

令和6年度 年間指導計画 3学年【美術科】	指導担当	梶山 日花
-----------------------	------	-------

月	単元・題材 指導目標 ( )は時数	観 点	評 価 材 料
4月	「世界で一つの装飾をつくる」(10) ・彫刻作品の知識 ・プロダクトデザインについて ・器や漆器の鑑賞 ・石粉粘土の知識と技法 ・作品制作と相互鑑賞  作者の心情や表現の意図と工夫、伝統や文化のよさや美しさなどを感じ取り愛情を深めさせるとともに、美術文化の継承と創造などについて考え、美意識を高めさせ、また、見方や感じ方を深めさせる。	<b>観点1 知識・技能</b> 形や色彩、材料の質感などに着目し、意図や効果などをとらえ、材料や用具の特性を活かし、見通しをもって表す。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 発言の内容 <input type="checkbox"/> 作品
5月		<b>観点2 思考・判断・表現</b> 使う場面や飾る場所、思いなどをもとに、形や色彩、材料の効果を考え、構想を練ったり鑑賞したりする。	<input type="checkbox"/> 鑑賞シート <input type="checkbox"/> アイデアシート <input type="checkbox"/> 鑑賞シート <input type="checkbox"/> 作品
6月		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 感覚を十分に働かせ立体に表す楽しさを味わいながら制作しているようです。	<input type="checkbox"/> 取組の様子 <input type="checkbox"/> 鑑賞シート <input type="checkbox"/> アイデアシート <input type="checkbox"/> 作品
7月			
9月	「魅力を伝えるパッケージ」(6) ・デザインの必要性や有用性 ・課題を解決するためのデザイン ・より心豊かな生活を志向するデザイン  社会的な背景を考えたデザインの事例を鑑賞し、デザインの必要性について考えさせる。また、地域の課題を解決したり、未来を志向したりするためのデザインについて学び、主体的にデザインと関わる心と態度を育む。	<b>観点1 知識・技能</b> 形や色彩などの性質およびそれが感情にもたらす効果や造形的な特徴などを基に、デザインのよさや美しさを全体のイメージで捉えることを理解する。	<input type="checkbox"/> 取組の様子 <input type="checkbox"/> アイデアシート <input type="checkbox"/> 鑑賞シート <input type="checkbox"/> PDCAシート <input type="checkbox"/> 作品
10月		<b>観点2 思考・判断・表現</b> 課題を解決するためのデザインや、より心豊かな生活を志向するデザインの造形的なよさや美しさなどを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫、美術文化などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深める。	<input type="checkbox"/> 取組の様子 <input type="checkbox"/> アイデアシート <input type="checkbox"/> 鑑賞シート <input type="checkbox"/> PDCAシート <input type="checkbox"/> 作品
11月		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 美術の創造活動の喜びを味わい主体的に美術作品や美術文化などの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとする。	<input type="checkbox"/> 取組の様子 <input type="checkbox"/> アイデアシート <input type="checkbox"/> 鑑賞シート <input type="checkbox"/> PDCAシート <input type="checkbox"/> 作品
12月	「今を生きる私へ」(9) ・点と線と面の表現方法や知識 ・色の整理と感情効果、配色の工夫 ・平塗りの技法 ・単純化と強調 ・作品制作と相互鑑賞  構図の面白さやモチーフの切り取り方による効果を考え、点画で画面にあった構成を考え、自分の表現したいイメージを模索しながら作品を制作させる。	<b>観点1 知識・技能</b> 点と線と面の表現方法をそれぞれ理解し、作品の箇所にあったものを選ぶ。構図や顔の角度、表情やしぐさ、背景、色彩などに着目し、印象などを捉え、絵の具や用具の特性を活かして表す。	<input type="checkbox"/> ペーパーテスト <input type="checkbox"/> 作品 <input type="checkbox"/> 作品カード
1月		<b>観点2 思考・判断・表現</b> 心の内面や顔のイメージを元に、構図や表情などの効果を考え、構想を練ったり鑑賞したりする。	<input type="checkbox"/> アイデアシート <input type="checkbox"/> 鑑賞シート <input type="checkbox"/> 作品
2月		<b>観点3 主体的に学習に取り組む態度</b> 心の中を見つめ、自画像で表すことに関心を持ち、意欲的に取り組む。	<input type="checkbox"/> 取組の様子 <input type="checkbox"/> アイデアシート <input type="checkbox"/> 鑑賞シート <input type="checkbox"/> PDCAシート <input type="checkbox"/> 作品
3月			