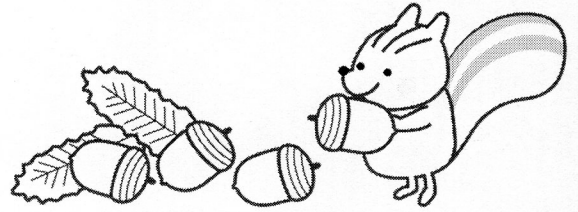


令和3年10月 発行

練馬区立石神井南中学校図書館

図書館だより

新着図書案内



0 類 総記・全般

| 請求記号 | 書名 | 著者等 | 出版社 |
|-------|--------------------------------|-----------|---------|
| 007 あ | アプリケーションエンジニアになるには | 小杉 真紀 | ペリかん社 |
| 007 し | おバカな答えもAIしてる | ジャネル・シェイン | 光文社 |
| 007 つ | AI時代を生き抜くプログラミング的思考が身につくシリーズ 1 | 土屋 誠司 | 創元社 |
| 007 ま | AIエンジニアになるには | 丸山 恵 | ペリかん社 |
| 031 ろ | なんでも「はじめて」大全 | スチュワート・ロス | 東洋経済新報社 |
| 049 ざ | 雑学の森 | 雑学の森探険隊 | 青春出版社 |

1 類 哲学・心理学・宗教

| 請求記号 | 書名 | 著者等 | 出版社 |
|-------|------------------|---------|--------|
| 146 や | 「自己肯定感低めの人」のための本 | 山根 洋士 | アスコム |
| 159 き | 頑張りすぎずに、気楽に | キム スヒョン | ワニブックス |
| 164 お | 世界の神話 | 沖田 瑞穂 | 岩波書店 |
| 190 き | キャラ絵で学ぶ!キリスト教図鑑 | 山折 哲雄 | すばる舎 |

2 類 歴史・伝記・地理

| 請求記号 | 書名 | 著者等 | 出版社 |
|-------|-------------------|-----------|---------|
| 202 お | 考古学ガイドブック | 小野 昭 | 新泉社 |
| 210 ふ | 日本史見るだけブック | 福田 智弘 | 辰巳出版 |
| 242 こ | 古代エジプト解剖図鑑 | 近藤 二郎 | エクスナレッジ |
| 289 ふ | 藤井聡太のいる時代 | 朝日新聞将棋取材班 | 朝日新聞出版 |
| 290 さ | リアルな今がわかる日本と世界の地理 | 砂崎 良 | 朝日新聞出版 |

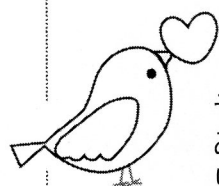
3 類 社会科学・政治・法律・福祉

| 請求記号 | 書名 | 著者等 | 出版社 |
|-------|-----------------|-------|---------|
| 304 な | 未来をつくるあなたへ | 中満 泉 | 岩波書店 |
| 319 し | 広島平和記念資料館は問いかける | 志賀 賢治 | 岩波書店 |
| 327 い | 裁判官になるには | 飯島 一孝 | ペリかん社 |
| 329 よ | 国際公務員になるには | 横山 和子 | ペリかん社 |
| 333 い | 地球村の子どもたち 1~4 | 石井 光太 | 少年写真新聞社 |
| 333 ま | 青年海外協力隊員になるには | 益田 美樹 | ペリかん社 |

『フェイクニュースがあふれる世界に生きる君たちへ 増補新版 世界を信じるためのメソッド』

森達也 著 / ミツイパブリッシング (請求記号 361 も)

今世界で起きていることをあなたに伝えてくれるテレビや新聞、インターネットなどのメディア。でもその情報は本当に正しいの？ テレビの制作現場にいた著者が、ニュースの作り方などメディアの仕組みを説明しながら、事実は多面的であり、メディアが提供する断面はそのひとつでしかないことをわかりやすく教えてくれます。いろんな視点を集めて、自分で判断することの大切さを学べる一冊です。



| 請求記号 | 書名 | 著者等 | 出版社 |
|-------|-------------------------|-------------|------------|
| 361 も | フェイクニュースがあふれる世界に生きる君たちへ | 森 達也 | ミツイパブリッシング |
| 366 き | キャリア教育に生きる!仕事ファイル 28~32 | 小峰書店編集部 | 小峰書店 |
| 366 ふ | 障害者とともに働く | 藤井 克徳 | 岩波書店 |
| 367 こ | 親の期待に応えなくていい | 鴻上 尚史 | 小学館 |
| 367 ご | イラストで学ぶジェンダーのはなし | アイリス・ゴットリーブ | フィルムアート社 |
| 367 わ | 性の多様性ってなんだろう? | 渡辺 大輔 | 平凡社 |
| 368 い | 本当の貧困の話をしよう | 石井 光太 | 文藝春秋 |
| 368 た | 中高生からの防犯 | 武田 信彦 | ペリかん社 |
| 368 ぱ | ホンモノの偽物 | リディア・パイン | 垂紀書房 |
| 369 し | 社会福祉士・精神保健福祉士になるには | 田中 英樹 | ペリかん社 |
| 370 み | 教育業界で働く | 三井 綾子 | ペリかん社 |
| 371 あ | 学校、行かなきゃいけないの? | 雨宮 処凛 | 河出書房新社 |
| 374 し | 小学校教諭になるには | 森川 輝紀 | ペリかん社 |
| 375 か | 僕たちの部活動改革 | 神谷 拓 | かもがわ出版 |
| 376 な | 経済学部 | 山下 久猛 | ペリかん社 |
| 376 な | 国際学部 | 三井 綾子 | ペリかん社 |
| 376 な | 薬学部 | 橋口 佐紀子 | ペリかん社 |
| 378 と | 特別支援学校教諭になるには | 松矢 勝宏 | ペリかん社 |
| 388 え | 日本怪異伝説事典 | えいとえふ | 笠間書院 |
| 392 お | 自衛官になるには | 岡田 真理 | ペリかん社 |

4 類 自然科学・医学

| 請求記号 | 書名 | 著者等 | 出版社 |
|-------|--------------------------------------|---------------------|-------|
| 402 わ | 私の科学者ライフ | 女性科学者に明るい未来をの会 | 日本評論社 |
| 404 の | ゼロからつくる科学文明 | ライアン・ノース | 早川書房 |
| 410 は | フィボナッチの兎 | アダム・ハート=デイヴィス | 創元社 |
| 421 ふ | はじめまして相対性理論 | シエダード・カイド=サラーフ・フェロン | 化学同人 |
| 421 ふ | はじめまして量子力学 | シエダード・カイド=サラーフ・フェロン | 化学同人 |
| 431 さ | 化学の目で見る気体 | 齋藤 勝裕 | 技術評論社 |
| 450 ぜ | 絶景のふしぎ100 | 佐野 充 | 偕成社 |
| 451 き | ときめく雲図鑑 | 菊池 真以 | 山と溪谷社 |
| 451 た | 楽しい雪の結晶観察図鑑 | 武田 康男 | 緑書房 |
| 452 が | なぞとき深海1万メートル | 蒲生 俊敬 | 講談社 |
| 457 つ | リアルサイズ古生物図鑑 新生代編 | 土屋 健 | 技術評論社 |
| 469 み | 私の顔はどうしてこうなのか | 溝口 優司 | 山と溪谷社 |
| 481 む | 胸キュン恋するいきもの図鑑 | 今泉 忠明 | カンゼン |
| 488 み | 電柱鳥類学 | 三上 修 | 岩波書店 |
| 489 ぐ | キリン解剖記 | 郡司 芽久 | ナツメ社 |
| 491 で | できるかな?人体おもしろチャレンジ | 坂井 建雄 | えほんの社 |
| 491 ひ | ひと目でわかる体のしくみとはたらき図鑑 | 大橋 順/日本語版監修 | 創元社 |
| 498 こ | こども衛生学 | 宮崎 美砂子 | 新星出版社 |
| 498 な | 子どものための感染症予防BOOKパンデミックを生きぬくための101の知識 | 夏 緑 | 童心社 |

5類 技術・工業・家庭

| 請求記号 | 書名 | 著者等 | 出版社 |
|-------|----------------------------|---------------|--------|
| 501 さ | 再生可能エネルギーをもっと知ろう 1~3 | 安田 陽 | 岩崎書店 |
| 507 心 | 弁理士になるには | 藤井 久子 | ペリかん社 |
| 518 え | SDGsでかんがえよう地球のごみ問題 1~3 | 井田 仁康 | 童心社 |
| 519 お | 環境専門家になるには | 小熊 みどり | ペリかん社 |
| 519 く | 国谷裕子と考える気候危機と脱炭素社会 | 国谷 裕子 | 文溪堂 |
| 519 ず | 図解でわかる14歳から知る気候変動 | インフォビジュアル研究所 | 太田出版 |
| 519 ず | 図解でわかる14歳からの水と環境問題 | インフォビジュアル研究所 | 太田出版 |
| 547 ず | 図解まるわかり5Gのしくみ | 飯盛 英二 | 翔泳社 |
| 556 び | 帆船軍艦 | スティーブン・ビースティー | あすなろ書房 |
| 596 せ | 世界に教えたい日本のごはんWASHOKU | 川村 淳平 | 淡交社 |
| 596 も | ルーザ・メイ・オールコットの「若草物語」クックブック | ウィニ・モランヴィル | 原書房 |

6類 産業

| 請求記号 | 書名 | 著者等 | 出版社 |
|-------|--------------------------|--------------|------|
| 611 ず | 図解でわかる14歳から知る食べ物と人類の1万年史 | インフォビジュアル研究所 | 太田出版 |
| 617 く | ぼくは6歳、紅茶プランテーションで生まれて。 | 栗原 俊輔 | 合同出版 |
| 646 つ | ダチョウはアホだが役に立つ | 塚本 康浩 | 幻冬舎 |
| 686 ま | 紙の上のタイムトラベル | 松本 典久 | 東京書籍 |

7類 芸術・体育

| 請求記号 | 書名 | 著者等 | 出版社 |
|-------|------------------------|-------------|--------------|
| 723 り | 理由がわかればもっと面白い!西洋絵画の教科書 | 田中 久美子 | ナツメ社 |
| 726 た | イラスト映えBOOK | 田村 桂一 | 翔泳社 |
| 769 す | スペースもバーもいらない!家バレエ | クロワゼ | 新書館 |
| 769 わ | 名作バレエ70鑑賞入門 | 渡辺 真弓 | 世界文化社 |
| 780 は | 新しい体幹の教科書 | 林 英祐 | 池田書店 |
| 783 お | 想いをつなぐ | タイムリー編集部 | 辰巳出版 |
| 783 も | 甲子園はもういらない...それぞれの甲子園 | 元永 知宏 | 主婦の友社 |
| 786 さ | アウトドアテクニク図鑑 | 寒川 一 | 池田書店 |
| 788 し | 知れば知るほどお相撲ことば | 『おすもうさん』編集部 | ベースボール・マガジン社 |
| 798 ろ | 60分でわかる!eスポーツ最前線 | 鴨志田 由貴 | 技術評論社 |

8類 言語

| 請求記号 | 書名 | 著者等 | 出版社 |
|-------|-----------|----------------|----------------|
| 810 も | 日本語とにらめっこ | モハメド・オマル・アブディン | 白水社 |
| 817 や | 13歳からの読解力 | 山口 謠司 | PHPエディターズ・グループ |
| 834 は | 英語解剖図鑑 | 原島 広至 | KADOKAWA |

『教室に並んだ背表紙』相沢沙呼 著 / 集英社 (請求記号 913 あ)

「実際に誰かと出会うことができなくても、物語に込められた願いは、あなたを救ってくれるー」(本文より)
 未来に希望を抱けず、自分は普通の子とは違うと苦しむ少女や、二次元のキャラクターに報われない恋をする少女、いじめを受け、「人生詰んだ」と絶望している少女など、様々な悩みを抱えた中学生たちが、図書室での出会いや読書を通じて成長していく姿を描いた全六編の連作短編集。
 思春期の葛藤や痛みがリアルに描かれ、心に突き刺さりますが、最後には勇気をもらえる物語です。



9類 文学/E 絵本

| 請求記号 | 書名 | 著者等 | 出版社 |
|-------|--------------------------|------------------|-----------------------|
| 901 み | マナーはいらない | 三浦 しをん | 集英社 |
| 909 ふ | 児童文学の中の家 | 深井 せつ子 | エクスナレッジ |
| 910 さ | 教科書御用達小説の主人公はクズでヘタレばかり | 佐藤 功 | 河出書房新社 |
| 911 お | 徒然絵つづり百人一首 | 大田垣 晴子 | 京都芸術大学東北芸術工科大学出版局藝術学舎 |
| 911 た | 百人一首解剖図鑑 | 谷 知子 | エクスナレッジ |
| 913 あ | 教室に並んだ背表紙 | 相沢 沙呼 | 集英社 |
| 913 い | メイドイン十四歳 | 石川 宏千花 | 講談社 |
| 913 え | 武士とジェントルマン | 榎田 ユウリ | KADOKAWA |
| 913 こ | 青の読み手 | 小森 香折 | 偕成社 |
| 913 ご | 5分後に恋の魔法が解けるまで 二度目の初恋 | 眞波 蒼 | 学研プラス |
| 913 ご | 5分後に恋の魔法が解けるまで 一番星見つけた | 眞波 蒼 | 学研プラス |
| 913 さ | アドリブ | 佐藤 まどか | あすなろ書房 |
| 913 し | 動物警察24時 | 新堂 冬樹 | 光文社 |
| 913 せ | その扉をたたく音 | 瀬尾 まいこ | 集英社 |
| 913 て | ほたるいしマジカルランド | 寺地 はるな | ポプラ社 |
| 913 な | エリーゼさんをさがして | 梨屋 アリエ | 講談社 |
| 913 な | 怪談5分間の恐怖 うしろを歩く者 | 中村 まさみ | 金の星社 |
| 913 な | 怪談5分間の恐怖 12時05分15秒 | 中村 まさみ | 金の星社 |
| 913 な | 怪談5分間の恐怖 つきまとう本 | 中村 まさみ | 金の星社 |
| 913 な | 怪談5分間の恐怖 乃木坂の怪談 | 中村 まさみ | 金の星社 |
| 913 な | 怪談5分間の恐怖 封印された本 | 中村 まさみ | 金の星社 |
| 913 な | 広告の会社、作りました | 中村 航 | ポプラ社 |
| 913 な | ワタシゴト | 中澤 晶子 | 汐文社 |
| 913 に | 恋話(こいばな)ミラクル1ダース | にかいどう 青 | 講談社 |
| 913 は | 蝶として死す | 羽生 飛鳥 | 東京創元社 |
| 913 は | 都会(まち)のトム&ソーヤ 15~17 | はやみね かおる | 講談社 |
| 913 み | ミステリー案内人さんのコワイハナシ | クロネコの部屋/原作 | KADOKAWA |
| 913 ら | ラストで君は「まさか!」と言う 12歳の物語 | PHP研究所 | PHP研究所 |
| 913 ら | ラストで君は「まさか!」と言う 消えない噂 | PHP研究所 | PHP研究所 |
| 913 ら | ラストで君は「まさか!」と言う 放課後ミステリー | PHP研究所 | PHP研究所 |
| 913 ら | ラストで君は「まさか!」と言う 見えない秘密 | PHP研究所 | PHP研究所 |
| 933 あ | 詩人になりたいわたしX | エリザベス・アセヴェド | 小学館 |
| 933 お | 若草物語 上、下 | ルイザ・メイ・オルコット | 岩波書店 |
| 933 す | わたしが鳥になる日 | サンディ・スターク・マギニス | 小学館 |
| 933 ち | アル・シャーと時の終わり | ロシャニー・チョコシー | サウザンブックス社 |
| 933 れ | オール★アメリカン★ボーイズ | ジェイソン・レノルズ | 偕成社 |
| 963 ば | きらめく共和国 | アンドレス・バルバ | 東京創元社 |
| 963 ろ | おばあちゃん、青い自転車で世界に出逢う | ガブリ・ローデナス | 小学館 |
| 973 ぷ | 紙の心 | エリーザ・プリチェッリ・グエツラ | 岩波書店 |
| E た | オオカミ県 | 多和田 葉子 | 論創社 |