

令和6年度 年間指導計画 1学年【音楽科】 指導担当 秦 明彦

月	単元・題材 指導目標 ( )は時数	観 点	評 価 材 料
4月 5月	・校歌  ・We'll Find The Way  ・その先へ  ・My Voice! (3)  思いをこめて合唱しよう	<b>観点1 知識・技能</b> [知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している	□活動観察 □ワークシート □パフォーマンステスト □ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> [思] 音色、旋律、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	□活動観察 □ワークシート □ペーパーテスト
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> [態] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	□活動観察 □ワークシート □振り返りシート
5月	・主人は冷たい土の中に (2)  曲の構成を感じ取って、歌唱表現を工夫しよう	<b>観点1 知識・技能</b> [知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。	□活動観察 □ワークシート □パフォーマンステスト □ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> [思] 旋律、形式、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	□活動観察 □ワークシート □ペーパーテスト
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> [態] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	□活動観察 □ワークシート □振り返りシート
5月 6月	・春 一第1楽章一 (3)  音楽の特徴に注目しながら、情景を思い浮かべよう	<b>観点1 知識・技能</b> [知] 曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。	□活動観察 □ワークシート □ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> [思] 音色、旋律、テクスチャ、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	□活動観察 □ワークシート □ペーパーテスト
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> [態] 曲想と音楽の構造との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	□活動観察 □ワークシート □振り返りシート
7月	・ジョーズのテーマ (3)  イメージと音楽との関わりを感じ取ろう	<b>観点1 知識・技能</b> [知] 曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。	□活動観察 □ワークシート □ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> [思] 音色、リズム、テクスチャ、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	□活動観察 □ワークシート □ペーパーテスト
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> [態] 曲想と音楽の構造との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	□活動観察 □ワークシート □振り返りシート
9月 ～ 11月	・合唱コンクール課題曲 「Let's Search For Tomorrow」、 「夢の世界を」 自由曲 (15)  ・君をのせて (3)  曲想やパートの役割を感じ取って、歌唱表現を工夫しよう	<b>観点1 知識・技能</b> [知] 曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している	□活動観察 □ワークシート □パフォーマンステスト □ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> [思] 音色、リズム、テクスチャ、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	□活動観察 □ワークシート □ペーパーテスト
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> [態] 曲想と音楽の構造との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	□活動観察 □ワークシート □振り返りシート
11月	・魔王 (2)  曲想と音楽の構造との関わりを理解して、その魅力を味わおう	<b>観点1 知識・技能</b> [知] 曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。	□活動観察 □ワークシート □ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> [思] 音色、旋律、テクスチャ、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	□活動観察 □ワークシート □ペーパーテスト
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> [態] 曲想と音楽の構造との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	□活動観察 □ワークシート □振り返りシート

12月 1月	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 浜辺の歌（共通教材） (2)</li> <li>・ 赤とんぼ（共通教材） (2)</li> <li>・ 歌い継ごう 日本の歌 (2)</li> </ul>	<b>観点1 知識・技能</b> [知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> [思] リズム、旋律、強弱、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> [態] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
		<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">日本の歌のよさや美しさを感じ取って、歌唱表現を工夫しよう</div>	
1月 2月	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ リズムゲーム、リズムアンサンブル、リズムチャレンジ (1)</li> <li>・ My Melody (1)</li> </ul>	<b>観点1 知識・技能</b> [知] 音のつながり方の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な、課題や条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付け、創作で表している。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> [思] リズム、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> [態] 音のつながり方の特徴に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作の学習活動に取り組もうとしている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
		<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">曲想やパートの役割を感じ取って、表現を工夫しよう</div>	
2月	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 雅楽「平調 越天楽」 (2)</li> </ul>	<b>観点1 知識・技能</b> [知] 曲想と音楽の構造との関わり、音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解している。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> [思] 音色、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠、生活や社会における音楽の意味や役割について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> [態] 曲想と音楽の構造との関わり、音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
		<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">日本に古くから伝わる合奏に親しみ、その魅力を味わおう</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 和太鼓実習 (1)</li> </ul>	
3月	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 既成の楽曲を使ってギター LESSON 1 (3)</li> </ul>	<b>観点1 知識・技能</b> [知] 曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の音などを聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付け、器楽で表している。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> パフォーマンステスト <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点2 思考・判断・表現</b> [思] 音色、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> ペーパーテスト
		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> [態] 曲想と音楽の構造との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。	<input type="checkbox"/> 活動観察 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 振り返りシート
		<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">曲想を感じ取って、器楽表現を工夫しよう</div>	