

音楽科学習指導案

実施日 平成23年8月31日

実施クラス 2年3組(4校時)

授業者 関谷由美子

1 指導単元

楽器の特徴を生かして表現しよう～「テキーラ」(器楽アンサンブル)

2 授業改善のポイント(言語活動の充実の観点から)

- ・グループで、楽器の分担、リズム楽器の種類やリズムパターンの選択を話し合う。
- ・グループで協力して練習する。
- ・グループでの発表をお互いに聴いて感想を書く。

3 本時の授業

(1) 本時のねらい

- ・曲想に合わせて生き生きとアンサンブル表現する。

(2) 本時の展開

| | 学 習 内 容 | 教師の働きかけ | 予想される生徒の反応 | 指導上の留意点(評価) |
|-------------|--|--|---|---|
| 導 入 | <ul style="list-style-type: none"> ・パート毎に演奏パターンの確認をする。 ・構成の確認をする。 ・ピアノに合わせ、全員で演奏する。 | <ul style="list-style-type: none"> ・楽器の準備をさせ、パート毎の位置に移動させる。 ・ピアノ伴奏と、要所所の合図で出番の確認をさせる。 ・声は全員で。 | <ul style="list-style-type: none"> ・個々に音出しをする生徒。 ・声を出す生徒、出さない生徒。 | <ul style="list-style-type: none"> ・パートのメロディーやリズムが正しく演奏できているか。 ・曲の構成に興味、関心をもって聞いたり演奏したりしているか。 |
| 展 開 | <ul style="list-style-type: none"> ・グループに分かれ、練習する。 ・グループで発表する。 ・ワークシートに記入する。 | <ul style="list-style-type: none"> ・グループ毎に集まらせ、リーダーの合図で合わせさせる。 ・伴奏の音に合わせ、その場で立奏させる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・積極的に指示を出せるリーダー、出せないリーダー。 ・リズムにのって演奏する生徒、出遅れる生徒。 | <ul style="list-style-type: none"> ・音を聞き合い、合わせようとして意見を出し合っているか。 ・グループの演奏に興味をもって聴いているか。 |
| ま と め | <ul style="list-style-type: none"> ・CDの演奏に合わせて、全員で演奏する。 | <ul style="list-style-type: none"> ・即興的に演奏してもよいことを告げる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・自由にリズムや音を変えて表現しようとする生徒。 | <ul style="list-style-type: none"> ・自由に生き生きと表現できたか。 |