

令和6年度 年間指導計画 2学年【美術科】	指導担当	梶山 日花
-----------------------	------	-------

月	単元・題材 指導目標 ()は時数	観 点	評 価 材 料
4月 5月 6月	<p>「水と筆を操る～単色で多彩に表す～」(9)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日本の美術(鑑賞) 単色表現の美しさと面白さ(鑑賞) 水墨画の技法 作品制作と相互鑑賞 <p>水墨画や浮世絵といった日本美術の鑑賞を通して、先人たちの残した芸術作品に思いを寄せ、感性を磨く。墨や筆の特性を生かして創造的に表すことができるようにする。見本を元に描く「模写」の表現を学んだうえで工夫を凝らし自分らしい作品表現を模索することができるようにする。</p>	<p>観点1 知識・技能</p> <p>水加減による濃淡や筆の運びによる線の勢いなどに着目し、墨などの単色によりつくり出させるイメージをとらえ、その特性を生かして表す。</p> <p>観点2 思考・判断・表現</p> <p>表したいものやイメージをもとに、濃淡や線などの効果を考え、構想を練ったり鑑賞したりする</p> <p>観点3 主体的に学習に取り組む態度</p> <p>墨などの表現の特性を生かして表すことに関心を持ち、意欲的に取り組む。美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に学校生活の活動や場所のイメージなどから主題を生み出し創意工夫して表現する学習活動や、作者の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとする。</p>	<p><input type="checkbox"/>ペーパーテスト</p> <p><input type="checkbox"/>作品</p> <p><input type="checkbox"/>作品カード</p> <p><input type="checkbox"/>アイデアシート</p> <p><input type="checkbox"/>鑑賞シート</p> <p><input type="checkbox"/>作品。</p> <p><input type="checkbox"/>取組の様子</p> <p><input type="checkbox"/>アイデアシート</p> <p><input type="checkbox"/>鑑賞シート</p> <p><input type="checkbox"/>PDCAシート</p> <p><input type="checkbox"/>作品</p>
7月 9月 10月 11月	<p>「暮らしを豊かにする装飾」(9)</p> <ul style="list-style-type: none"> 木彫の基礎知識 構図や技法に着目をする(前課題と関連させて発想する) 作品制作と相互鑑賞 <p>身の回りにある木製品の鑑賞を通して、生活を豊かにする美術の働きや「飾る」というシチュエーションを意識させ、暮らしを彩る木の魅力を学ばせる。また、彫造の基礎を学び、制作の順序を総合的に考え、木材の特性を生かして創造的に表すことができるようにする。</p>	<p>観点1 知識・技能</p> <p>形や材料などの性質およびそれが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、全体のイメージで捉えることを理解し、意図に応じて工夫しながら見通しをもって表現する</p> <p>観点2 思考・判断・表現</p> <p>美術の造形的なよさや美しさなどを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫、美術文化などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深める。</p> <p>観点3 主体的に学習に取り組む態度</p> <p>美術の創造活動の喜びを味わい主体的に美術作品や美術文化などの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとする</p>	<p><input type="checkbox"/>ペーパーテスト</p> <p><input type="checkbox"/>発言の内容</p> <p><input type="checkbox"/>鑑賞シート</p> <p><input type="checkbox"/>発言の内容</p> <p><input type="checkbox"/>取組の様子</p> <p><input type="checkbox"/>鑑賞シート</p>
12月 1月 2月 3月	<p>「折って、切って、巻いて」(10)</p> <ul style="list-style-type: none"> 張りこの基礎知識 伝統工芸の鑑賞 作品制作と相互鑑賞 <p>表現の意図と工夫、伝統や文化のよさや美しさなどを感じ取り愛情を深めさせるとともに、美術文化の継承と創造などについて考え、美意識を高めさせ、また、見方や感じ方を深めさせる。また紙の特性を生かして創造的に表すことができるようにする。</p>	<p>観点1 知識・技能</p> <p>紙の特性、形や色彩、構成に着目し、美しさなどをとらえ、加工方法を工夫して見通しを持って表す。</p> <p>観点2 思考・判断・表現</p> <p>紙の特性やよさ、加工方法、飾る場面をもとに、美しさなどの工夫を考え、構想を練ったり鑑賞したりする。</p> <p>観点3 主体的に学習に取り組む態度</p> <p>紙の特性やよさなどを生かしてデザインすることに関心を持ち、意欲的に取り組む。</p>	<p><input type="checkbox"/>ペーパーテスト</p> <p><input type="checkbox"/>作品</p> <p><input type="checkbox"/>作品カード</p> <p><input type="checkbox"/>アイデアシート</p> <p><input type="checkbox"/>鑑賞シート</p> <p><input type="checkbox"/>作品</p> <p><input type="checkbox"/>取組の様子</p> <p><input type="checkbox"/>アイデアシート</p> <p><input type="checkbox"/>鑑賞シート</p> <p><input type="checkbox"/>PDCAシート</p> <p><input type="checkbox"/>作品</p>

