

|         | 課題分析                                                                                                                                                                             | 授業改善策                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 国語      | <ul style="list-style-type: none"> <li>○読解力・記述力の低下（文章を的確に読み取る力・文章を論理的に構成し、的確に伝える能力）</li> <li>○語彙力不足（文章作成時に表現のワンパターン化が見られる）</li> </ul>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>○筆者が「なに」を伝えたいのか・伝えているのかを徹底的に読み取る授業づくり。</li> <li>○資料や写真を読み取りつつ読解を進めていく力の育成を目指す。</li> <li>○自己の考えを記述し、表現する機会を増やすことで表現する力の育成を目指す。</li> </ul>                                                                        |
| 社会      | <ul style="list-style-type: none"> <li>○既習事項を活用した、問いに答えることが苦手な生徒が多い。</li> <li>○用語や単語を覚えるだけになってしまい、その内容を理解できていない生徒が多い。</li> <li>○記述問題に対して苦手意識をもっている生徒が多く、初めから諦める傾向にある。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○暗記にならないように「なぜ？」といった問いを中心に授業展開する。</li> <li>○生徒が社会的用語を説明する活動を取り入れる。</li> <li>○ノートやワークのチェックをこまめに行い、生徒の理解度を把握する。</li> <li>○授業内で自分の意見を考え、表現する時間をつくる。</li> </ul>                                                     |
| 数学      | <ul style="list-style-type: none"> <li>○1 学年：基礎的な計算力の定着</li> <li>○2 学年：思考・判断・表現分野の向上</li> <li>○3 学年：思考・判断・表現分野の向上</li> </ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>○授業初めに基本的な計算練習の時間を取る。</li> <li>○自力解決するか、協働的に学ぶか選択できる場面を設定し、生徒が主体的に学習に取り組めるようにする。</li> <li>○具体物や ICT を活用し、視覚情報を積極的に提示することで、視覚的に理解を深められるようにする。</li> </ul>                                                         |
| 理科      | <ul style="list-style-type: none"> <li>○定期考査や小テストの状況を踏まえ、「思考力・判断力・表現力」の向上が求められる。</li> </ul>                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>○実験結果から、科学的な根拠を基に考察させる場面を多く設けることで思考力・判断力を養う。</li> <li>○他の生徒との対話を通して、表現力を身に付けさせる。</li> <li>○生徒の疑問を引き出しながら授業を行うことで主体的に学習する態度を養う。</li> </ul>                                                                       |
| 音楽      | <ul style="list-style-type: none"> <li>○歌うことへの抵抗感が強い生徒、歌うことはできるが周りと協働して歌唱表現をすることが難しい生徒への対応が求められる。</li> </ul>                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>○きめ細やかなフィードバックを心がけ、生徒が安心して練習に取り組める環境をつくる。</li> <li>○集団指導のなかで必要に応じて個別の対応をする。</li> </ul>                                                                                                                          |
| 美術      | <ul style="list-style-type: none"> <li>○生徒が授業の主題を理解することで、主体的に表現活動や鑑賞活動をしようとする姿勢を引き出していく必要がある。</li> </ul>                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>○興味・関心が高まる教材の設定が必要である。</li> <li>○導入授業の工夫。（※ICT 機器の活用）（生徒の主題への理解を促進させる）</li> <li>○作品制作の背景、表現活動の目的を認識させる授業を展開して「ねらいをもって表現する楽しさ」を実感させていく。</li> <li>○表現活動をする前提となる知識や技能を身につけて、作品に結実させていくことの楽しさ、充実感を実感させる。</li> </ul> |
| 保健体育    | <ul style="list-style-type: none"> <li>○新体力テストの結果からも分かるように投げることや走ることが苦手な生徒がいる。また運動しない生徒とする生徒の二極化も問題になっている。誰もが楽しい充実した保健体育の授業にするためには、個に応じた課題別学習が適切である。</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○運動が苦手な生徒に対して、簡単な動作からスモールステップでの学習を行う。球技では、単純なボール慣れを通して楽しみながら体力を向上させる</li> <li>○各単元の W-up でその競技に合った補強運動を取り入れることで、生徒の基本的な運動能力の向上を図る。</li> </ul>                                                                   |
| 技術・家庭   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○全体的に前向きに取り組むが各領域の実習で意欲、技能などに大きな個人差が生じている。</li> <li>○タブレットを使用し観察記録等を作成しているが、タブレット操作にも個人差が生じている。</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>○昨年度の作品の写真・動画を ICT 教材として活用しイメージをもたせる。実技の個人差については個別の対応に力を入れ、技能差に対応できるよう生徒の把握と見本や一部加工の補助を行う。また、放課後の時間を利用して個別対応をする。</li> </ul>                                                                                     |
| 外国語（英語） | <ul style="list-style-type: none"> <li>○3 学年 発話数が少なく、発問への反応が薄い。英作文の形式が浸透しきっていない。</li> <li>○2 学年 ペアワーク等での発話数が減っている。</li> <li>○1 学年 授業に集中しきれない生徒が複数いる。</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○発話に対する心理的ハードルを下げるために、会話の準備時間や練習時間を確保する。</li> <li>○英作文の実技試験を定期的に行い、即自的にフィードバックする。</li> <li>○授業の進め方を統一し、授業の流れを理解させ、生徒が次に何をするべきか見通しをもたせる。</li> </ul>                                                              |