

令和3年度 年間指導計画 2学年【国語科】	指導担当	水野直子
-----------------------	------	------

月	単元・題材 指導目標	観 点	評 価 材 料
4 月 ・ 5 月	単元1 ～豊かに想像する～(1 2) 「名づけられた葉」 ・リズムを感じ取りながら繰り返し音読して、詩に込められた思いを捉える。 「セミロングホームルーム」・読み方を学ぼう①人物設定 ・人物の設定の仕方を捉え、表現や構成の工夫とその効果について考える。 ・作品を読んで考えたことを共有し、自分の考えを広げたり深めたりする。 「グループディスカッション」 ・互いの考えを尊重しながら話し合いを深める。 言葉発見1 ・敬語の意味と種類 漢字を身につけよう1 ・漢字の読み書きについての理解を深める。 書写 行書の書き方を学ぼう1(2) ・点画の省略を理解して書く。	<b>観点1 知識・技能</b> ・敬語の働きについて理解し、話や文章のなかで使っている。 ・学年別担当漢字、常用漢字の読み・書きについて理解を深め、文章の中で使っている。(通年) <b>観点2 思考・判断・表現</b> ・文章を読んで理解したことや考えたことを、知識や経験と結びつけ、自分の考えを広げたり深めたりしている。 ・文章全体と部分の関係を理解しながら、登場人物の設定の仕方などを捉えている。 ・互いの立場や考えを尊重しながら話し合い、結論を導くために考えをまとめている。 <b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> ・進んで自分の考えを広げたり深めたりして学習課題にそって考えを伝えあおうとしている。 ・進んで登場人物の設定の仕方などを捉え学習課題にそって考えを伝えあおうとしている。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト  <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> 授業中のノートやワークシート <input type="checkbox"/> 作品とその作成過程
	単元2 ～わかりやすく伝える～(1 1) 「じゃんけんはなぜグー・チョキ・パーの三種類なのか」・読み方を学ぼう②発展的な論の展開 ・文章の構成や論理の展開の仕方を捉える。 「人間は他の星に住むことができるのか」 ・主張と例示の関係に着目して読み、内容を理解する。 ・文章の構成や論理展開とその効果について考える。 「手紙・メール 心をこめてわかりやすく書く」 ・相手に伝えたい事柄、気持ちを明確に、手紙の形式をふまえて書く。 ・内容が正しく伝わるように、読み手の立場に立って読み返し、文章を整える。 言葉発見2 言葉のはたらきとコミュニケーション ・言葉には、相手の行動を促すはたらきがあることを気づく。 漢字を身につけよう2 ・漢字の読み書きについての理解を深める。 書写 行書の書き方を学ぼう2(2) ・筆順の変化を理解して書く。	<b>観点1 知識・技能</b> ・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報の関係について理解している。 ・読み手の立場に立って、表現の効果などを確かめて、文章を整えている。 <b>観点2 思考・判断・表現</b> ・観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成、論理の展開、表現の効果について考えている。 ・異なる立場や考えを想定して自分の考えをまとめ、構成を工夫して説得力のある発表をしている。 <b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> ・進んで文章の構成や論理の展開について考え、学習課題にそって理解したことや考えたことを説明しようとしている。 ・粘り強く表現の効果などを確かめ、学習の見通しをもって伝えたいことを相手や媒体に考慮して書こうとしている。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト  <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> 授業中のノートやワークシート <input type="checkbox"/> 作品とその作成過程  <input type="checkbox"/> 授業の振り返り <input type="checkbox"/> 課題に対する取組の姿勢 <input type="checkbox"/> 授業中のノート <input type="checkbox"/> 授業中の発言・振り返り
	単元3 ～ものの見方・感性を養う～(1 7) 「短歌の世界・短歌十首」・読み方を学ぼう③ 想像 ・短歌のリズムや表現方法などの特徴をもとに、短歌について理解する。 ・情景や心情を表す語句に注意して、短歌の世界を読み味わう。 「短歌・俳句 表現の仕方を工夫して豊かに表す」 ・情景や感動が伝わるように、表現を工夫して書く。 ・作品を読み合い、表現の工夫などについて意見を交流する。 文法の窓1 用言の活用 ・用言の活用についての理解を深める。 「壁に残された伝言」 ・発見された事実について内容を読み取り、取材した筆者の思いを捉える。 ・「伝言」という表現に着目し、筆者のものの見方や考え方を捉え、自分の考えをもつ 漢字を身につけよう3 ・漢字の読み書きについての理解を深める。 「私の読書体験 生涯の友と出会う」 ・読書をおして自分の考えを広げたり深めたりする。 書写 行書の書き方を学ぼう3(2) ・行書の部分の書き方を覚え、その漢字を書く。	<b>観点1 知識・技能</b> ・短歌のリズムや表現の特徴を理解し、情景や心情を表す語句に注意し、短歌の世界を読み味わおうとしたりしている。 ・単語の活用について理解している。 <b>観点2 思考・判断・表現</b> ・表現の工夫とその効果などについて、助言などをふまえて、よい点や改善点を見いだそうとしながら創作している。 ・作品の魅力や特徴が効果的に伝わるように、描写や展開などを工夫して書いている。 ・選んだ本から適切な情報を得て、自分の考えをまとめ、紹介しようとしている。 <b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> ・進んで知識や経験と結びつけ、学習課題にそって理解したことや考えたことを伝え合おうとしている。 ・筆者の思いをもとに、進んで自分の考えを広げたり深めたりしている。 ・粘り強く表現のよい点や改善点を見だし、学習の見通しをもって短歌や俳句を創作しようとしている。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト  <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> 授業中のノートやワークシート <input type="checkbox"/> 作品とその作成過程  <input type="checkbox"/> 授業の振り返り <input type="checkbox"/> 課題に対する取組の姿勢 <input type="checkbox"/> 授業中のノート <input type="checkbox"/> 授業中の発言・振り返り <input type="checkbox"/> 話す態度、聞く態度
	単元4 ～論理的に考える～(1 1) 「100年後の水を守る」・読み方を学ぼう④図表と文章 ・文章と図表などを結びつけて、筆者の考えを捉える。 言葉発見③上位語・下位語 ・熟語の読みについての理解を深める。 漢字のしくみ2 熟語の読み ・熟語の読みについての理解を深める。 プレゼンテーション 資料や機器を活用して効果的に発表する ・話し手の意図や話の内容をわかりやすく伝えるために、資料や機器を効果的に活用して表現を工夫する。 ・根拠の適切さや論理の展開などに注意して、話の構成を工夫する。 漢字を身につけよう4 ・漢字の読み書きについての理解を深める。 書写 行書に仮名を交えて書こう1(2) ・行書と仮名の調和を意識して書く。	<b>観点1 知識・技能</b> ・抽象的な概念を表す語句の量を増し、語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。 <b>観点2 思考・判断・表現</b> ・文章と図表などを結びつけ、その関係をふまえて内容を解釈している。 ・資料や機器を効果的に用い、わかりやすく伝わるように、表現を工夫している。 <b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> ・進んで文章と図表などを結びつけて文章を解釈し、学習課題にそって考えたことを文章にまとめようとしている。 ・積極的に資料や機器を用い、学習の見通しをもって説明や提案を使用している。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト  <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> 授業中のノートやワークシート <input type="checkbox"/> 作品とその作成過程  <input type="checkbox"/> 授業の振り返りメモ <input type="checkbox"/> 課題に対する取組の姿勢 <input type="checkbox"/> 授業中のノート <input type="checkbox"/> 授業中の発言・振り返り <input type="checkbox"/> 話す態度、聞く態度

10月	<p>単元5 ～古典に学ぶ～(16) 「枕草子・徒然草」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・自然や人間に対する、筆者のものの見方や感じ方を捉える。</li> <li>・古人の心情を現代の自分たちとの対比の中で読み取る。</li> </ul> <p>表現ブラザ 私の「枕草子」「徒然草」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・日常生活や社会生活の中から題材を決めて、伝えたいことを明確にする。</li> </ul> <p>「平家物語」読み方を学ぼう⑤物語の転換点</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・仮名遣いや語句の意味に注意しながら朗読し、古典のリズムを味わう。</li> <li>・場面や状況を捉え、登場人物の考え方について、自分の考えをもつ。</li> </ul> <p>「漢詩の世界」・漢文の読み方 漢詩の形式</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・漢詩独特の言葉づかいや調子を捉えて、漢詩の世界を読み味わう。</li> <li>・漢詩に描かれた情景を捉え、古人の心情を想像する。</li> </ul> <p>漢字のしくみ1 熟語の構成・熟字訓</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・熟語の構成・熟字訓についての理解を深める。</li> </ul> <p>書写 行書に仮名を交えて書こう2(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・行書に調和する仮名の特徴を理解して書く。</li> </ul> <p>漢字を身につけよう5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・漢字の読み書きについての理解を深める。</li> </ul>	<p><b>観点1 知識・技能</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・作品の特徴を生かして朗読するなどして、古典の世界に親しんでいる。</li> <li>・現代語訳などを手がかりにして作品を読むことをとおし、古典に表れたものの見方や考え方を知っている。</li> </ul> <p><b>観点2 思考・判断・表現</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・登場人物の言動の意味などについて考え、内容を解釈している。</li> <li>・目的や意図に応じて、社会生活の中から題材を決めている。</li> </ul> <p><b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・伝えたいことが明確になるように、粘り強く工夫し、学習の見通しをもって感じたことを書こうとしている。</li> <li>・漢詩独特の言葉づかいや調子を捉えて、漢詩の世界を読み味わい、古人の心情を捉えている。</li> </ul>	<p>□ペーパーテスト</p> <p>□パフォーマンステスト</p> <p>□ペーパーテスト</p> <p>□授業中のノートやワークシート</p> <p>□作品とその作成過程</p> <p>□授業の振り返りメモ</p> <p>□課題に対する取組の姿勢</p> <p>□授業中のノート</p> <p>□授業中の発言・振り返り</p> <p>□話す態度、聞く態度</p>
11月	<p>単元6 ～情報を関係づける～(13) 「共生社会に関するデータ」「自立とは『依存先を増やすこと』」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・意見や根拠などの関係に注意して、互いの立場や考えを尊重しながら話し合い、考えをまとめる。</li> <li>・文章を読んで理解したことを知識や経験と結びつけ自分の考えを広げたり深めたりする。</li> </ul> <p>投稿文 情報を関連づけて根拠を明確に示す</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・多様な方法で集めた材料を整理し、伝えたいことを明確にする。</li> <li>・自分の意見と根拠を明確にして、説得力のある文章を書く。</li> </ul> <p>文法の窓2 助詞・助動詞のはたらき</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・助詞・助動詞のはたらきについて理解する。</li> <li>・文の成分の順序や照応、文の種類について理解する。</li> </ul> <p>漢字を身につけよう6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・漢字の読み書きについての理解を深める。</li> </ul> <p>書写 行書に仮名を交えて書こう2(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・行書とそれに調和する仮名で文章を書く。</li> </ul>	<p><b>観点1 知識・技能</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。</li> <li>・意見と根拠、具体と抽象など、情報と情報との関係について理解している。</li> <li>・他者を尊重しながらパネルディスカッションに取り組んでいる。</li> </ul> <p><b>観点2 思考・判断・表現</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・目的に応じて複数の情報を整理しながら、適切な情報を得て、内容を解釈している。</li> <li>・互いの立場や考えを尊重しながら、結論に導くために考えをまとめている。</li> <li>・多様な方法で集めた材料を整理し、伝えたいことを明確にしている。</li> </ul> <p><b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・情報と情報の関係に注意し、内容を解釈し、学習の見通しをもって話し合い、考えをまとめようとしている。</li> <li>・粘り強く材料を整理して伝えたいことを明確にし、学習の見通しをもって投稿文を書こうとしている。</li> <li>・抽象的な概念を表す語句、多義的な意味を表す語句などについて理解し、語感を磨き語彙を豊かにしている。</li> <li>・相手や目的に応じて、話の形態や展開に違いがあることを理解している。</li> </ul>	<p>□ペーパーテスト</p> <p>□パフォーマンステスト</p> <p>□授業中のノートやワークシート</p> <p>□作品とその作成過程</p> <p>□授業の振り返りメモ</p> <p>□課題に対する取組の姿勢</p> <p>□授業中のノート</p> <p>□授業中の発言・振り返り</p> <p>□話す態度、聞く態度</p>
12月	<p>単元7 ～読みを深め合う～(15) 「大阿蘇」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・詩の表現技法とその効果を理解し、詩に描かれた情景を読み取る。</li> <li>・眼前に展開する自然の姿を捉え、想像豊かに朗読する。</li> </ul> <p>言葉発見④ 類義語・対義語・多義語</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・類義語・対義語・多義語について理解する。</li> </ul> <p>「小さな手袋」読み方を学ぼう⑥象徴</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・主人公の言動に着目し、その意図や心情を読み深める。</li> <li>・登場人物の人物像と相互関係を捉える。</li> </ul> <p>読書活動 ビブリオバトル</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・自分の考えを広げたり深めたりし、読書に生かす。</li> </ul> <p>創作文 読みたくなるしくみを工夫する</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・作品の魅力や特徴が効果的に伝わるように、描写や展開などを工夫して書く。</li> </ul> <p>漢字を身につけよう7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・漢字の読み書きについての理解を深める。</li> </ul>	<p><b>観点1 知識・技能</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・詩の表現技法とその効果を理解する。</li> <li>・類義語と対義語、多義的な意味を表す語句などについて理解し、話や文章などの中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。</li> </ul> <p><b>観点2 思考・判断・表現</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・詩の表現技法とその効果について、具体的な表現に基づいて考えながら、詩に描かれた情景を読み取っている。</li> <li>・眼前に展開する自然の姿を捉え、想像豊かに朗読している。</li> <li>・登場人物の言動の意味などについて考えて、内容を解釈している。</li> <li>・文章全体と部分の関係に注意しながら登場人物の設定の仕方などを捉えている。</li> <li>・伝えたいことがわかりやすく伝わるように、段落相互の関係など明確にし、文章の構成や展開を工夫している。</li> </ul> <p><b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで表現の効果について考え、学習課題にそって考えを伝え合おうとしている。</li> </ul>	<p>□ペーパーテスト</p> <p>□パフォーマンステスト</p> <p>□授業中のノートやワークシート</p> <p>□作品とその作成過程</p> <p>□課題に対する取組の姿勢</p> <p>□授業中のノート</p>
1月	<p>単元 ～視野を広げる～(11) 「動物園でできること」・学び方を学ぼう⑦例示</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・文章の全体と部分の関係や、例示の効果などに注意して、筆者の主張を読み取る。</li> <li>・筆者の主張について、知識や経験と結びつけて自分の考えを深める。</li> </ul> <p>論説文 構成を工夫して考えを伝える</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・自分の立場と伝えたい事柄や気持ちを明確にして、手紙の形式を踏まえながら構成を工夫して書き、気持ちが十分に伝わる書き方になるように推敲する。</li> </ul> <p>漢字のしくみ② 熟語の読み</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・熟語の読みについて理解を深める。</li> </ul> <p>漢字を身につけよう8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・漢字の読み書きについての理解を深める。</li> </ul> <p>書写 書き初め(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・新年を迎える気持ちを行書か楷書か選択して表現する。</li> </ul>	<p><b>観点1 知識・技能</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・意見と根拠、具体と抽象などの情報と情報の関係を理解している。</li> </ul> <p><b>観点2 思考・判断・表現</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・文章全体と部分との関係に注意しながら、主張と例示との関係などを捉えている。</li> <li>・根拠の適切さを考え説明や具体例を加えたり、表現の効果を考えて描写したりし、自分の考えが伝わるように工夫している。</li> </ul> <p><b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで表現の効果について考え、学習課題にそって考えを伝え合おうとしている。</li> <li>・粘り強く文章の構成や展開を工夫し、学習の見通しをもって感じたことや想像したことを書こうとしている。</li> </ul>	<p>□ペーパーテスト</p> <p>□ペーパーテスト</p> <p>□パフォーマンステスト</p> <p>□授業中のノートやワークシート</p> <p>□作品とその作成過程</p> <p>□授業の振り返り</p> <p>□課題に対する取組の姿勢</p> <p>□授業中のノート</p> <p>□授業中の発言・振り返り</p>
2・3月	<p>単元 ～振り返って見つめる～(14) 「走れメロス」・読み方を学ぼう⑧心内語</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・工夫された表現に着目して、文体の特徴を捉えて読み味わう。</li> <li>・登場人物の言動の意味を捉え、人物像とその変化を捉える。</li> </ul> <p>情報誌 地域の魅力を振り返って</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・材料を整理し、伝える内容を検討するため会議を開き、話し合っって考えをまとめる。</li> <li>・地域の特色や課題について、取材や調査などで集めた情報を検討し、文章にまとめる。</li> </ul> <p>漢字を身につけよう9</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・漢字の読み書きについての理解を深める。</li> </ul> <p>書写 季節にまつわる詩歌や言葉を書こう(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・伝統的な言語文化を書いて味わう。</li> </ul>	<p><b>観点1 知識・技能</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・意見と根拠、具体と抽象などの情報と情報の関係について理解している。</li> </ul> <p><b>観点2 思考・判断・表現</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・人物の言動の意味を考え、内容を解釈している。</li> <li>・登場人物の関係や心情を読み取ろうとしたり、言動の意味を考えて内容を理解しようとしていたりしている。</li> <li>・異なる立場や考えを想定しながら集めた材料を整理し、伝え合う内容を検討し、文章にまとめている。</li> </ul> <p><b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・積極的に伝え合う内容を検討し、粘り強く表現の効果など確かめ、学習の見通しをもって作品を作ろうとしている。</li> </ul>	<p>□ペーパーテスト</p> <p>□パフォーマンステスト</p> <p>□ペーパーテスト</p> <p>□授業中のノートやワークシート</p> <p>□作品とその作成過程</p> <p>□授業の振り返りメモ</p> <p>□課題に対する取組の姿勢</p> <p>□授業中のノート</p> <p>□授業中の発言・振り返り</p>





## 令和3年度 年間指導計画 2学年【社会科】

指導担当

谷 信彦

月	単元・題材 指導目標 ( )は時数	観 点	評 価 材 料
4月	<b>単元1 日本の地域的特色と地域区分 (7)</b>  <b>1節 日本の姿</b>  1 世界の中での日本の位置 2 時差でとらえる日本の位置 3 日本の領域と領土問題 4 都道府県と県庁所在地 5 さまざまな地域区分  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">地球儀や地図帳を活用して、日本の国土の位置、世界各地との時差、領域の特色と歴史的背景、地域区分などを取り上げ、日本の地域構成を理解させる。時差については、出し方の演習に時間を割くことなく、地球儀を活用して、イメージで捉えさせるようにする。また、日本の地域区分については、地理的事象によって様々な区分があることに気付かせ、その理由について考えさせる。</div>	<b>観点1 知識・技能</b> ・日本の地域構成について、国土の位置、世界各地との時差、領域の特色と変化、地域区分などについて理解し、その知識を身に付けている。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 説明する活動 <input type="checkbox"/> パフォーマンス課題 <input type="checkbox"/> レポート
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> ・日本の地域構成を、国土の位置、世界各地との時差、領域の特色と変化、地域区分などを基に多面的・多角的に考察し、その過程や結果を適切に表現している。	<input type="checkbox"/> 課題に対する授業中の表現 <input type="checkbox"/> ワークシート記述 <input type="checkbox"/> パフォーマンス課題 <input type="checkbox"/> レポート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> ・日本の地域構成や地域区分について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究しようとしている。	<input type="checkbox"/> PDCAシートの振り返り <input type="checkbox"/> チーム学習への取組姿勢 <input type="checkbox"/> 課題に対する取組姿勢 <input type="checkbox"/> 授業中のワークシート <input type="checkbox"/> プレゼン、発表準備に向けての取組姿勢
5月	<b>単元2 世界と比べた日本の地域的特色 (15)</b> <b>1節 自然環境の特色</b> 1 世界の地形 2 日本の山地・海岸と周辺の海 3 日本の川と平野 4 日本の気候 5 日本のさまざまな自然災害 6 自然災害に対する備え  <b>2節 人口の特色</b> 1 世界の人口の分布と変化 2 日本の人口の変化と特色  <b>3節 資源や産業の特色</b> 1 世界の資源・エネルギー 2 日本の資源・エネルギーと電力 3 日本の農業・林業・漁業とその変化 4 日本の工業とその変化 5 地域の商業・サービス業  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">自然環境、人口、資源・エネルギーと産業、地域間の結び付きについて、日本の特色を理解させる。地理的用語が頻出することから、言葉の暗記に終始することなく、その地理的事象が生じている理由について考えさせる。また、日本の河川、世界の河川のように世界で見られる地理的事象との比較を通して、日本の特色を多面的・多角的に捉えさせる。</div>	<b>観点1 知識・技能</b> ・日本の自然環境に関する特色、人口に関する特色、資源・エネルギーと産業に関する特色、国各地の結び付きや日本と世界との結び付きの特色を理解している。 ・我が国の国土の特色を大観し理解している。 ・日本や国内地域に関する各種の主題図や資料を基に、地域区分をする技能を身に付けている。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 説明する活動 <input type="checkbox"/> パフォーマンス課題 <input type="checkbox"/> レポート
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> ・日本の諸地域において、各地域で扱う中核となる事象の成立条件を、地域の広がりや地域内の結び付き、人々の対応などに着目して、他の事象やそこで生ずる課題と有機的に関連付けて多面的・多角的に考察し、表現している。	<input type="checkbox"/> 課題に対する授業中の表現 <input type="checkbox"/> ワークシート記述 <input type="checkbox"/> パフォーマンス課題 <input type="checkbox"/> レポート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> ・日本の諸地域について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究しようとしている。	<input type="checkbox"/> PDCAシートの振り返り <input type="checkbox"/> チーム学習への取組姿勢 <input type="checkbox"/> 課題に対する取組姿勢 <input type="checkbox"/> 授業中のワークシート <input type="checkbox"/> プレゼン、発表準備に向けての取組姿勢
6月 ～ 10月	<b>単元3 日本の諸地域 (40)</b> <b>1節 九州地方</b> ・自然環境に注目して  <b>2節 中国・四国地方</b> ・他地域との結びつきに注目して  <b>3節 近畿地方</b> ・環境保全に注目して  <b>4節 中部地方</b> ・産業に注目して  <b>5節 東北地方</b> ・生活・文化に注目して  <b>6節 北海道地方</b> ・歴史的背景に注目して  <b>7節 関東地方</b> ・人口や都市に注目して  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">日本の諸地域について、それぞれの自然環境を大観させ、地形や気候の特色について捉えさせる。各地域の歴史、産業、文化などについて、それぞれの特色を理解して、そういった地理的事象が生じた原因について理解させる。また、他の地域との比較や結びつきについて、既習の知識を活用して考えられるような課題を設定し、追究する中で気付かせるようにする。</div>	<b>観点1 知識・技能</b> ・幾つかに区分した日本のそれぞれの地域について、その地域的特色や地域の課題を理解している。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 説明する活動 <input type="checkbox"/> パフォーマンス課題 <input type="checkbox"/> レポート
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> ・日本の諸地域において、それぞれの地域で扱う中核となる事象の成立条件を、地域の広がりや地域内の結び付き、人々の対応などに着目して、他の事象やそこで生ずる課題と有機的に関連付けて多面的・多角的に考察し、表現している。	<input type="checkbox"/> 課題に対する授業中の表現 <input type="checkbox"/> ワークシート記述 <input type="checkbox"/> パフォーマンス課題 <input type="checkbox"/> レポート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> ・日本の諸地域について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究しようとしている。	<input type="checkbox"/> PDCAシートの振り返り <input type="checkbox"/> チーム学習への取組姿勢 <input type="checkbox"/> 課題に対する取組姿勢 <input type="checkbox"/> 授業中のワークシート <input type="checkbox"/> プレゼン、発表準備に向けての取組姿勢

11月	<p><b>単元4 近世の日本 (18)</b></p> <p><b>1節 結び付く世界との出会い</b></p> <p>1 教会と『コーラン』の教え      2 中世からの脱却 3 太陽の沈まない国                      4 戦国の世に現れた南蛮人</p> <p><b>2節 天下統一への歩み</b></p> <p>1 天下統一を目指して                      2 近世社会への幕開け 3 城と茶の湯</p> <p><b>3節 幕藩体制の確立と鎖国</b></p> <p>1 泰平の世の土台づくり                      2 東南アジアに広がる日本町 3 開かれた窓                                      4 身分ごとに異なる暮らし</p> <p><b>4節 経済の成長と幕政の改革</b></p> <p>1 将軍のおひざもと                              2 花開く町人文化 3 連判状にまとまる人々                      4 繰り返される政治改革 5 「読み・書き・そろばん」の習い</p> <p>戦国の動乱、ヨーロッパ人来航の背景とその影響、織田・豊臣による統一事業、武将や豪商などの生活文化の展開などを通して、近世社会の基礎がつけられたことを理解させる。江戸幕府の成立と大名統制の方法、身分制度の確立及び農村の様子、鎖国下の対外関係などを通して、江戸幕府の政治の特色を考えさせ、幕府と藩による支配、幕藩体制が確立したことに気付かせる。</p>	<p><b>観点1 知識・技能</b></p> <p>・ヨーロッパ人来航の背景や織田・豊臣による統一事業などを基に、近代社会の基礎が作られたことを理解している。</p> <p>・江戸幕府の政策を基に、幕府と藩による支配が確立したことを理解している。</p> <p>・町人文化が都市を中心に形成されたことや、各地方の生活文化が生まれたことを理解している。</p> <p>・欧米諸国の接近、幕府の政治改革などを基に、幕府の政治が次第に行き詰まりをみせたことを理解している。</p> <p><b>観点2 思考・判断・表現</b></p> <p>・交易の広がりとその影響、統一政権の諸政策の目的、産業の発達と文化の担い手の変化、社会の変化と幕府の政策の変化などに着目して、事象を相互に関連付けるなどして、K ン世の社会の変化の様子を多面的・多角的に考察し、表現している。</p> <p>・近世の日本を大観して、時代の特色を多面的・多角的に考察し、表現している。</p> <p><b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b></p> <p>・近世の日本について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究しようとしている。</p>	<p><input type="checkbox"/>ペーパーテスト</p> <p><input type="checkbox"/>説明する活動</p> <p><input type="checkbox"/>パフォーマンス課題</p> <p><input type="checkbox"/>レポート</p> <p><input type="checkbox"/>課題に対する授業中の表現</p> <p><input type="checkbox"/>ワークシート記述</p> <p><input type="checkbox"/>パフォーマンス課題</p> <p><input type="checkbox"/>レポート</p> <p><input type="checkbox"/>ペーパーテスト</p> <p><input type="checkbox"/>PDCA シートの振り返り</p> <p><input type="checkbox"/>チーム学習への取組姿勢</p> <p><input type="checkbox"/>課題に対する取組姿勢</p> <p><input type="checkbox"/>授業中のワークシート</p> <p><input type="checkbox"/>プレゼン、発表準備に向けての取組姿勢</p>
12月 ～ 1月	<p><b>単元5 近代の日本と世界 (10)</b></p> <p><b>1節 近代世界の確立とアジア</b></p> <p>1 王は君臨すれども統治せず 2 代表なくして課税なし 3 「世界の工場」の光とかげ 4 強大な国家を目指して 5 国をゆるがす綿とアヘン</p> <p><b>2節 開国と幕府政治の終わり</b></p> <p>1 内と外の危機 2 たった四はいで夜も眠れず 3 新たな政権を目指して 4 御政事売り切れ申し候</p> <p>欧米諸国における市民革命や産業革命、アジア諸国の動きなどの学習を通して、欧米諸国が近代社会を成立させてアジアへ進出したことを理解させる。開国とその影響、富国強兵・殖産興業政策、文明開化などの学習を通して、新政府による改革の特色を考えさせ、明治維新によって近代国家の基礎が整えられて、人々の生活が大きく変化したことに気付かせる。</p>	<p><b>観点1 知識・技能</b></p> <p>・欧米諸国における産業革命や市民革命、アジア諸国の動きなどを基に、欧米諸国が近代社会を成立させてアジアへ進出したことを理解している。</p> <p>・開国とその影響、明治維新によって近代国家の基礎が整えられたことを理解している。</p> <p><b>観点2 思考・判断・表現</b></p> <p>・工業化の進展と政治や社会の変化を世界の動きと関連などに着目して、事象を相互に関連付けるなどして、近代の社会の変化の様子を多面的・多角的に考察し、表現している。</p> <p><b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b></p> <p>・近代の日本の世界について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究しようとしている。</p>	<p><input type="checkbox"/>ペーパーテスト</p> <p><input type="checkbox"/>説明する活動</p> <p><input type="checkbox"/>パフォーマンス課題</p> <p><input type="checkbox"/>レポート</p> <p><input type="checkbox"/>課題に対する授業中の表現</p> <p><input type="checkbox"/>ワークシート記述</p> <p><input type="checkbox"/>パフォーマンス課題</p> <p><input type="checkbox"/>レポート</p> <p><input type="checkbox"/>ペーパーテスト</p> <p><input type="checkbox"/>PDCA シートの振り返り</p> <p><input type="checkbox"/>チーム学習への取組姿勢</p> <p><input type="checkbox"/>課題に対する取組姿勢</p> <p><input type="checkbox"/>授業中のワークシート</p> <p><input type="checkbox"/>プレゼン、発表準備に向けての取組姿勢</p>
2月 ～ 3月	<p><b>単元6 近代の日本と世界 (15)</b></p> <p><b>1節 明治維新と立憲国家への歩み</b></p> <p>1 万機公論に決すべし 2 人民に上下の別なき 3 学問は身を立てるの財本 4 ザン切り頭をたたいてみれば 5 智識を世界に求めて 6 民選議院を開設せよ 7 憲法の条規により之を行う</p> <p><b>2節 激動する東アジアと日清・日露戦争</b></p> <p>1 対等な条約を求めて 2 朝鮮をめぐる戦い 3 「眠れる獅子」に迫る列強 4 列強との戦い 5 変わりゆく東アジア</p> <p><b>3節 近代の産業と文化の発展</b></p> <p>1 近代産業を支えた糸と鉄 2 工業化のかけで 3 西洋文化と伝統文化</p> <p>自由民権運動、大日本帝国憲法の制定、日清・日露戦争、条約改正などの学習を通して、立憲制の国家が成立して議会政治が始まるとともに、日本の国際的地位が向上したことを理解させる。日本の産業革命、この時期の国民生活の変化、学問・教育・科学・芸術の発展などを通して、日本の近代産業が発展し、近代文化が形成されたことに気付かせる。</p>	<p><b>観点1 知識・技能</b></p> <p>・富国強兵、殖産興業政策、文明開化の風潮などを基に、明治政府によって近代国家の基礎が整えられ、人々の生活が大きく変化したことを理解している。</p> <p>・自由民権運動、大日本帝国憲法の制定、日清・日露戦争、条約改正などを基に、立憲制の国家が成立して議会政治が始まるとともに、我が国の国際的地位が向上したことを理解している。</p> <p><b>観点2 思考・判断・表現</b></p> <p>・明治政府の諸改革の目的、議会政治や外交の展開、近代化がもたらした文化への影響、経済の変化の政治への影響、戦争に向かう時期の社会や生活の変化などに着目して、事象を相互に関連付けるなどして、近代の社会の変化の様子を多面的・多角的に考察し、表現している。</p> <p>・近代の日本と世界を大観して、時代の特色を多面的・多角的に考察し、表現している。</p> <p><b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b></p> <p>・近代の日本の世界について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究しようとしている。</p>	<p><input type="checkbox"/>ペーパーテスト</p> <p><input type="checkbox"/>説明する活動</p> <p><input type="checkbox"/>パフォーマンス課題</p> <p><input type="checkbox"/>レポート</p> <p><input type="checkbox"/>課題に対する授業中の表現</p> <p><input type="checkbox"/>ワークシート記述</p> <p><input type="checkbox"/>パフォーマンス課題</p> <p><input type="checkbox"/>レポート</p> <p><input type="checkbox"/>ペーパーテスト</p> <p><input type="checkbox"/>PDCA シートの振り返り</p> <p><input type="checkbox"/>チーム学習への取組姿勢</p> <p><input type="checkbox"/>課題に対する取組姿勢</p> <p><input type="checkbox"/>授業中のワークシート</p> <p><input type="checkbox"/>プレゼン、発表準備に向けての取組姿勢</p>

令和3年度 年間指導計画 2学年【数学科】 指導担当 竹内・湯本・石山

月	単元・題材 指導目標 ( )は時数	観 点	評 価 材 料
4月 5月	<b>単元1 「式の計算」(15)</b> ・式の計算 ・文字式の利用  ・簡単な整式の加法と減法及び単項式の乗法と除法の計算をすることができる。 ・文字を用いた式で数量及び数量の関係を捉え説明することができる。	<b>観点1 知識・技能</b> 簡単な整式の加法、減法、乗法、除法及び文字を用いた式の計算をすることができる。	・ペーパーテスト ・プリント
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> 文字を用いた式を具体的な場面で活用することができる。	・ペーパーテスト ・プリント
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 式の値の求め方について、問題解決までの過程を振り返り、評価・改善することができる。	・授業観察(取り組みなど) ・振り返り
5月 6月	<b>単元2 「連立方程式」(16)</b> ・連立方程式 ・連立方程式の利用  ・具体的な事象の中の数量の関係を、文字を用いた式で表し、方程式を作ることができる。 ・連立方程式を利用して身近にある数量の関係を説明することができる。	<b>観点1 知識・技能</b> 連立二元一次方程式の必要性和意味やその解の意味、加減法や代入法の意味などを理解し、二元一次方程式を解いたりすることができる。	・ペーパーテスト ・プリント
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> 連立方程式を具体的な場面で利用することができる。	・ペーパーテスト ・プリント
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 連立方程式を利用した問題解決の過程を振り返り、評価・改善することができる。	・授業観察(取り組みなど) ・振り返り
7月 9月	<b>単元3 「一次関数」(19)</b> ・一次関数 ・一次関数と方程式 ・一次関数の利用  ・二元一次方程式を、関数を表す式としてみる可以尝试。 ・一次関数を用いて、具体的な事象を捉え考察し表現することができる。	<b>観点1 知識・技能</b> 一次関数の意味を理解し、様々な事象を一次関数としてとらえたり、表、式、グラフなどで表すことができる。	・ペーパーテスト ・プリント
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> 一次関数を具体的な場面で利用することができる。	・ペーパーテスト ・プリント
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 一次関数を利用した問題解決の過程を振り返り、評価・改善することができる。	・授業観察(取り組みなど) ・振り返り
10月 11月	<b>単元4 「図形の性質と合同」(19)</b> ・平行線と角 ・三角形の合同 ・証明  ・平行線と角の関係について理解することができる。 ・基本的な平面図形の性質を見出し、平行線や角の性質を基にしてそれら確かめ説明することができる。	<b>観点1 知識・技能</b> 平行線や角の性質や論理的に説明することの必要性を理解し、それらを基に証明することができる。	・ペーパーテスト ・プリント
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> さまざまな図形の性質を適切に選択し、具体的な場面で利用することができる。	・ペーパーテスト ・プリント
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 図形の性質と合同を利用した問題解決の過程を振り返り、評価・改善することができる。	・授業観察(取り組みなど) ・振り返り
11月 12月 1月	<b>単元5 「三角形と四角形」(20)</b> ・三角形 ・四角形  ・多角形の角についての性質を見いだせる可以尝试。	<b>観点1 知識・技能</b> 三角形、四角形の性質を理解して、それらを基に証明をすることができる。また、多角形の角を求めることができる。	・ペーパーテスト ・プリント
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> 三角形や四角形の性質を具体的な場面で利用することができる。	・ペーパーテスト ・プリント
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> を利用した問題解決の過程を振り返り、評価・改善することができる。	・授業観察(取り組みなど) ・振り返り
1月 2月	<b>単元6 「データの活用」(8)</b> ・データの散らばり ・データの傾向と調査 ・四分位範囲や箱ひげ図の必要性和意味を理解することができる。	<b>観点1 知識・技能</b> 箱ひげ図や四分位数、四分位範囲の意味を理解し、データを求めることができる。	・ペーパーテスト ・プリント
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> 箱ひげ図やヒストグラムの関係を考察し、具体的な場面で利用することができる。	・ペーパーテスト ・プリント
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> データの活用を利用した問題解決の過程を振り返り、評価・改善することができる。	・授業観察(取り組みなど) ・振り返り



2月 3月	単元7 「確率」(8) ・確率  ・確率を用いて、不確定な事象を捉え考察し表現することができる。	<b>観点1 知識・技能</b> 場合の数をもとにして得られる確率の必要性和意味を理解し、求めることができる	・ペーパーテスト ・プリント
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> 場合の数を基にして確率の求め方を考察し説明することができる。	・ペーパーテスト ・プリント
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 確率を利用した問題解決の過程を振り返り、評価・改善することができる。	・授業観察（取り組みなど） ・振り返り

令和3年度 年間指導計画 2学年【理科】 指導担当 新川 直雄規

月	単元・題材 指導目標 ( )は時数	観 点	評 価 材 料
4月 5月 6月 7月	<p>単元1 化学変化と原子と分子 (34)</p> <p>第1章 物質の成り立ち (11)</p> <p>1. ホットケーキの秘密 2. 水の分解 3. 物質をつくっているもの</p> <p>4. 分子と化学式 5. 単体と化合物・物質の分類</p> <p>実験や観察を通して、炭酸水素ナトリウムの加熱や水に電気を流した際の変化や物質を構成する原子や分子について考えるとともに、化学式について理解する。</p> <p>第2章 物質どうしの化学変化 (6)</p> <p>1. 異なる物質の結びつき 2. 化学変化を化学式で表す</p> <p>実験や観察を通して、物質と物質が結びつく化学変化や化学変化を化学式で表す際の決まりなどについて考える。</p> <p>第3章 酸素が関わる化学変化 (5)</p> <p>1. 物が燃える変化 2. 酸化物から酸素をとる化学変化</p> <p>実験や観察を通して、物質が燃えるときの変化や金属の酸化物から酸素をとって金属のみにする変化について考える。</p> <p>第4章 化学変化と物質の質量 (6)</p> <p>1. 化学変化と質量の変化 2. 物質と物質が結びつくときの物質の割合</p> <p>実験や観察を通して、化学変化の前後の物質全体の質量の変化や2種類の物質が結びつくときの質量の関係について考える。</p> <p>第5章 化学変化とその利用 (3)</p> <p>1. 化学変化と熱</p> <p>実験や観察を通して、化学変化による熱の変化について考える。</p>	<p><b>観点1 知識・技能</b></p> <p>原子や分子など物質の成り立ちに関する事物・現象についての基本的な概念や原理・法則などを理解しているとともに、科学的に探究するために必要な観察、実験などに関する基本操作や記録などの基本的な技能を身に付けている。</p> <p><b>観点2 思考・判断・表現</b></p> <p>原子や分子など物質の成り立ちに関する事物・現象から問題を見だし、見通しをもって観察、実験などを行い、得られた結果を分析して解釈し、表現している。</p> <p><b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b></p> <p>原子や分子など物質の成り立ちに関する事物・現象に進んで関わり、見通しをもったり振り返ったりするなど、科学的に探究しようとしている。</p>	<p>□ペーパーテスト</p> <p>□実験プリント (結果)</p> <p>□授業プリント</p> <p>□ペーパーテスト</p> <p>□実験プリント (考察)</p> <p>□授業プリント</p> <p>□授業内での発言の様子</p> <p>□PDCA シート</p> <p>□授業振り返り</p> <p>□授業や話し合いの取り組み</p>
7月 9月 10月 11月	<p>単元2 生物のからだのつくりとはたらき (37)</p> <p>第1章 生物と細胞 (7)</p> <p>1. 水中の小さな生物 2. 植物の細胞 3. 動物の細胞</p> <p>4. 生物のからだと細胞</p> <p>実験や観察を通して、生物のからだは細胞で作られていることを理解するとともに、植物と動物の細胞の共通性や相違点について考える。</p> <p>第2章 植物のからだのつくりとはたらき (11)</p> <p>1. 葉と光合成 2. 光合成に必要なもの 3. 植物と呼吸</p> <p>4. 植物と水 5. 水の通り道</p> <p>実験や観察を通して、光合成や呼吸のしくみなど植物のからだで行われているはたらきについて調べるとともに、植物のからだのつくりについて理解する。</p> <p>第3章 動物のからだのつくりとはたらき (11)</p> <p>1. 消化のしくみ 2. 呼吸のしくみ 3. 呼吸のはたらき</p> <p>4. 血液のはたらき 5. 排出のしくみ</p> <p>実験や観察を通して、消化や呼吸、血液などの動物のからだのはたらきについて調べるとともに、動物のからだのつくりについて理解する。</p> <p>第4章 刺激と反応 (8)</p> <p>1. 刺激と反応 2. 神経のはたらき 3. 骨と筋肉のはたらき</p> <p>実験や観察を通して、感覚器官や神経、骨と筋肉などの外界からの刺激を受け取り、からだをうごかすための器官のつくりやはたらきについて調べる。</p>	<p><b>観点1 知識・技能</b></p> <p>植物や動物などのからだのつくりやはたらきに関する事物・現象に、日常生活と関連付けながら、理解しているとともに、それらの観察、実験などに関する技能を身に付けている。</p> <p><b>観点2 思考・判断・表現</b></p> <p>植物や動物などのからだのつくりやはたらきに関する事物・現象に、問題を見だし見通しをもって観察、実験などを行い、規則性や関係性を見だし表現している。</p> <p><b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b></p> <p>植物や動物などのからだのつくりやはたらきに関する事物・現象に進んで関わり、見通しをもったり振り返ったりするなど、科学的に探究しようとしている。</p>	<p>□ペーパーテスト</p> <p>□実験プリント (結果)</p> <p>□授業プリント</p> <p>□ペーパーテスト</p> <p>□実験プリント (考察)</p> <p>□授業プリント</p> <p>□授業内での発言の様子</p> <p>□PDCA シート</p> <p>□授業振り返り</p> <p>□授業や話し合いの取り組み</p>
12月 1月 2月 3月	<p>単元3 天気と変化 (34)</p> <p>第1章 気象の観測 (12)</p> <p>1. 気象の観測 2. 大気圧と圧力 3. 気圧と風</p> <p>4. 水蒸気の変化と湿度</p> <p>実験や観察を通して、気象要素と天気の変化、気圧、気圧と風の関係について調べるとともに、水蒸気水滴に変化する様子について調べる。</p> <p>第2章 雲のでき方と前線 (9)</p> <p>1. 雲のでき方 2. 気団と前線</p> <p>実験や観察を通して、雲のできる仕組みや前線付近での天気の変化について考える。</p> <p>第3章 大気の動きと日本の天気 (13)</p> <p>1. 大気の動きと天気の変化</p> <p>2. 日本の天気と季節風 3. 日本の天気の特徴 4. 天気の変化の予測</p> <p>5. 気象の変化がもたらす恵みと災害</p> <p>実験や観察を通して、日本列島の天気の変化や季節風、季節ごとの天気の変化の原因や翌日の天気、気象現象によってどのような恵みや災害がもたらされるかについて考える。</p>	<p><b>観点1 知識・技能</b></p> <p>気象に関する事物・現象についての基本的な概念や原理・法則などを理解しているとともに、科学的に探究するために必要な観察、実験などに関する基本操作や記録などの基本的な技能を身に付けている。</p> <p><b>観点2 思考・判断・表現</b></p> <p>気象に関する事物・現象から問題を見だし、見通しをもって観察、実験などを行い、得られた結果を分析して解釈し、表現するなど、科学的に探究している。</p> <p><b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b></p> <p>気象に関する事物・現象に進んで関わり、見通しをもったり振り返ったりするなど、科学的に探究しようとしている。</p>	<p>□ペーパーテスト</p> <p>□実験プリント (結果)</p> <p>□授業プリント</p> <p>□ペーパーテスト</p> <p>□実験プリント (考察)</p> <p>□授業プリント</p> <p>□授業内での発言の様子</p> <p>□PDCA シート</p> <p>□授業振り返り</p> <p>□授業や話し合いの取り組み</p>



1 学期～3 学期

月	単元・題材 指導目標 ( ) は時数	観 点	評 価 材 料
4 月	単元4 電気の世界〔35〕	<p><b>観点1 知識・技能</b></p> <p>静電気、電流、磁界に関する事物・現象、電気とそのエネルギーの性質を日常生活や社会と関連づけながら、静電気、回路と電流・電圧、電流・電圧と抵抗との関係、磁界と磁力線、電流の磁気作用、についての基本的な概念や原理・法則などを理解しているとともに、科学的に探究するために必要な観察、実験などに関する基本操作や記録などの基本的な技能を身につけている。</p> <p><b>観点2 思考・判断・表現</b></p> <p>静電気・電流に関する現象、電流と磁力線との関係や電流の磁気作用について問題を見いだし見通しをもって解決する方法を立案し観察、実験などを行い、その結果を分析して解釈し、静電気と電流、電流と電圧の規則性、電流と磁界の関係性を見いだして表現するなど、科学的に探究している。</p> <p><b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b></p> <p>静電気と電流、電流と磁界に関する事物・現象に進んでかかわり、見通しをもったりふり返ったりするなど、科学的に探究しようとしている。</p>	<input type="checkbox"/> 授業振り返りシート <input type="checkbox"/> 実験レポート <input type="checkbox"/> 実験の記録方法 <input type="checkbox"/> 実験器具の操作 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
5 月	1 章 静電気と電流(7)		
6 月	1 静電気の正体とその性質 2 放電と電流 3 放射線の性質と利用		
7 月	静電気によって起こる身近な現象から、異なる物質どうしをこすり合わせると静電気が起こり、帯電した物体間では空間がへだたてて力がはたらくこと、および、静電気と電流は関係があることを見いだす。また、電流が電子の流れであることを理解するとともに、日常生活と関連づけて科学的に考察しようとする意欲と態度を養		
9 月	2 章 電流の性質(15)		
10 月	1 電気の利用 2 回路に流れる電流 3 回路に加わる電圧 4 電圧と電流と抵抗 5 電気エネルギー		
11 月	電流回路をつくり、電流計や電圧計、電源装置などの操作技能を習得しながら、回路の電流や電圧を測定する実験を行い、各点に流れる電流や各部の電圧に規則性を見いだす。また、電流によって熱や光などを発生させる実験を行い、電流から熱や光などがとり出せること、および電力のちがいで発生する熱や光などの量にちがいがあることを見いだし、日常生活と関連づけて科学的に考察しようとする意欲と態度を養う。		
12 月			
1 月	3 章 電流と磁界(13)		
2 月	1 電流がつくる磁界 2 磁界から電流が受ける力とモーター 3 発電機のしくみ 4 直流と交流		
3 月	磁石や電流による磁界の観察を行い、磁界を磁力線で表すことを理解して、コイルのまわりに磁石ができることを知る。また、磁石とコイルを用いた実験を行い、磁界中のコイルに電流を流すと力がはたらくこと、およびコイルや磁石をうごかすことによって電流が得られることを見いだすとともに、直流と交流のちがいを理解する。これらのことを日常生活と関連づけて科学的に考察しようとする意欲と態度を養う。		

<b>令和3年度 年間指導計画 2学年【音楽科】</b>	指導担当	<b>秦 明彦</b>
------------------------------	------	-------------

月	単元・題材 指導目標 ( )は時数	観 点	評 価 材 料
4月 5月	・夢の世界を  ・リズムゲーム、リズムアンサンブル (3)	<b>観点1 知識・技能</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。	
		<b>観点2 思考・判断・表現</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		[思] 音色、リズム、テクスチャ、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
		[態] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	
5月	・翼をください (2)  ・My Voice!	<b>観点1 知識・技能</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。	
		<b>観点2 思考・判断・表現</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		[思] リズム、テクスチャ、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
		[態] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	
5月 6月	・交響曲第5番 ハ短調 (3)  ・指揮をしてみよう！	<b>観点1 知識・技能</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		[知] 曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。	
		<b>観点2 思考・判断・表現</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		[思] 音色、リズム、旋律、形式、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
		[態] 曲想と音楽の構造との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	
7月	・Let's Create! (3)	<b>観点1 知識・技能</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		[知] 音素材の特徴及び音の重なり方や反復、変化、対照などの構成上の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な、課題や条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付け、創作で表している。	
		<b>観点2 思考・判断・表現</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		[思] リズム、テクスチャ、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、まとまりのある創作表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
		[態] 音素材の特徴及び音の重なり方や反復、変化、対照などの構成上の特徴に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作の学習活動に取り組もうとしている。	
9月 ～ 11月	・合唱コンクール課題曲 「時の旅人」、  自由曲 (9)  ・サンタ ルチア (2)	<b>観点1 知識・技能</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		[知] 曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している	
		<b>観点2 思考・判断・表現</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		[思] 音色、リズム、テクスチャ、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
		[態] 曲想と音楽の構造との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	
11月	・「アイダ」から (2)	<b>観点1 知識・技能</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		[知] 曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。	
		<b>観点2 思考・判断・表現</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		[思] 音色、旋律、テクスチャ、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	
<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b>	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート		
		[態] 曲想と音楽の構造との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	

12月 1月	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 荒城の月（共通教材） (2)</li> <li>・ 歌い継ごう 日本の歌 (2)</li> </ul>	<b>観点1 知識・技能</b> [知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> [思] リズム、旋律、強弱、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> [態] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
1月 2月	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ リズムゲーム、リズムアンサンブル、リズムチャレンジ (2)</li> </ul>	<b>観点1 知識・技能</b> [知] 音のつながり方の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な、課題や条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付け、創作で表している。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> [思] リズム、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> [態] 音のつながり方の特徴に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作の学習活動に取り組もうとしている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
2月	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 世界の諸民族の音楽 (2)</li> </ul>	<b>観点1 知識・技能</b> [知] 諸外国の様々な音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> [思] 音色、リズム、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> [態] 諸外国の様々な音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
3月	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 既成の楽曲を使ってギター LESSON 1 (3)</li> </ul>	<b>観点1 知識・技能</b> [知] 曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の音などを聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付け、器楽で表している。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> [思] 音色、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> [態] 曲想と音楽の構造との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート



<b>令和3年度 年間指導計画 2学年【美術科】</b>	指導担当	<b>柳澤 学海</b>
------------------------------	------	--------------

月	単元・題材 指導目標 ( )は時数	観 点	評 価 材 料
4月	<p>「心でとらえたイメージ」(6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・抽象表現主義の作品やパブリックアートの鑑賞</li> <li>・塑造の基礎</li> <li>・量感と動勢</li> <li>・作品制作と相互鑑賞</li> </ul>	<b>観点1 知識・技能</b> 形や色彩、材料などの感情効果や、造形的な特徴などを基に、抽象彫刻の美しさを全体のイメージで捉えることを理解し、粘土の特性や生かし方を身に付け、意図に応じて工夫して表現する。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 作品 <input type="checkbox"/> 作品カード
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> 自分の心情などを基に主題を生み出し、形や色彩の効果を生かした創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練る。また、作品のよさや美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などを考え、見方や感じ方を深める。	<input type="checkbox"/> アイデアシート <input type="checkbox"/> 鑑賞シート <input type="checkbox"/> 作品
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に心情などから主題を生み出し創意工夫して表現する学習活動や、作者の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとする。	<input type="checkbox"/> 取組の様子 <input type="checkbox"/> アイデアシート <input type="checkbox"/> 鑑賞シート <input type="checkbox"/> PDCA シート <input type="checkbox"/> 作品
5月	<p>抽象表現主義の作品やパブリックアートを鑑賞し、形の面白さや、作品に込められた思いを感じ取らせる。「〇〇に生きる」という言葉からとらえたイメージを自分なりの形や色彩に置き換えて抽象的な表現を行う活動を通して、表現の喜びを味わわせ、また、粘土と絵の具の特性を生かし自分なりの表現方法を追求して創造的に表せるようにする。また、抽象表現作品の制作を通して、生活の中の形や色を豊かにとらえる態度や能力を身に付けさせる。</p>		
6月	<p>「学びの深まり」(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・日本の美術作品の鑑賞(浮世絵、屏風)</li> <li>・光が生むリアルとドラマ(バロック美術)</li> <li>・東洋と西洋の美術の相違点や共通点</li> </ul>	<b>観点1 知識・技能</b> 形や色の性質及びそれらが感情にもたらす効果や造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解する。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 発言の内容
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> 美術の造形的なよさや美しさなどを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫、美術文化などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深める。	<input type="checkbox"/> 鑑賞シート <input type="checkbox"/> 発言の内容
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 美術の創造活動の喜びを味わい主体的に美術作品や美術文化などの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとする。	<input type="checkbox"/> 取組の様子 <input type="checkbox"/> 鑑賞シート
7月	<p>日本の美術作品の鑑賞を通して、平面性や余白の美などの表現の特質に気付かせる。また、現代に息づく和風の美について学び、伝統や文化のよさや美しさを感じ取り愛情を深めさせる。さらに、日本の美術作品と諸外国の美術作品を比較する活動を通して表現の特質や相違点・共通点に気付かせ、また、美術文化の継承と創造などを考えて見方や感じ方を深めさせる。</p>		
9月	<p>「木のぬくもりと暮らす」(13)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・使いやすさを考えたデザイン</li> <li>・暮らしに息づく木の魅力と、生活を豊かにする美術の働き</li> <li>・木材の特徴</li> <li>・彫造の基礎</li> <li>・作品制作と相互鑑賞</li> </ul>	<b>観点1 知識・技能</b> 形や材料などの性質およびそれが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、用と美の調和を全体のイメージで捉えることを理解し、意図に応じて工夫しながら見通しをもって表現する。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 作品 <input type="checkbox"/> 作品カード
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> 使いやすく美しいバターナイフというテーマを基に主題を生み出し、形などの感情効果や用と美の調和などを考えながら表現の構想を練る。また、作品の使いやすさと美しさの調和などを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などを考え、見方や感じ方を深める。	<input type="checkbox"/> アイデアシート <input type="checkbox"/> 鑑賞シート <input type="checkbox"/> 作品
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に主題を生み出し創意工夫して表現する学習活動や、作者の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとする。	<input type="checkbox"/> 取組の様子 <input type="checkbox"/> アイデアシート <input type="checkbox"/> 鑑賞シート <input type="checkbox"/> PDCA シート <input type="checkbox"/> 作品
10月	<p>優しさのデザインへの注目や、身の回りにある木製品の鑑賞を通して、生活を豊かにする美術の働きや、暮らしを彩る木の魅力を学ばせる。バターナイフの形を発想して制作する活動を通して、使いやすさや機能と美しさなどとの調和を総合的に考えて構想を練ることができるようにする。また、彫造の基礎を学び、制作の順序を総合的に考え、木材の特性を生かして創造的に表すことができるようにする。</p>		
12月	<p>「豊中ピクトグラム～わかりやすく伝える～」(12)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・生活の中のデザインの働き</li> <li>・色の整理と感情効果、配色の工夫</li> <li>・平塗りの技法</li> <li>・単純化と強調</li> <li>・作品制作と相互鑑賞</li> </ul>	<b>観点1 知識・技能</b> 形や色彩、材料などの性質およびそれが感情にもたらす効果や造形的な特徴などを基に、デザインのよさや美しさを全体のイメージで捉えることを理解し、意図に応じて工夫しながら見通しをもって表現する。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 作品 <input type="checkbox"/> 作品カード
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> 「豊中ピクトグラム」というテーマを基に主題を生み出し、形などの感情効果や分かりやすさと美しさの調和などを考えながら表現の構想を練る。また、伝達のデザインの美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などを考え、見方や感じ方を深める。	<input type="checkbox"/> アイデアシート <input type="checkbox"/> 鑑賞シート <input type="checkbox"/> 作品
1月	<p>身の回りにあるデザインを鑑賞し、形や色に込められた意図や工夫について考える活動を通して、生活の中の美術の働きに気付かせる。「学校生活をより便利で豊かにする」という条件を基にして主題を生み出し、伝達の効果と美しさなどとの調和を考えて表現の構想を練り、材料の特性などから制作の順序を考え、見通しをもって表すことができるようにする。</p>		
2月			

3月			
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に学校生活の活動や場所のイメージなどから主題を生み出し創意工夫して表現する学習活動や、作者の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとする。	<input type="checkbox"/> 取組の様子 <input type="checkbox"/> アイデアシート <input type="checkbox"/> 鑑賞シート <input type="checkbox"/> PDCA シート <input type="checkbox"/> 作品





令和3年度 年間指導計画 2学年【保健体育科】 指導担当 江澤尊宏 山口弘子

月	単元・題材 指導目標 ( )は時数	観 点	評 価 材 料
4月 5月	<b>体づくり運動(7)</b> 体づくり運動は、体ほぐしの運動と体の動きを高める運動及び実生活に生かす運動の計画で構成され、自他の心と体に向き合って、体を動かす楽しさや心地よさを味わい、心と体をほぐしたり、体の動きを高める方法を学んだりすることができる領域である。 第1学年及び第2学年では、体を動かす楽しさや心地よさを味わい、体づくり運動の意義と行い方、体の動きを高める方法などを理解するとともに、目的に適した運動を身に付け、組み合わせることができるようにする。その際、自己の課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えることができるようにする。また、体づくり運動の学習に積極的に取り組み、仲間の学習を援助することや一人一人の違いに応じた動きなどを認めることなどに意欲をもち、健康や安全に気を配ることができるようにする。	<b>観点1 知識・技能</b> 体を動かす楽しさや心地よさを味わい、体づくり運動の意義と行い方、体の動きを高める方法などを理解し、目的に適した運動を身に付け、組み合わせることができる。	<input type="checkbox"/> 実技テスト <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> 自己の課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えることができる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する話し合い活動・表現
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 自己の課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えることができる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する取組みの姿勢
4月 5月	<b>陸上競技(11) 短距離走・リレー・長距離走</b> <b>50m走 80m走 バトンパス 男子1500m走 女子1000m走</b> 陸上競技は、「走る」、「跳ぶ」及び「投げる」などの運動で構成され、記録に挑戦したり、相手と競争したりする楽しさや喜びを味わうことのできる運動である。陸上競技に求められる基本的な動きや効率のよい動きを発展させて、各種目特有の技能を身に付けることができるようにする。第1学年及び第2学年では、記録の向上や競争の楽しさや喜びを味わい、技術の名称や行い方などを理解し、基本的な動きや効率のよい動きを身に付けることができるようにする。その際、動きなどの自己の課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫するとともに、自己の考えたことを他者に伝えることができるようにする。また、陸上競技の学習に積極的に取り組み、ルールやマナーを守ることや一人一人の違いに応じた課題や挑戦を認めることなどに意欲をもち、健康や安全に気を配ることができるようにする。	<b>観点1 知識・技能</b> 陸上競技の特性や成り立ち、技術の名称や行い方、その運動に関連して高まる体力などを理解するとともに、基本的な動きや効率のよい動きを身に付けることができる。特に短距離走・リレーでは、滑らかな動きで速く走ることやバトンの受渡してタイミングを合わせるなど、ペースを守って走ることができる。	<input type="checkbox"/> 記録会 <input type="checkbox"/> 実技テスト <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> 動きなどの自己や仲間の課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫するとともに、自己の考えたことを他者に伝えること。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 実技テスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する話し合い活動・表現
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 陸上競技に積極的に取り組むとともに、勝敗などを認め、ルールやマナーを守ろうとすること、分担した役割を果たそうとすること、一人一人の違いに応じた課題や挑戦を認めようとするなどや、健康・安全に気を配ることができる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する取組みの姿勢
6月	<b>体育理論(3) 運動やスポーツの意義や効果と学び方や安全な行い方</b> <b>運動やスポーツが体にあたる効果</b> <b>運動やスポーツが心にあたる効果</b> <b>安全な運動やスポーツの行い方・学び方</b> 運動やスポーツの合理的な実践を通して、生涯にわたり豊かに運動やスポーツに親しむ資質や能力を育てるとともに健康の保持増進を図るためには、その意義や効果、安全に運動やスポーツを行う必要性やその方法について理解できるようにする。運動やスポーツを行うことは、心身の発達や社会性を高める効果が期待でき、健康・安全に留意できるようにする。	<b>観点1 知識</b> 運動やスポーツの意義や効果と学び方や安全な行い方について理解することができる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> 運動やスポーツの意義や効果と学び方や安全な行い方について、自己の課題を発見し、よりよい解決に向けて思考し判断するとともに、他者に伝えることができる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する話し合い活動・表現
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 運動やスポーツの意義や効果と学び方や安全な行い方についての学習に積極的に取り組むことができる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する取組みの姿勢
6月 7月	<b>球技(10) バスケットボール</b> <b>パス、キャッチ、ドリブル、シュート、ターン、3クロス、ゲーム</b> 勝敗を競う楽しさや喜びを味わい、球技の特性や成り立ち、技術の名称や行い方、その運動に関連して高まる体力などを理解するとともに、基本的なボールや用具、仲間と連携した動きで攻防を展開できるようにする。その際、攻防などの自己の課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えることができるようにする。また、球技の学習に積極的に取り組み、作戦などについての話し合いに参加することや一人一人の違いに応じたプレイなどを認めることなどに意欲をもち、健康や安全に気を配ることができるようにする。	<b>観点1 知識・技能</b> 特性や成り立ち、技術の名称や行い方、その運動に関連して高まる体力などを理解するとともに、基本的な技能や仲間と連携した動きを展開することができる。特に攻撃を重視し、空間に仲間と連携して走り込み、マークをかわしゴール前の攻防を展開できる。	<input type="checkbox"/> 実技テスト <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント
		<b>観点2 思考・判断・表現等</b> 攻防などの自己の課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫し、自己や仲間の考えたことを他者に伝えることができる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 実技テスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する話し合い活動・表現
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 積極的に取り組むとともに、フェアなプレイを守ろうとすること、作戦などについての話し合いに参加しようとするなど、一人一人の違いに応じたプレイなどを認めようとするなど、仲間の学習を援助しようとするなどや、健康・安全に気を配ることができる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する取組みの姿勢
6月 7月	<b>水泳(10)</b> <b>クロール 平泳ぎ 背泳ぎ 8分間泳 ターン スタート(飛び込みではない)</b> 水泳は、クロール、平泳ぎ、背泳ぎ、バタフライなどから構成され、浮く、呼吸をする、進むなどのそれぞれの技能の組合せによって成立している運動で、それぞれの泳法を身に付け、続けて長く泳いだり、速く泳いだり、競い合ったりする楽しさや喜びを味わうことのできる運動である。 記録の向上や競争の楽しさや喜びを味わい、技術の名称や行い方などを理解し、泳法を身に付けることができるようにする。その際、泳法などの自己の課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫するとともに、自己の考えたことを他者に伝えることができるようにする。また、水泳の学習に積極的に取り組み、分担した役割を果たすことや一人一人の違いに応じた課題や挑戦を認めることなどに意欲をもち、健康や水中の安全確保に気を配ることができるようにする。	<b>観点1 知識・技能</b> 水泳の特性や成り立ち、技術の名称や行い方、その運動に関連して高まる体力などを理解するとともに、泳法を身に付けることができる。	<input type="checkbox"/> 実技テスト <input type="checkbox"/> 記録会 <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> 泳法などの自己の課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫するとともに、自己の考えたことを他者に伝えることができる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 実技テスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する話し合い活動・表現
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 積極的に取り組むとともに、勝敗などを認め、ルールやマナーを守ること、分担した役割を果たそうとすること、一人一人の違いに応じた課題や挑戦を認めようとするなどや、水泳の事故防止に関する心得を遵守するなど健康・安全に気を配ることができる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する取組みの姿勢
9月 10月	<b>球技(10) ソフトボール</b> <b>投げ方 捕り方 基本的なバット操作と走塁 ゲーム</b> 勝敗を競う楽しさや喜びを味わい、球技の特性や成り立ち、技術の名称や行い方、その運動に関連して高まる体力などを理解するとともに、基本的なボールや用具、仲間と連携した動きで攻防を展開できるようにする。その際、攻防などの自己の課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えることができるようにする。また、球技の学習に積極的に取り組み、作戦などについての話し合いに参加することや一人一人の違いに応じたプレイなどを認めることなどに意欲をもち、健康や安全に気を配ることができるようにする。	<b>観点1 知識・技能</b> 勝敗を競う楽しさや喜びを味わい、球技の特性や成り立ち、技術の名称や行い方、その運動に関連して高まる体力などを理解するとともに、基本的な技能や仲間と連携した動きでゲームを展開することができる。	<input type="checkbox"/> 実技テスト <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> 攻防などの自己の課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えることができる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 実技テスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する話し合い活動・表現
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> フェアなプレイを守ろうとすること、作戦などについての話し合いに参加しようとする、一人一人の違いに応じたプレイなどを認めようとする、仲間の学習を援助しようとするなどや、健康・安全に気を配ることができる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する取組みの姿勢



9月 10月	<b>保健（10） 傷害の防止</b> <b>傷害の発生要因と防止 交通事故の要因と傷害の防止 犯罪被害の防止</b>	<b>観点1 知識・技能</b> 傷害の防止について、個人生活を中心として科学的に理解できるようにするとともに、それらの内容に関わる基本的な技能を身に付けることができる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> 傷害の防止について、課題を発見し、その解決に向けて思考し判断するとともに、それらを表現することができる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する話し合い活動・表現
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 自他の健康に関心をもち、現在だけでなく生涯を通じて健康の保持増進や回復を目指す実践力の基礎を育て、現在及び将来の生活を健康で活力に満ちた明るく豊かなものにしようとする事ができる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する取組みの姿勢
9月 10月	<b>器械運動（8） 跳び箱運動</b> <b>切り返し系・開脚跳び（→開脚伸身跳び） かかえ込み跳び（→屈伸跳び）</b> <b>回転系・・・前方屈腕倒立回転跳び（→前方倒立回転跳び 側方倒立回転跳び）</b>	<b>観点1 知識・技能</b> 特性や成り立ち、技の名称や行い方、その運動に関連して高まる体力を理解するとともに、技をよりよく行うことができる。切り返し系や回転系の基本的な技を滑らかに行うこと、条件を変えた技や発展技を行うことができる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する取組みの姿勢
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> 技などの自己の課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫するとともに、自己の考えたことを他者に伝えることができる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 実技テスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する話し合い活動・表現
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 器械運動に積極的に取り組むとともに、よい演技を認めようとする事、仲間の学習を援助しようとする事、一人一人の違いに応じた課題や挑戦を認めようとする事などや、健康・安全に気を配ることができる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する取組みの姿勢
10月	<b>武道（10） 柔道</b> <b>受身(後受け身 横受け身 前回り受け身) 体さばき 崩し 体落 釣込腰</b> <b>払い腰 大内刈 小内刈 小外刈 背負投 連絡技 打ち込み 約束練習</b>	<b>観点1 知識・技能</b> 武道の特性や成り立ち、伝統的な考え方、技の名称や行い方、その運動に関連して高まる体力などを理解するとともに、基本動作や基本となる技を用いて簡易な攻防を展開することができる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する取組みの姿勢
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> 攻防などの自己の課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫するとともに、自己の考えたことを他者に伝えることができる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 実技テスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する話し合い活動・表現
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 武道に積極的に取り組むとともに、相手を尊重し、伝統的な行動の仕方を守ろうとすること、分担した役割を果たそうとすること、一人一人の違いに応じた課題や挑戦を認めようとする事などや、禁止技を用いないなど健康・安全に気を配ることができる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する取組みの姿勢
11月 12月	<b>ダンス（10） 創作ダンス</b> <b>創作ダンスの基本練習 グループ(各クラス男女別)での作品練習 ダンス発表会</b> ダンスは、創作ダンス、フォークダンス、現代的なリズムのダンスで構成され、イメージを捉えた表現や踊りを通じた交流を通して仲間とのコミュニケーションを豊かにすることを重視する運動で、仲間とともに感じを込めて踊ったり、イメージを捉えて自己を表現したりすることに楽しさや喜びを味わうことのできる運動である。	<b>観点1 知識・技能</b> 感じを込めて踊ったりみんなで踊ったりする楽しさや喜びを味わい、ダンスの特性や由来、表現の仕方などを理解するとともに、イメージを捉えた表現や踊りを通じた交流をすることができる。	<input type="checkbox"/> 発表会 <input type="checkbox"/> 実技テスト <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> 自己の課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えることができる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 実技テスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する話し合い活動・表現
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> ダンスに積極的に取り組むとともに、仲間の学習を援助しようとする事、交流などの話し合いに参加しようとする事、一人一人の違いに応じた表現や役割を認める事などや、健康・安全に気を配ることができる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する取組みの姿勢
1月 2月	<b>保健（6）</b> <b>健康な生活と疾病の予防（生活習慣病などの予防 喫煙、飲酒、薬物乱用と健康）</b> <b>生活習慣の乱れと生活習慣病などとのつながり がんの予防 心身への様々な影響健康を損なう原因 個人の心理状態や人間関係、社会環境などの要因に対する適切な対処</b>	<b>観点1 知識・技能</b> 生活習慣病の予防について、個人生活を中心として科学的に理解できるようにするとともに、それらの内容に関わる基本的な技能を身に付けることができる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> 生活習慣病の予防について、課題を発見し、その解決に向けて思考し判断するとともに、それらを表現することができる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題中に対する授業中の表現
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 自他の健康に関心をもち、現在だけでなく生涯を通じて健康の保持増進や回復を目指す実践力の基礎を育て、現在及び将来の生活を健康で活力に満ちた明るく豊かなものにしようとする事ができる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する取組みの姿勢
2月 3月	<b>球技（10） サッカー</b> <b>ボールの止め方 蹴り方 運び方 個人スキルを活かした複数人での攻め方</b>	<b>観点1 知識・技能</b> 特性や成り立ち、技術の名称や行い方、その運動に関連して高まる体力などを理解するとともに、基本的なボールや用具、仲間と連携した動きで攻防を展開できるようにする。その際、攻防などの自己の課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えることができるようにする。また、球技の学習に積極的に取り組み、作戦などについての話し合いに参加することや一人一人の違いに応じたプレイなどを認めることなどに意欲をもち、健康や安全に気を配ることができるようにする。	<input type="checkbox"/> 実技テスト <input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> 攻防などの自己の課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫し、自己や仲間の考えたことを他者に伝えることができる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 実技テスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する話し合い活動・表現
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 積極的に取り組むとともに、フェアなプレイを守ろうとすること、作戦などについての話し合いに参加しようとする事、一人一人の違いに応じたプレイなどを認めようとする事、仲間の学習を援助しようとする事などや、健康・安全に気を配ることができる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 振り返りプリント <input type="checkbox"/> 課題に対する取組みの姿勢

令和3年度 年間指導計画 2学年【技術科】	指導担当	砂生 幹雄
-----------------------	------	-------

月	単元・題材 指導目標	観 点	評 価 材 料
4月	単元名 エネルギー変換 題材名 電気機器づくり	<b>観点1 知識・技能</b> ・安全で適切な製作についての知識と技能をもって作品に取り組んでいる ・作品製作の手順を理解している。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 作品を設計する力 <input type="checkbox"/> 作品についての理解
5月	材料配布 ブルートゥーススピーカ		
6月	はんだづけ練習		
7月	基盤の組み立て	<b>観点2 思考・判断・表現</b> ・作品づくり、作業手順へ創意工夫をして作業に取り組んでいる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト・作品 <input type="checkbox"/> 完成を考えて作る力
	指導目標 部品への加工と表面処理作業の理解と実習 (判断力)	<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> ・主体的に製作に取り組み、進んで技能を身につけようとしている。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト・作品 <input type="checkbox"/> 部品を作る作業の理解 <input type="checkbox"/> 完成までの手順を考える力
9月	電子部品のはたらき	<b>観点1 知識・技能</b> ・安全で適切な製作についての知識をもち、はんだ付けの技能を身につけている。 ・回路構造を理解している	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト・作品 <input type="checkbox"/> エネルギー変換への理解 <input type="checkbox"/> エネルギー変換の知識 <input type="checkbox"/> 部品組み立ての技能
10月	はんだづけ作業の実習		
11月	電装 並列と直列について		
12月	スイッチコントローラーの組み込み LEDの組み込み リチウムイオン電池など	<b>観点2 思考・判断・表現</b> ・エネルギー変換への向上心をもって取り組んでいる	<input type="checkbox"/> 作業への向上心 <input type="checkbox"/> ペーパーテスト・作品
	指導目標 電源と負荷の関係を考える (思考力)	<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> ・エネルギー変換、電気回路技術へ、関心意欲をもって取り組んでいる。 ・学習の見通しをもち、粘り強く作業に取り組んでいる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト・作品 <input type="checkbox"/> エネルギー変換への関心 <input type="checkbox"/> 変換部品への関心 <input type="checkbox"/> エネルギー技術への関心 <input type="checkbox"/> 振り返り
1月	単元名 情報基礎 題材名 ネットワークを通したファイル操作	<b>観点1 知識・技能</b> ・情報機器の操作・ネットワークでのファイル操作ができる ・ネットワークの理解・ネットワークのファイル操作を理解している	<input type="checkbox"/> ネットワークの知識 <input type="checkbox"/> 改善への社会の取り組み <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
2月	コンピューターの応用的な操作学習		
3月	キーボードの操作 ファイル操作の基礎の学習 ネットワークを通したファイル操作の基礎の実習		
	指導目標 コンピューターの応用的な利用 ネットワークを通したファイル操作 (表現力)	<b>観点2 思考・判断・表現</b> ・情報機器操作の向上について考え、創意工夫をしている。 ・情報技術に関する技術を身につけている。	<input type="checkbox"/> 操作性向上への追求心 <input type="checkbox"/> ペーパーテスト・作品 <input type="checkbox"/> 変換を改善する技術
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> ・学習への態度・関心、情報機器への関心をもって取り組んでいる。 ・進んで情報の技術と関わり、主体的に技能を身につけようとしている。	<input type="checkbox"/> 情報機器への興味 <input type="checkbox"/> 情報機器への関心・態度 <input type="checkbox"/> 作品 <input type="checkbox"/> 振り返り





令和3年度 年間指導計画 2学年【 家庭科 】	指導担当	久保田美知子
-------------------------	------	--------

月	単元・題材 指導目標 ( )は時数	観 点	評価材料
4月 5月 6月 7月 8月 9月 10月	<b>単元C 衣生活・住生活と自立</b> <b>2章 衣生活の自立(20)</b> 1 日常着の活用(4) 2 日常着の手入れ(6) 3 布を用いた物の製作(10) 衣服と社会生活とのかかわりを理解し、目的に応じた着用や個性を生かす着用を工夫できること。衣服の計画的な活用の必要性を理解して適切な選択や日常着の手入れができること。自分や家族の生活を豊かにするものを考えて製作する。	<b>知識・技能</b> 衣服と社会生活との関わりが分かり、目的に応じた着用、個性を生かす着用及び衣服の適切な選択について理解している。 衣服の計画的な活用の必要性、衣服の材料や状態に応じた日常着の手入れについて理解しているとともに、適切にできる。 製作する物に適した材料や縫い方について理解しているとともに、用具を安全に取り扱い、製作が適切にできる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 学習プリント <input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> 実践記録表 <input type="checkbox"/> 授業中のワークノート
		<b>思考・判断・表現</b> 衣服の選択、材料や状態に応じた日常着の手入れの仕方について問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 実践記録表 <input type="checkbox"/> 授業中のワークノート
		<b>主体的に学習に取り組む態度</b> よりよい生活の実現に向けて、衣服の選択と手入れについて、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。	<input type="checkbox"/> 学習プリント <input type="checkbox"/> 活動記録表 <input type="checkbox"/> 授業中のワークノート <input type="checkbox"/> 振り返り
11月 12月 1月	<b>単元D 身近な消費生活と環境(8)</b> 1 家庭生活と消費(1) 2 商品の選択と購入(3) 3 よりよい消費生活のために(1) 4 環境に配慮した消費生活(3) 自分や家族の消費生活に関心を持ち、消費者の基本的な権利と責任について理解する。販売方法の特徴について知り、生活に必要な物資・サービスの適切な選択、購入及び活用ができること。環境に与える影響について考え、環境に配慮した消費生活について工夫し、実践できること。	<b>知識・技能</b> 購入方法や支払い方法の特徴が分かり、計画的な金銭管理の必要性について理解している。 売買契約の仕組み、消費者被害の背景とその対応について理解しているとともに、物資・サービスの選択に必要な情報の収集・整理が適切にできる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 学習プリント <input type="checkbox"/> 実践記録表 <input type="checkbox"/> 授業中のワークノート
		<b>思考・判断・表現</b> 物資・サービスの購入について問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 実践記録表 <input type="checkbox"/> 授業中のワークノート
		<b>主体的に学習に取り組む態度</b> よりよい生活の実現に向けて、金銭の管理と購入について、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。	<input type="checkbox"/> 学習プリント <input type="checkbox"/> 活動記録表 <input type="checkbox"/> 授業中のワークノート <input type="checkbox"/> 振り返り
1月 2月 3月	<b>単元B 食生活と自立</b> 4 地域の食材と食文化(5) 持続可能な社会をつくる(2) 地域の食材を生かすなどの調理を通して、地域の食文化について理解する。持続可能な食生活を送るために食生活を工夫することができる。	<b>知識・技能</b> 日常生活と関連付け、用途に応じた食品の選択について理解しているとともに適切にできる。 地域の食文化について理解しているとともに、地域の食材を用いた和食の調理が適切にできる。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 学習プリント <input type="checkbox"/> 実践記録表 <input type="checkbox"/> 授業中のワークノート
		<b>思考・判断・表現</b> 日常の1食分の調理における食品の選択や調理の仕方、調理計画について問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 実践記録表 <input type="checkbox"/> 授業中のワークノート
		<b>主体的に学習に取り組む態度</b> 家族や地域の人々と協働し、よりよい生活の実現に向けて日常食の調理と地域の食文化について課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。 持続可能な食生活の実現に向けて、食生活について課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして生活を工夫し創造し、実践しようとしている。	<input type="checkbox"/> 学習プリント <input type="checkbox"/> 活動記録表 <input type="checkbox"/> 授業中のワークノート <input type="checkbox"/> 振り返り

令和3年度 年間指導計画 2学年【英語科】 指導担当 石川 萩田 山本

月	単元・題材 指導目標	観 点	評 価 材 料
4月	<b>Unit1 Hajin's Diary (9)</b> ・日記から出来事や感想などを読み取ることができる。 ・日記に出来事や感想などを書いたり、話したりすることができる。  <b>Active Grammar 1 動詞の過去形・過去進行形 (1)</b> ・過去の出来事や状況などを伝える言い方を理解することができる。	<b>観点1 知識・技能</b> 動詞の過去形、過去進行形、接続詞 when の構文について正確に理解している。また、これらを用いながら、過去の出来事を伝えたり、書いたりすることができる。	<input type="checkbox"/> 授業内課題 (picture describing, reproducing, retelling, summary writing, essay writing, oral introducing, questioning など) <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> 自分の体験が伝わるように、出来事や感想を整理し日記を書いている。また、それらを口頭で伝えることができる。	<input type="checkbox"/> 授業内課題 (picture describing, reproducing, retelling, summary writing, essay writing, oral introducing, questioning など) <input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> レポート
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 自分の体験が伝わるように、出来事や感想の整理のしかたを考え、日記を書こうとしている。また、それらを口頭で伝えようとしている。	<input type="checkbox"/> 授業の振り返り (PDCA シートなど) <input type="checkbox"/> 課題への取組の姿勢
5月	<b>Unit2 Basketball Tournament (9)</b> ・インタビューから好きなことなどを聞き取ることができる。 ・好きなことやしたいことなどについて、たずね合ったり、それらについて書いたりすることができる。  <b>Active Grammar 2 動名詞・不定詞 (1)</b> ・「～すること」という言い方を理解することができる。  <b>Daily Life 1 電話 (1)</b> ・電話で何かを頼んだり応じたりすることができる。	<b>観点1 知識・技能</b> I think (that) ～. を使った会話やスピーチの内容を正確に聞き取ったり、音読したりすることができる。また、自分の考えや意見などを正確に伝えたり、書いたりすることができる。	<input type="checkbox"/> 授業内課題 (picture describing, reproducing, retelling, summary writing, essay writing, oral introducing, questioning など) <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> 互いに分かり合うために、好きなことやしたいことなどについて、たずね合ったり、それらについてまとめたりすることができる。	<input type="checkbox"/> 授業内課題 (picture describing, reproducing, retelling, summary writing, essay writing, oral introducing, questioning など) <input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> レポート
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 相手の好きなことなどの情報を聞き取ろうとしている。また、好きなことなどの情報をたずね合おうとしたり、それをまとめようとしている。	<input type="checkbox"/> 授業の振り返り (PDCA シートなど) <input type="checkbox"/> 課題への取組の姿勢
6月	<b>Unit3 Plans for the Summer (9)</b> ・メールから予定や希望などを読み取ることができる。 ・予定や希望などを伝えるメールを書くことができる。  <b>Active Grammar 3 be going to / will (1)</b> ・未来のことを伝える言い方を理解することができる。  <b>Daily Life 2 アナウンス (1)</b> ・アナウンスから必要な情報を聞き取ることができる。	<b>観点1 知識・技能</b> be going to、助動詞 will、接続詞 if について正確に理解している。また、これらを用いながら、予定や未来のことや条件に応じたことを伝え合ったり、書いたりすることができる。	<input type="checkbox"/> 授業内課題 (picture describing, reproducing, retelling, summary writing, essay writing, oral introducing, questioning など) <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> メールから予定や希望などの必要な情報を読み取り、理解している。また、適切な形式や表現を用い、気持ちが伝わる文を付け加えるなどの工夫をしてメールを書いている。	<input type="checkbox"/> 授業内課題 (picture describing, reproducing, retelling, summary writing, essay writing, oral introducing, questioning など) <input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> レポート
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 適切な形式や表現を考えたり、一言付け加えるなどの工夫をしたりし、メールを書こうとしている。	<input type="checkbox"/> 授業の振り返り (PDCA シートなど) <input type="checkbox"/> 課題への取組の姿勢
7月	<b>Let's Read 1 Sukh's White Horse (3)</b> ・物語から出来事の経過を読み取ることができる。  <b>World Tour 1 いろいろな単位 (1)</b> ・会話から日本とは異なるいろいろな単位を聞き取ることができる。  <b>You Can Do It! 1 わが町観光プランをおすすめしよう (2)</b> ・留学生の自己紹介文から2人の興味・関心があることを読み取ることができる。 ・相手の興味・関心に応じた観光プランを考え、発表することができる。  <b>Daily Life 3 レストラン (1)</b> ・飲食店で、注文したり何かを依頼したりすることができる。	<b>観点1 知識・技能</b> There is ～. や <S+V+O>、不定詞の形容詞的用法について正確に理解している。また、これらを用いながら、行きたい場所や欲しいものについて正確に伝え合ったり、場所を紹介したり、書いたりすることができる。	<input type="checkbox"/> 授業内課題 (picture describing, reproducing, retelling, summary writing, essay writing, oral introducing, questioning など) <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> ニューヨークでおすすめの場所やそこで体験できることなどの情報を整理し、まとまりのある観光プランを発表できる。	<input type="checkbox"/> 授業内課題 (picture describing, reproducing, retelling, summary writing, essay writing, oral introducing, questioning など) <input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> レポート
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 相手の興味・関心に合うように、情報の整理のしかたを考え、まとまりのある観光プランを発表しようとしている。	<input type="checkbox"/> 授業の振り返り (PDCA シートなど) <input type="checkbox"/> 課題への取組の姿勢
9月	<b>Unit4 Tour in New York City (9)</b> ・ガイドブックから、施設やできることなどを読み取ることができる。 ・施設やできることなどを言い、場所を紹介することができる。  <b>Daily Life 4 道案内 (1)</b> ・行き方をたずねたり教えたりし、道案内のやり取りができる。  <b>Active Grammar 4 目的語 (1)</b> ・動詞の目的語について理解することができる。	<b>観点1 知識・技能</b> have to ～や助動詞 must, should を使った言い方について正確に理解している。また、これ	<input type="checkbox"/> 授業内課題 (picture describing, reproducing, retelling, summary writing, essay writing, oral introducing, questioning など)
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> ニューヨークでおすすめの場所やそこで体験できることなどの情報を整理し、まとまりのある観光プランを発表できる。	<input type="checkbox"/> 授業内課題 (picture describing, reproducing, retelling, summary writing, essay writing, oral introducing, questioning など) <input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> レポート
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 相手の興味・関心に合うように、情報の整理のしかたを考え、まとまりのある観光プランを発表しようとしている。	<input type="checkbox"/> 授業の振り返り (PDCA シートなど) <input type="checkbox"/> 課題への取組の姿勢
10月	<b>Unit5 Earthquake Drill (9)</b> ・説明から、防災について聞き取ることができる。 ・防災バッグに入れるものを決め、話し合いをしたり、考えたことを書いてまとめる	<b>観点1 知識・技能</b> have to ～や助動詞 must, should を使った言い方について正確に理解している。また、これ	<input type="checkbox"/> 授業内課題 (picture describing, reproducing, retelling, summary writing, essay writing, oral introducing, questioning など)
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> ニューヨークでおすすめの場所やそこで体験できることなどの情報を整理し、まとまりのある観光プランを発表できる。	<input type="checkbox"/> 授業内課題 (picture describing, reproducing, retelling, summary writing, essay writing, oral introducing, questioning など) <input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> レポート
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 相手の興味・関心に合うように、情報の整理のしかたを考え、まとまりのある観光プランを発表しようとしている。	<input type="checkbox"/> 授業の振り返り (PDCA シートなど) <input type="checkbox"/> 課題への取組の姿勢



	<p>ことができる。</p> <p><b>Daily Life 5 イベントのお知らせ (1)</b> ・複数の掲示物から、自分が必要とする情報を読み取ることができる。</p> <p><b>Daily Life 6 体調不良 (1)</b> ・体調をたずねたり、助言をしたりするやり取りができる。</p> <p><b>Active Grammar 5 助動詞 (1)</b> ・既習の助動詞を整理して理解することができる。</p>	<p>らを用いながら、しなければならないことやすべきことなどを伝え合ったり、話したことをまとめたりして書くことができる。</p> <p><b>観点2 思考・判断・表現</b> 防災バッグに入れるものを決めるために、自分の考えやその理由、相手の考えを聞いて思ったことなどを伝えながらグループで話し合うことができる。また、話したことをまとめることができる。</p> <p><b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 防災に関連するものの説明から必要な情報を聞き取ろうとしている。また、自分の考えやその理由、相手の考えを聞いて思ったことなどを伝えようとしたり、それらをまとめようとしたりしている。</p>	<p><input type="checkbox"/>ペーパーテスト</p> <p><input type="checkbox"/>授業内課題 (picture describing, reproducing, retelling, summary writing, essay writing, oral introducing, questioning など)</p> <p><input type="checkbox"/>パフォーマンステスト</p> <p><input type="checkbox"/>レポート</p> <p><input type="checkbox"/>授業の振り返り (PDCA シートなど)</p> <p><input type="checkbox"/>課題への取組の姿勢</p>
11月	<p><b>Unit6 Work Experience (9)</b></p> <p>・レポートから職場で体験したことや感想などを読み取ることができる。 ・職場で体験したことや感想などを伝え、レポートを書くことができる。</p> <p><b>Active Grammar 6 不定詞 &lt;形容詞的用法・副詞的用法&gt; (1)</b> ・不定詞の形容詞的用法と副詞的用法を理解することができる。</p> <p><b>Active Grammar 7 接続詞 (1)</b> ・既習の接続詞を整理して理解することができる。</p>	<p><b>観点1 知識・技能</b> 不定詞の副詞的用法や接続詞becauseの構文について正確に理解している。また、これらを用いながら、正確に目的や理由を伝え合ったりロールプレイをしたり、話したことを正確に書くことができる。</p> <p><b>観点2 思考・判断・表現</b> レポートから書き手が体験したことや感想などのおおまかな内容を読み取り、適切に理解している。また、職場体験について自分が体験したことや感想を伝えたり、まとまりのある文章でレポートに書いたりしている。</p> <p><b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> レポートからおおまかな内容を読み取ろうとしている。また、読んだレポートを参考に自分が体験したことや感想を伝えたり、書こうとしたりしている。</p>	<p><input type="checkbox"/>授業内課題 (picture describing, reproducing, retelling, summary writing, essay writing, oral introducing, questioning など)</p> <p><input type="checkbox"/>ペーパーテスト</p> <p><input type="checkbox"/>授業内課題 (picture describing, reproducing, retelling, summary writing, essay writing, oral introducing, questioning など)</p> <p><input type="checkbox"/>パフォーマンステスト</p> <p><input type="checkbox"/>レポート</p> <p><input type="checkbox"/>授業の振り返り (PDCA シートなど)</p> <p><input type="checkbox"/>課題への取組の姿勢</p>
12月	<p><b>Let's Read 2 Meet Hanyu Yuzuru (3)</b> ・インタビュー記事から、人物の経歴や思いを読み取ることができる。</p> <p><b>World Tour 2 世界を舞台に働く人 (1)</b> ・世界で活躍する人たちの説明から、文章の流れを捉えることができる。</p> <p><b>You Can Do It! 2 職業診断のチャートを作ろう (2)</b> ・職業についてのコメントを読み、どの職業の人のものかを推測することができる。 ・職業診断のチャートを作り、職業診断のやり取りをすることができる。</p>	<p><b>観点1 知識・技能</b> 形容詞の比較級、最上級、as ~ asの構文について正確に理解している。また、これらを用いながら、川の長さや山の高さの順位、物事の難しきや大切さ、品物の特徴などについて正確に伝え合ったり、話したことを正確に書いたりすることができる。</p> <p><b>観点2 思考・判断・表現</b> オーストラリアの名所とその特色を知るために観光紹介の記事から必要な情報を読み取り、適切に理解している。また、自分の町の名所や名物などを紹介したり、紹介するものの特徴が伝わる文章を書いたりしている。</p> <p><b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 観光紹介の記事から必要な情報を読み取ろうとしている。読んだ記事などを参考にし、自分の町を紹介したり、その特徴が伝わる文章を書こうとしたりしている。</p>	<p><input type="checkbox"/>授業内課題 (picture describing, reproducing, retelling, summary writing, essay writing, oral introducing, questioning など)</p> <p><input type="checkbox"/>小テスト</p> <p><input type="checkbox"/>授業内課題 (picture describing, reproducing, retelling, summary writing, essay writing, oral introducing, questioning など)</p> <p><input type="checkbox"/>パフォーマンステスト</p> <p><input type="checkbox"/>レポート</p> <p><input type="checkbox"/>授業の振り返り (PDCA シートなど)</p> <p><input type="checkbox"/>課題への取組の姿勢</p>
1月	<p><b>Unit7 Amazing Australia (9)</b></p> <p>・観光紹介の記事から、名所や特色などを読み取ることができる。 ・町の名所や名物などを伝える、紹介文を書くことができる。</p> <p><b>Daily Life 7 観光案内 (1)</b> ・音声案内からおおまかな情報を聞き取ることができる。 ・観光案内情報から必要な情報を読み取ることができる。</p> <p><b>Active Grammar 8 比較表現 (1)</b> ・比較表現を理解することができる。</p>	<p><b>観点1 知識・技能</b> 受け身、&lt;S+V+O+C&gt;、&lt;want+人+不定詞&gt;の構文について正確に理解している。また、これらを用いてクイズを出し合ったり、自分の気持ちや希望を伝え合ったり、作品を紹介したりすることができる。また、話したことを正確に書くことができる。</p> <p><b>観点2 思考・判断・表現</b> ミュージカルについて知るために、学級新聞の記事から作品紹介のおおまかな内容を読み取り、適切に理解している。また、自分のお気に入り作品のよさが伝わるように、作者やおおまかな内容などの構成を考え発表することができる。</p> <p><b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 学級新聞の記事から作品紹介のおおまかな内容を読み取ろうとしている。 作品のよさが伝わるように、記事を参考に構成を考えて発表しようとしている。</p>	<p><input type="checkbox"/>授業内課題 (picture describing, reproducing, retelling, summary writing, essay writing, oral introducing, questioning など)</p> <p><input type="checkbox"/>小テスト</p> <p><input type="checkbox"/>授業内課題 (picture describing, reproducing, retelling, summary writing, essay writing, oral introducing, questioning など)</p> <p><input type="checkbox"/>パフォーマンステスト</p> <p><input type="checkbox"/>レポート</p> <p><input type="checkbox"/>授業の振り返り (PDCA シートなど)</p> <p><input type="checkbox"/>課題への取組の姿勢</p>
2月	<p><b>Unit8 Staging a Musical (9)</b></p> <p>・学級新聞から、作品紹介のおおまかな内容を読み取ることができる。 ・作者やおおまかな内容などを言って、好きな作品を紹介することができる。</p> <p><b>Active Grammar 9 受け身の文 (1)</b> ・受け身の文について理解することができる。</p>	<p><b>観点1 知識・技能</b> 受け身、&lt;S+V+O+C&gt;、&lt;want+人+不定詞&gt;の構文について正確に理解している。また、これらを用いてクイズを出し合ったり、自分の気持ちや希望を伝え合ったり、作品を紹介したりすることができる。また、話したことを正確に書くことができる。</p> <p><b>観点2 思考・判断・表現</b> ミュージカルについて知るために、学級新聞の記事から作品紹介のおおまかな内容を読み取り、適切に理解している。また、自分のお気に入り作品のよさが伝わるように、作者やおおまかな内容などの構成を考え発表することができる。</p> <p><b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 学級新聞の記事から作品紹介のおおまかな内容を読み取ろうとしている。 作品のよさが伝わるように、記事を参考に構成を考えて発表しようとしている。</p>	<p><input type="checkbox"/>授業内課題 (picture describing, reproducing, retelling, summary writing, essay writing, oral introducing, questioning など)</p> <p><input type="checkbox"/>小テスト</p> <p><input type="checkbox"/>授業内課題 (picture describing, reproducing, retelling, summary writing, essay writing, oral introducing, questioning など)</p> <p><input type="checkbox"/>パフォーマンステスト</p> <p><input type="checkbox"/>レポート</p> <p><input type="checkbox"/>授業の振り返り (PDCA シートなど)</p> <p><input type="checkbox"/>課題への取組の姿勢</p>
3月	<p><b>Daily Life 8 音声ガイド (1)</b> ・音声ガイドから、絵画のおおまかな情報を聞き取ることができる。</p> <p><b>Let's Read 3 Emojis — From Japan to the World (4)</b> ・説明文から、絵文字の概要を読み取ることができる。</p> <p><b>World Tour 3 世界遺産めぐり (1)</b> ・各国の世界遺産の紹介から、必要な情報を聞き取ることができる。</p> <p><b>You Can Do It! 3 日本のおもしろいものを紹介しよう (2)</b> ・インタビューから外国人旅行者の意見を聞き取ることができる。 ・クイズ形式で日本のおもしろいものを紹介することができる。</p> <p><b>Let's Read More 1 The Statue of Liberty (1)</b> ・紹介文から自由の女神像の歴史や見どころを読み取ることができる。</p> <p><b>Let's Read More 2 Aboriginal Art (1)</b> ・紹介文からアボリジナル・アートの歴史や特徴を読み取ることができる。</p>	<p><b>観点1 知識・技能</b> 受け身、&lt;S+V+O+C&gt;、&lt;want+人+不定詞&gt;の構文について正確に理解している。また、これらを用いてクイズを出し合ったり、自分の気持ちや希望を伝え合ったり、作品を紹介したりすることができる。また、話したことを正確に書くことができる。</p> <p><b>観点2 思考・判断・表現</b> ミュージカルについて知るために、学級新聞の記事から作品紹介のおおまかな内容を読み取り、適切に理解している。また、自分のお気に入り作品のよさが伝わるように、作者やおおまかな内容などの構成を考え発表することができる。</p> <p><b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 学級新聞の記事から作品紹介のおおまかな内容を読み取ろうとしている。 作品のよさが伝わるように、記事を参考に構成を考えて発表しようとしている。</p>	<p><input type="checkbox"/>授業内課題 (picture describing, reproducing, retelling, summary writing, essay writing, oral introducing, questioning など)</p> <p><input type="checkbox"/>小テスト</p> <p><input type="checkbox"/>授業内課題 (picture describing, reproducing, retelling, summary writing, essay writing, oral introducing, questioning など)</p> <p><input type="checkbox"/>パフォーマンステスト</p> <p><input type="checkbox"/>レポート</p> <p><input type="checkbox"/>授業の振り返り (PDCA シートなど)</p> <p><input type="checkbox"/>課題への取組の姿勢</p>

※上記の他、定期考査等を行います。パフォーマンステストは Speaking Check や Writing Check を予定しています。