

デジタル スタンプラリー



はしもとみつお先生による
描き下ろしスタンプの一部です

魚戸おさむ先生による
描き下ろしスタンプの一部です

令和8年度からは壁紙がリニューアル
村上もとか館長による新規描き下ろしイラストになりました!

参加無料!

開催期間

令和8(2026)年

令和9(2027)年

4月12日(日)～3月28日(日)

練馬区立石神井公園ふるさと文化館と同館分室に行って、
練馬区ゆかりの漫画家のデジタルスタンプと待受画面を手に入れよう!

アプリ不要! お手持ちのスマホカメラでQRコードを読むだけ!

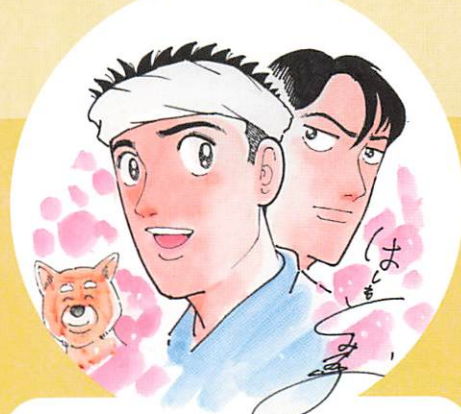
【最寄り駅は石神井公園駅です】



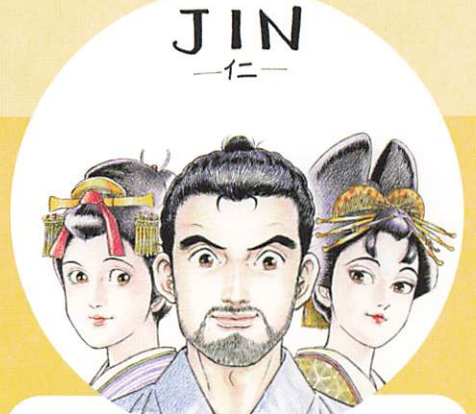
漫画家プロフィール



魚戸おさむ
北海道函館市生まれ。札幌市育ち。漫画家の村上もとか、星野之宣に師事し、昭和60(1985)年、『忍者じゃじゃ丸くん』でデビュー。主な作品に、4度テレビドラマ化された『家裁の人』『イリヤッド～入天堂見聞録～』『玄米せんせいの弁当箱』『はっぴーえんど』『食卓の向こう側コミック編』など著書多数。また絵本に『いのちをいただく～みいちゃんがお肉になる日～』『はなちゃんのみそ汁』(第26回「けんぶち絵本の里大賞」)びばからす賞』『弁当の日』がやってきた!!』『ジョニーとマーガレット スーパー恋ものがたり』がある。



はしもとみつお
昭和52(1977)年、『少年ジャンプ増刊号』(集英社)にて『ふたりはライバル』でデビュー。昭和63(1988)年に『ビックコミックマクスペリオール』(小学館)にて『ふ～ふ生活』を連載し、青年誌へ活動の場を移す。平成12(2000)年より『ビックコミック』(小学館)にて連載を開始した『築地魚河岸三代目』は好評を得て長期連載となり、実写映画にもなった。主な作品に『天才ドンペ』『STATION』『医者を見たら死神と思え』『徘徊先生』『カレーマン』などがある。



村上もとか
昭和47(1972)年、『週刊少年ジャンプ』(集英社)にて『燃えて走れ!』でデビュー。以後、さまざまなジャンルの作品を描き実力派マンガ家として活躍。代表作に『六三四の剣』(小学館)『龍—RON—』(小学館)『JIN—仁—』(集英社)などがあり、テレビアニメ、テレビドラマ化など多くのメディアミックス展開がされた。マンガ家仲間と結成した株式会社ぼけまんの代表をつとめるほか、チャリティーオークションを開催するなど、マンガを通じての社会貢献にも力を注ぐ。

注意事項

左記のブラウザ以外のご参加は、不具合が生じる可能性があります。ブラウザがプライベートブラウズモード、またはシークレットモードの場合は解除してご利用ください。クッキーを保存しない設定にされている場合は、解除後、再度サイトにアクセスしていただきご利用ください。

通常のカメラでの読み込みをお願いいたします
iphone搭載のQRリーダーや、QR読み込みアプリなどをご遠慮ください

推奨ブラウザ: Safari, Chrome

QRコード

【Uni-Voice】コード