解している。	<input type="checkbox"/> 定期考査 <input type="checkbox"/> リプロダクション・リテリング サマリーライティング <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> 自分の経験からよいと思うものを友達にすすめるために、おすすめの場所やそこでしたことなどを適切な表現を使って伝え合っている。	<input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> リプロダクション・リテリング サマリーライティング
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 積極的におすすめの場所やそこでしたことなどを伝えるとともに、友達から詳しい情報が得られるように質問しようとしている。	<input type="checkbox"/> 観察 <input type="checkbox"/> 振り返り(PDCAシートなど)
6月	Unit 3 Lessons From Hiroshima (9) ・文章から、人物の経験や心情などを読み取ることができる。 ・読んだ文章について、感じたことなどを発表することができる。  Active Grammar 1 現在完了形/現在完了進行形 (2) ・現在完了形と現在完了進行形を理解することができる。	<b>観点1 知識・技能</b> 現在完了形の「継続」、現在完了進行形, It is ~ (for 人)+to+動詞の原形を使って、継続していることや自分の意見などを伝えることができる。	<input type="checkbox"/> リプロダクション・リテリング サマリーライティング・ディクテーション <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> 自分の考えや感想を友達に伝えるために、考えや感想を整理して、その理由と一っしょに適切に発表している。	<input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> リプロダクション・リテリング サマリーライティング
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 友達の発表のよいところを積極的に見つけようとしている。	<input type="checkbox"/> 観察 <input type="checkbox"/> 振り返り(PDCAシートなど)
7月	Let's Read 1 From the Diary of Kawamoto Itsuyoshi (4) ・日記から出来事や気持ちを読み取り、筆者について想像したことなどを伝え合うことができる。  World Tour1 Living With Animals (1) ・絶滅危惧種の現状やその原因について知ることができる。	<b>観点1 知識・技能</b> 接続詞 when, after や受け身の文, 不定詞の副詞的用法などを正確に理解している。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> リプロダクション・リテリング サマリーライティング
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> 自分との類似点・共通点や筆者について想像したことについて、書かれていることと自分の考えを整理し、伝え合っている。	<input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> リプロダクション・リテリング サマリーライティング
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 自分との類似点・共通点や筆者について想像したことについて、書かれていることと自分の考えを整理し、積極的に友達と伝え合おうとしている。	<input type="checkbox"/> 観察 <input type="checkbox"/> 振り返り(PDCAシートなど)
9月	Let's Read 1 From the Diary of Kawamoto Itsuyoshi (11) ・投稿文から、それぞれの意見の要点を読み取ることができる。 ・読んだ投稿文について、感想や自分の意見を書くことができる。  You Can Do It! 「過去」と「現在」の相違点を挙げよう (3) ・町の歴史についての説明を聞いて、内容を理解することができる。 ・過去と現在の町の写真を比べて相違点を述べたり、50年後の町の変化を予想して述べたりすることができる。	<b>観点1 知識・技能</b> 関係代名詞 which, who, that が主語となる文を使って、品物や人物の説明やクイズの問題を正確に書くことができる。	<input type="checkbox"/> リプロダクション・リテリング サマリーライティング <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> 投稿文についての感想や意見を伝えるために、自分の意見を整理し、理由や例とともに文章の組み立てを考えて書いている。	<input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> リプロダクション・リテリング サマリーライティング
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 自分の意見を整理して、理由や例とともに文章を組み立てて書こうとしている。	<input type="checkbox"/> 観察 <input type="checkbox"/> 振り返り(PDCAシートなど)
10月	Unit 4 AI Technology and Language (12) ・投稿文から、それぞれの意見の要点を読み取ることができる。 ・読んだ投稿文について、感想や自分の意見を書くことができる。  Let's Read 2 Robots Make Dreams Come True (5) ・説明文の要旨を読み取り、自分の考えを伝え合うことができる。	<b>観点1 知識・技能</b> 関係代名詞や受け身の文, let/help+人+動詞の原形, について正確に理解している。	<input type="checkbox"/> リプロダクション・リテリング <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> ロボットを必要とする人たちについて、伝えたいことや説明を入れて、自分の考えを伝えている。	<input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> リテリング
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b>	<input type="checkbox"/> 観察

月	単元・題材 指導目標 ( ) は時数	観 点	評 価 材 料
		現代社会におけるロボットの働きについて知るために、段落ごとの要点を捉え、説明文の要旨を読み取ろうとしている。	□振り返り(PDCA シートなど)
11月	Unit 5 Plastic Waste (13) ・プレゼンテーションから、話の流れを読み取ることができる。 ・読んだプレゼンテーションについて、感想や考えを伝え合うことができる。  Daily Life 3 ポスター (2) ・ポスターから、必要な情報を読み取ることができる。	<b>観点1 知識・技能</b> 関係代名詞 which, that が目的語になる文や後置修飾を使って、品物や活動について伝え合うことができる。 <b>観点2 思考・判断・表現</b> お互いの考えを知り合うために、プレゼンテーションの記事を読んで感じたことや考えたことを適切な表現を使って伝え合っている。 <b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 自分の感想や考えを積極的に友達に伝えようとしている。	□リプロダクション・リテリング サマリーライティング □ペーパーテスト  □パフォーマンステスト □ペーパーテスト □リプロダクション・リテリング サマリーライティング  □観察 □振り返り(PDCA シートなど)
12月	Unit 6 The Chorus Contest (12) ・絵の説明から、場面や状況を聞き取ることができる。 ・絵にふさわしいせりふを考えて、発表することができる。  Daily Life 4 ニュース (3) ・ニュースを聞いて要点を捉え、おおまかな内容を説明することができる。  World Tour 2 How Do We Live? (3) ・世界を100人の村にたとえた文章から、世界の現状を知ることができる。	<b>観点1 知識・技能</b> 動詞の-ing 形や過去分詞による後置修飾や間接疑問文を使って、人や文化財を説明したり ALT について知りたいことを書いたりすることができる。 <b>観点2 思考・判断・表現</b> 自分がどの動物になっているかを当ててもらうために、絵の場面にふさわしいせりふを考えて、適切な表現を使ってクイズを出し合っている。 <b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 絵の場面にふさわしいせりふを積極的に考えようとしている。	□ペーパーテスト □リプロダクション・リテリング サマリーライティング  □ペーパーテスト □リプロダクション・リテリング サマリーライティング  □観察 □振り返り(PDCA シートなど)
1月	Unit 7 Tina's Speech (9) ・スピーチから、話し手がいちばん伝えたいことを聞き取ることができる。 ・今の自分の様子を伝える、スピーチをすることができる。  Active Grammar 2 後置修飾 (5) ・名詞の後ろに説明を追加する言い方を理解することができる。	<b>観点1 知識・技能</b> 疑問詞+to+動詞の原形や If...の仮定法を使って、やり方を知りたいことや「もし〜だったら」どうするかを書くことができる。 <b>観点2 思考・判断・表現</b> 「今の自分」を伝えるために、テーマと話す内容を整理して、適切な表現を使ってスピーチしている。 <b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> スピーチの内容が友達に伝わるように、声の大きさや発音、イントネーション、アイコンタクトなどに配慮している。	□ペーパーテスト □リプロダクション・リテリング サマリーライティング  □パフォーマンステスト □ペーパーテスト □リプロダクション・リテリング サマリーライティング  □観察 □振り返り(PDCA シートなど)
2月	Let's Read 3 Changing the World (5) ・スピーチから話し手の主張を読み取り、自分の考えを伝え合うことができる。  You Can Do It! 2 学校に必要なものを考えて意見を伝えよう (2)	<b>観点1 知識・技能</b> 関係代名詞、動詞の-ing 形による後置修飾、間接疑問文、疑問詞+to+動詞の原形、If...の仮定法の構文などを正確に理解している。 <b>観点2 思考・判断・表現</b> 話し手の主張を知るために、繰り返し出てくる言葉などに注意しながらスピーチ原稿を読んで、要点を捉えている。 <b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 共感できる部分と共感できない部分について、話し手の考えと自分の考えを整理しながら、相手とやりとりする。	□ペーパーテスト □リプロダクション・リテリング サマリーライティング  □パフォーマンステスト □ペーパーテスト □リプロダクション・リテリング サマリーライティング  □観察 □振り返り(PDCA シートなど)
3月	Unit 8 Goodbye, Tina (7) ・手紙から、書き手のいちばん伝えたいことを読み取ることができる。 ・自分の気持ちを伝える、手紙を書くことができる。  You Can Do It! 3 3年間を締めくくる言葉を考えよう (2) ・単語を織り込んだ詩から、書き手の気持ちを読み取ったり表現の工夫に気づいたりすることができる。 ・好きな単語を織り込んだ詩を作ることができる。  Let's Read More 1 The Runner Wearing Number 67 (2) ・1964年の東京オリンピックのエピソードから、選手の思いを読み取ることができる。  Let's Read More 2 Visas for 6,000 Lives (2) ・杉原千畝の伝記から、彼の行動と思いを読み取ることができる。	<b>観点1 知識・技能</b> I wish...の仮定法の構文を使って、自分の願いとその理由を書くことができる。 <b>観点2 思考・判断・表現</b> 大切な人に宛てて自分の気持ちを伝えるために、適切な表現を使って手紙を書いている。 <b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 自分の気持ちを伝えるのにふさわしい表現を探そうとしている。	□リプロダクション・リテリング サマリーライティング  □パフォーマンステスト □リプロダクション・リテリング サマリーライティング  □観察 □振り返り(PDCA シートなど)

※上記のほか パフォーマンステストは Speaking や Writing を想定している。