\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	7十万 「子午 技業以告推進ノノノ (訴超ガ州 こ) 細節公长		
	課題分析	授業改善策	改善状況
国 語	OI 学期末に実施したアンケートの結果は、	〇提出物·家庭学習については生徒が取組みや せい内容やまは、評価はなどもエキオススとでき	
	以下の通りであった。	すい内容や方法、評価法などを工夫することで意	
	[自分に関する項目]	欲を高めさせる。また、睡眠の確保などの生活習	
	(I)教科書ノート等教材の準備は 94% (2)家庭 学習や提出物等への取組は73% (3)授業に集	慣も意識させ意欲を高めさせる。 〇集中度・積極性については、段階的な発問を	
	中して取り組むは 85% (4)授業に積極的に取	工夫し成功体験を繰り返し味わわせ、達成感や	
	り組むは 69%の生徒が、それぞれ「大変良い」	充実感を体験させることで興味関心を広く深いも	
	「良い」と回答した	のにして、学習意欲を高めさせる。	
	【結果から読み取れる課題】	〇毎時の授業では、開始時には本時の学習目標	
	(2)提出物等については 37%の生徒が十分	を確認させ、終了時には振り返りを記入させるこ	
	に取組めておらず、意識も意欲も習慣も全く身	とで見通しをもたせ、学習意欲を向上させる。	
	についていない生徒も数名いる。	○授業の開始時に、前時のノートを確認させて学	
	(3)集中度については 15%の生徒が授業に	習内容の復習をするとともに、家庭学習や試験勉	
	集中できないと回答している。	強の際に効果的に活用できるかを考えさせ、より	
	(4)積極性については、31%の生徒が、発問・	良いノート作りへの意欲を高めさせる。	
	発言・ノートへの取組みが不十分だと回答して	〇漢字、語彙、基本的な文法など読解に必要な	
	NS.	技能を繰り返し学習させ、文字で表現された内容	
	(2)(3)(4)に共通して、主体的に学習に取組む	を確実に読み取ることで著者の思いを理解し、自	
	姿勢や習慣を定着させるための指導を更にエ ************************************	分の思いを深める指導を工夫していく。	
	夫することが課題であると言える。 ○基礎的基本的な知識の定着度に差が見られ	○授業の最初に、前時の復習を、プレゼンテーシ	
	る。板書を写すことなど、「書く」ことに課題のあ	ョン資料等を活用して行う。問題集を活用し、定	
社会			
	る生徒がいる。	期的に提出させて基礎・基本の定着を図る。書く	
		事に関しては、重要語句を中心に書くことができ	
		るように声かけをする。	
	〇個人で思考したことを、対話的な学習を通し	○「主体的・対話的で深い学び」を目指し、小グ	
	て深めていくことに課題がある。	ループでの話し合いでは、個人の意見を発表して	
		終わるのではなく、ファシリテーターの生徒を育て	
		ることで思考を深めることを意識する。	
	○基本的な知識や技能の定着度に差があり、	○習熟度別授業を展開している中で、基礎クラス	
	受動的に取り組んでいる生徒が多く見られる。	では反復練習の時間を確保すること、定期的に	
		小テストを行うことで基礎学力の定着を図り、自	
数	○計算力は身についていても、なぜそのように	信をつけさせる。	
学	考えたのか等、論理的に考えたり、伝えるたりす	○習熟度別授業を展開している中で、発展クラス	
-	る力に課題がある。	では発展的な問題を扱い、グループ学習や発表	
		を行うことで、考えたことを言語化していく練習を	
		する。	
	○実験をする能力はあるが、実験後の考察を書	○実験の説明をする際に実験結果のどこを見て、	
理科	く能力に課題のある生徒が多い。	ご美級の説明をする際に美級和来のとことだい。どのように考えればいいのかを伝えて、少しずつ	
	∖化刀に訴述∨∅の五次4.3 / 0		
	ヘモキナアナシン キノっとに温度できません	考える力をつける。	
	〇板書を写すなど、書くことに課題のある生徒 バタン	〇色を変えているところだけでも書き写すように (ここか) ボッカイス いっぱい こしる	
	が多い。	伝え、少しずつ書くことに慣れさせる。	

	〇主体的に学習に取り組む態度に差が見ら	○歌唱表現活動では変声期や苦手意識のある
音楽	れる。	生徒に配慮し、毎時間決まった呼吸練習と発声
		練習を行い、手で音程を表現してから声で表現
		して技能を高める。
	〇音楽の構造についての知識や音楽の要素	〇表現の工夫や楽曲のよさについてプリント
	を知覚・感受する力に差がみられる。	で個人が見出したことを書かせ、グループや全
		体で共有する。
美術	○意欲的に表現の活動に取り組む生徒が多い	○安全上の注意や動きの指示を十分に行う。話
	が、落ち着いて制作に取り組むことができない	しを聞く姿勢を作って説明する。交流の時間と集
	生徒が一部見られる。	中して制作する時間のメリハリをつけるため、作
		業内容の細分化や目標の視覚化をする。
	○積極的で、作品をよくしようという意欲は感じ	○制作において考えたことを記述する課題を増
	られるが、自分で考えて表現方法を模索したり、	やし、何となく制作することがないようにする。ま
	試行錯誤したりする力が弱いと感じた。	た、生徒が試行錯誤しやすいように、技術や知識
		の習得を充実したものにする必要がある。
	○体を動かして楽しむことができる生徒が	○グループ活動を多く取り入れ、運動時間の確
	多いが、協調性(集団行動・話を聞く態度・	保をしながら、様々な人と関わって仲間を受け
保健体育	仲間の意見を受け入れる姿勢など)に欠ける	入れる機会を増やす。
	生徒も多い。	
	○体を動かすことや運動(スポーツ)に触れ	○学習カードを利用して、単元ごとに必ず、競
	ることが少ない生徒・家庭が多くなってきて	技の特性や知識の確認と理解をさせてから、運
	いるため、知識・技能に差が出る場面が見ら	動活動を行うようにし、協働学習しながら、深
13	れる。	い学びに繋げる。
	○自己表現に課題があり、思考力・判断力・	○学びの定着を目指し、特性に触れた反復的な
	表現力に繋がる基礎を身に付ける必要があ	技能実践と応用的な活動を混ぜながら、学び合
	る。	い活動を楽しむことができる場面を増やす。
技	○各自、考えや気付きはもてたが、全体で共有	○話し合いや発表の時間を、ゆとりをもって確保
術	し、主体的な内容に繋げる時間が不足した。	する。
家	○全体の課題は共有したが、それぞれの課題	○個々が課題設定できるように、単元ごと最初の
庭	設定ができなかった。	日時間を活用して工夫した導入授業を行う。
外国語	○英語の並べ替え問題や選択肢問題では高い	〇英単語の発音や意味だけでなく、スペル・カン
	正答率を示すが、英作文や英単語ではスペルミ	マ・ピリオドのチェックに費やす頻度を増やすため
	ス、ピリオドなし、カンマなしが目立つ。一般動	に「見直しをしたか」声かけをする。
	詞と be 動詞が混ざっており、使い分けに苦戦し	〇一般動詞と be 動詞の肯定文・否定文・疑問文
	ている。また、疑問文になると、正答出来る生徒	の型を覚えてもらえるように繰り返し問題演習を
	が減っている。	する。2学期からは3人称単数現在形も登場する
	○教科書のリテリングはよく出来ている。英語を	ため、主語と時制を意識させ、3単現のsと複数形
	聞ける・話せるが、文字として書けない。	のsを混同しないように指導する。
		•