

令和6年度 年間指導計画 3学年【音楽科】 指導担当 秦 明彦

月	単元・題材 指導目標 ()は時数	観 点	評 価 材 料
4月 5月	・花（共通教材） ・My Voice! (3) 日本のお歌のよさや美しさを理解して、歌唱表現を工夫しよう	観点1 知識・技能 [知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。	□活動観察 □ワークシート □パフォーマンステスト □ペーパーテスト
		観点2 思考・判断・表現 [思] 音色、リズム、テクスチュア、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚した事と感受した事との関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	□活動観察 □ワークシート □ペーパーテスト
		観点3 主体的に学習に取り組む態度 [態] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	□活動観察 □ワークシート □振り返りシート
5月	・ポピュラー音楽 (2) ・ルールを守って音楽を楽しもう！ ・生活や社会の中の音楽 ポピュラー音楽の特徴を理解して、その魅力を味わおう	観点1 知識・技能 [知] 音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解している。	□活動観察 □ワークシート □ペーパーテスト
		観点2 思考・判断・表現 [思] 音色、リズム、旋律、テクスチュアを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚した事と感受した事との関わりについて考えるとともに、生活や社会における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	□活動観察 □ワークシート □ペーパーテスト
		観点3 主体的に学習に取り組む態度 [態] 音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	□活動観察 □ワークシート □振り返りシート
5月 6月	・ブルタバ（モルダウ） (3) ・社会を映し出す音楽 ・曲のよさをプレゼンしよう 音楽の特徴や背景を理解して、その魅力を味わおう	観点1 知識・技能 [知] 曲想と楽の構造との関わり、音楽の特徴とその背景となる歴史との関わりについて理解している。	□活動観察 □ワークシート □ペーパーテスト
		観点2 思考・判断・表現 [思] 音色、リズム、旋律、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚した事と感受した事との関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠、音活や社会における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	□活動観察 □ワークシート □パフォーマンステスト □ペーパーテスト
		観点3 主体的に学習に取り組む態度 [態] 曲想と音楽の構造との関わり、音楽の特徴とその背景となる歴史との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	□活動観察 □ワークシート □振り返りシート
7月	・Let's Create! (3) ・風に乗って 曲の構成を理解して、リズムアンサンブルの表現を工夫しよう	観点1 知識・技能 [知] 曲想と音楽の構造や曲の背景との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の音などを聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付け、器楽で表している。 [知] 音素材の特徴及び音の重なり方や反復、変化、対照などの構成上の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な、課題や条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付け、創作で表している。	□活動観察 □ワークシート □パフォーマンステスト □ペーパーテスト
		観点2 思考・判断・表現 [思] リズム、テクスチュア、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚した事と感受した事との関わりについて考え、曲にふさわしい器楽表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。また、まとまりのある創作表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	□活動観察 □ワークシート □ペーパーテスト
		観点3 主体的に学習に取り組む態度 [態] 曲想と音楽の構造や曲の背景との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。 [態] 音素材の特徴及び音の重なり方や反復、変化、対照などの構成上の特徴に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作の学習活動に取り組もうとしている。	□活動観察 □ワークシート □振り返りシート
9月 ～ 11月	・合唱コンクール課題曲 「虹」、「旅立ちの日に」 自由曲 (9) ・指揮をしてみよう (2) Amazing Grace 全体の響きや各声部の役割を生かして、歌唱表現を工夫しよう	観点1 知識・技能 [知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。	□活動観察 □ワークシート □パフォーマンステスト □ペーパーテスト
		観点2 思考・判断・表現 [思] 音色、旋律、テクスチュアを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚した事と感受した事との関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	□活動観察 □ワークシート □ペーパーテスト
		観点3 主体的に学習に取り組む態度 [態] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	□活動観察 □ワークシート □振り返りシート

11月	<p>・能「敦盛」から (2)</p> <p>・沖縄の伝統芸能「組踊」に親しもう</p> <p>日本の伝統音楽の特徴を理解して、その魅力を味わおう</p>	<p>観点1 知識・技能</p> <p>[知] 我が国の伝統音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。</p>	<p>□活動観察</p> <p>□ワークシート</p> <p>□ペーパーテスト</p>
		<p>観点2 思考・判断・表現</p> <p>[思] 音色、リズム、速度、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。</p>	<p>□活動観察</p> <p>□ワークシート</p> <p>□ペーパーテスト</p>
		<p>観点3 主体的に学習に取り組む態度</p> <p>[態] 我が国の伝統音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>	<p>□活動観察</p> <p>□ワークシート</p> <p>□振り返りシート</p>
12月 1月	<p>・Let It Be (2)</p> <p>・帰れソレントへ (2)</p> <p>曲種に応じた発声を生かして、歌唱表現を工夫しよう</p>	<p>観点1 知識・技能</p> <p>[知] 声の、音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりについて理解している。</p> <p>[技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。</p>	<p>□活動観察</p> <p>□ワークシート</p> <p>□パフォーマンステスト</p> <p>□ペーパーテスト</p>
		<p>観点2 思考・判断・表現</p> <p>[思] リズム、速度、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。</p>	<p>□活動観察</p> <p>□ワークシート</p> <p>□ペーパーテスト</p>
		<p>観点3 主体的に学習に取り組む態度</p> <p>[態] 声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。</p>	<p>□活動観察</p> <p>□ワークシート</p> <p>□振り返りシート</p>
1月 2月	<p>・リズムゲーム、リズムアンサンブル、リズムチャレンジ (2)</p> <p>曲想やパートの役割を感じ取って、表現を工夫しよう</p>	<p>観点1 知識・技能</p> <p>[知] 音のつながり方の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解している。</p> <p>[技] 創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な、課題や条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付け、創作で表している。</p>	<p>□活動観察</p> <p>□ワークシート</p> <p>□パフォーマンステスト</p> <p>□ペーパーテスト</p>
		<p>観点2 思考・判断・表現</p> <p>[思] リズム、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。</p>	<p>□活動観察</p> <p>□ワークシート</p> <p>□ペーパーテスト</p>
		<p>観点3 主体的に学習に取り組む態度</p> <p>[態] 音のつながり方の特徴に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作の学習活動に取り組もうとしている。</p>	<p>□活動観察</p> <p>□ワークシート</p> <p>□振り返りシート</p>
2月	<p>・世界の諸民族の音楽 (2)</p> <p>・私たちが受け継ぐ郷土の祭りや芸能</p> <p>世界の様々な音楽の特徴を理解して、その魅力を味わおう</p>	<p>観点1 知識・技能</p> <p>[知] 我が国や郷土の伝統音楽及び諸外国の様々な音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。</p>	<p>□活動観察</p> <p>□ワークシート</p> <p>□ペーパーテスト</p>
		<p>観点2 思考・判断・表現</p> <p>[思] 音色、リズム、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、生活や社会における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。</p>	<p>□活動観察</p> <p>□ワークシート</p> <p>□ペーパーテスト</p>
		<p>観点3 主体的に学習に取り組む態度</p> <p>[態] 我が国や郷土の伝統音楽及び諸外国の様々な音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>	<p>□活動観察</p> <p>□ワークシート</p> <p>□振り返りシート</p>
3月	<p>・既成の楽曲を使ってギター LESSON 1 (3)</p> <p>曲想を感じ取って、器楽表現を工夫しよう</p>	<p>観点1 知識・技能</p> <p>[知] 曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。</p> <p>[技] 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の音などを聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付け、器楽で表している。</p>	<p>□活動観察</p> <p>□ワークシート</p> <p>□パフォーマンステスト</p> <p>□ペーパーテスト</p>
		<p>観点2 思考・判断・表現</p> <p>[思] 音色、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。</p>	<p>□活動観察</p> <p>□ワークシート</p> <p>□ペーパーテスト</p>
		<p>観点3 主体的に学習に取り組む態度</p> <p>[態] 曲想と音楽の構造との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。</p>	<p>□活動観察</p> <p>□ワークシート</p> <p>□振り返りシート</p>