



キッズ伝統芸能体験
ユースプログラム
—三味線—箏曲—日本舞踊—



申込期間：令和6年7月1日(月)～8月12日(月・休)

稽古期間：令和6年12月～令和7年3月

中学生・高校生のための「キッズ伝統芸能体験」ユースプログラムは、 三味線・箏曲(おこと)・日本舞踊の3コース。10回のお稽古と本格的な発表会。 今しかできない体験が、きみの未来を拓く!

伝統芸能には、世界と向き合うみなさんのチカラとなる大切なものがつまっています。
勉強や部活で忙しい中学生・高校生のために、内容の濃い10回のお稽古で深い理解を目指す特別カリキュラムです。

「キッズ伝統芸能体験」とは……子供たちが一定期間にわたり、伝統芸能のプロの実演家から直接指導を受け、最後にその成果を本格的な舞台上で発表します。
“本物体験”を通じて、日本人が大切にしてきた伝統文化への理解を深め、その心を次世代へ継承することを目的としています。
ユースプログラムのほか、小学生以上を対象とした5〜7か月間・16回のスタンダードプログラムには、謡・仕舞、狂言、篠笛、小鼓、尺八など、より多彩なコースがあります。



「キッズ伝統芸能体験」ユースプログラム コース案内

| 稽古期間：令和6年12月～令和7年3月 ※令和6年9月22日(日・祝)に国立能楽堂で開講式を行います。

| 内容：10回のお稽古とリハーサル・発表会

| 対象：中学生・高校生(1クラス13人程度)

| 参加費：15,000円 ※ほかに教材費や、楽器・舞台衣裳等の購入やレンタル料として10,000円～20,000円ほどの実費負担があります。
コースによって金額は異なります。詳細は参加内定者へお送りする「手続き案内」にてお知らせします。
※お振り込み後に参加辞退・参加中止となった場合、参加費・教材費等の返金はいたしかねますのでご了承ください。

| 申込期間：令和6年7月1日(月)～8月12日(月・休) 受信有効 ※応募者多数の場合は抽選

| 申込方法：「キッズ伝統芸能体験」公式サイトで応募要領を確認のうえ、「申込フォーム」よりご応募ください。

- コース番号1～13はスタンダードプログラムです。
- 応募の際にクラスはお選びいただけません。
- 各コースとも所定の参加人数に満たない場合、開講しないことがあります。

公式サイト



ジャンル	コース番号・コース名	対象	クラス・稽古時間(60分間)	稽古日	稽古場	リハーサル・発表会
長唄	14 しゃみせん 三味線[ユース]	中1～高3	(Y1) 13:30～14:30 (Y2) 15:00～16:00	毎週日曜(全10回) 1月12・19・26日 2月2・9・23日 3月2・9・16・23日	芸能花伝舎(新宿区) 最寄駅：西新宿、都庁前	リハーサル・発表会 3月27日(木) または 3月28日(金) 会場：浅草公会堂
三曲	15 そうきょく 箏曲(おこと)[ユース] (山田流)		(Y1) 13:00～14:00 (Y2) 14:30～15:30	毎週日曜(全10回) 12月22日 1月12・19・26日 2月2・9・23日 3月9・16・23日	新宿区立 大久保スポーツプラザ 最寄駅：新大久保、高田馬場	
日本舞踊	16 にほんぶよう 日本舞踊[ユース] ※男女混合		(Y) 15:00～16:00	毎週日曜(全10回) 1月19・26日 2月2・9・16・23日 3月2・9・16・23日	芸能花伝舎(新宿区) 最寄駅：西新宿、都庁前	

※スタンダードプログラムの日本舞踊コースは、男子クラス・女子クラスを設けています。

先輩からの
メッセージ

一步勇気を出して
応募したら、世界が
広がると思っています!

友達もできて
普段他の人が
ふれないことにふれられて、
とっても楽しいです!!

発表会という
ゴールに向けて
同年代の人たちと共に
練習していくことは
貴重な体験

先生が優しく
教えてくださるおかげで
達成感や満足感を
得ることができる

忙しい中でも3か月間、
日本の伝統芸能に触れることは
かけがえのない経験!

「伝統文化は素晴らしいな」
で終わるのではなく、
私達が守り
伝えていくことが大切

【主催】東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京／公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 【企画制作・運営】公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 【制作協力】公益社団法人能楽協会／公益社団法人日本舞踊協会／公益社団法人日本三曲協会／一般社団法人長唄協会 【共催】公益財団法人新宿未来創造財団／公益財団法人立川市地域文化振興財団／公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団／東村山市教育委員会／公益財団法人武蔵野文化生涯学習事業団 【協賛】独立行政法人日本芸術文化振興会 【後援】新宿区／台東区／立川市教育委員会 【協力】公益財団法人梅若会／公益財団法人日本伝統文化振興財団

個人情報の取り扱い 本事業において参加者等から取得した個人情報は、本事業を実施するために必要な範囲及び参加条件に記載された範囲で使用すると同時に、今後主催者や協力団体が主催・共催する同種の事業のご案内等に使用いたします。また、発表会プログラム等の配布物には参加者氏名を掲載いたします。個人情報の取り扱いについては、法令その他の規範を遵守し、上記の目的以外には一切使用いたしません。

お問い合わせ 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会[芸団協]内「キッズ伝統芸能体験」事務局 TEL: 03-5909-3060(平日11:00～17:00) FAX: 03-5909-3061 Email: wageiko@geidankyo.or.jp

2024 年度

体験 伝統芸能 キッズ

Traditional
Performing
Arts
for Kids

いつもとちがう
自分を見つけよう。



申込期間：令和6年7月1日(月)～8月12日(月・休)

実施期間：令和6年9月～令和7年3月

過去の参加者の声や、たくさんの感動シーン！

キッズ伝統芸能体験

検索

“本物は、一生のたからもの”

—— はじめて伝統芸能と出会う子供たちへ

日本の伝統芸能には、
世界と向き合う子供たちのチカラとなる大切なものがつまっています。
4600人を超える子供たちが体験してきた、
これまでにない伝統芸能との出会いをつくるプログラム。
17回目となる今年も“本物”にこだわって、驚きと感動をお届けします。

「キッズ伝統芸能体験」とは…子供たちが一定期間にわたり、伝統芸能のプロの実演家から直接指導を受け、最後にその成果を本格的な舞台上で発表します。“本物体験”を通じて、日本人が大切にしてきた伝統文化への理解を深め、その心を次世代へ継承することを目的としています。



期 間：令和6年9月～令和7年3月

内 容：16回または10回のお稽古と開講式、
リハーサル・発表会

※コースにより期間、対象等が異なります。右ページでご確認ください。

対 象：小学生～高校生(1クラス6～13人程度)

参加費：15,000円

※ほかに教材費や、楽器・舞台衣装等の購入やレンタル料として10,000円～20,000円ほどの実費負担があります。コースによって金額は異なります。詳細は参加内定者へお送りする「手続き案内」にてお知らせします。
※お振り込み後に参加辞退・参加中止となった場合、参加費・教材費等の返金はいたしかねますのでご了承ください。



体験の流れ

①申し込み	公式サイト「申込フォーム」より応募 8月12日(月・休)締め切り→受付確認の返信がメールで届く(自動返信)
②結果通知	8月29日(木)頃に全員へ結果通知(応募者多数の場合は抽選) →参加内定者には「手続き案内」がメールで届く
③参加手続き	9月5日(木)までにメールを返信し参加費を振り込む →「参加確定通知」がメールで届く (期日を過ぎた場合、内定無効となります。落選者の中で追加抽選を行います)
④開講式	9月22日(日・祝)、講師・参加者が一堂に集う“お稽古はじめ”(国立能楽堂)
⑤お稽古	プロの実演家を講師に、9月以降3月までお稽古
⑥発表会	令和7年3月22日(土) 能楽(国立能楽堂) 令和7年3月27日(木)または28日(金) 長唄・三曲・日本舞踊(浅草公会堂)

■スタンダードプログラム コース案内

年齢層にあわせてきめ細かいお稽古が16回。続けた先には大舞台が待っています。
(学年を目安に事務局でクラス分けを行います。応募の際にクラスはお選びいただけません。)

9・10・11月 開始

8月12日(月・休) 募集締切

ジャンル	コース番号・コース名	対象	クラス・稽古時間(60分間)	稽古日	稽古場	リハーサル・発表会
能楽	1 うたい しまい 謡・仕舞(金春流)	小1～高3	(A) 17:00～18:00 (B) 18:30～19:30	原則月曜 *2/19のみ水曜(全16回) 9月30日 1月20・27日 10月7・21・28日 2月3・19日 11月11・18・25日 3月3・10日 12月2・9・16日	梅若能楽学院会館(中野区) 最寄駅:東中野、中野坂上	リハーサル・発表会: 3月22日(土) 会場:国立能楽堂
	2 きょうげん 狂言(和泉流)		(A) 17:00～18:00 (B) 18:30～19:30			
長唄	3 しゃみせん 三味線[東村山]	小1～高3	(A) 10:00～11:00 (B) 11:30～12:30	毎日日曜(全16回) 11月10日 1月5・12・19・26日 12月1・8・15・22日 2月2・9・23日 3月2・9・16・23日	東村山市立中央公民館 最寄駅:東村山	リハーサル・発表会: 3月27日(木)または28日(金) 会場:浅草公会堂
	4 しゃみせん 三味線[渋谷]	小1～高3	(A) 10:00～11:00 (B) 11:30～12:30	毎日日曜(全16回) 11月10・17日 1月5・12・19・26日 12月1・8・15日 2月2・9・23日 3月2・9・16・23日	杵家会館(渋谷区) 最寄駅:代官山、恵比寿	
	5 はやし しのぶえ 囃子(篠笛)[調布]	小3～高3 ※注1	(A) 9:30～10:30 (B) 10:45～11:45	毎日日曜(全16回) 11月10・17・24日 1月12・19・26日 12月1・15・22日 2月2・9・23日 3月2・9・16・23日	調布市文化会館 たづくり 最寄駅:調布	
	6 はやし しのぶえ 囃子(篠笛)[新宿]	小3～高3 ※注1	(A) 13:30～14:30 (B) 15:00～16:00	毎日日曜(全16回) 11月10・17日 1月12・19・26日 12月1・8・15・22日 2月2・9・23日 3月2・9・16・23日	芸能花伝舎(新宿区) 最寄駅:西新宿、都庁前	
	7 はやし こつづみ 囃子(小鼓)	小1～高3	(A) 10:00～11:00 (B) 11:30～12:30			
	三曲	8 そうきょく 箏曲(おこと)[立川](山田流)	小1～高3	(A) 10:00～11:00 (B) 11:30～12:30	毎日日曜(全16回) 10月20・27日 1月12・19日 11月3・10・17日 2月2・9・23日 12月1・8・15・22日 3月2・23日	
9 そうきょく 箏曲(おこと)[武蔵野](生田流)		小1～高3	(A) 10:00～11:00 (B) 11:30～12:30	毎日日曜(全16回) 9月29日 1月5・19・26日 10月6・20日 2月2・16・23日 11月17・24日 3月2・9・16・23日 12月22日	武蔵野市民文化会館 最寄駅:三鷹	
10 そうきょく 箏曲(おこと)[新宿](生田流)		小1～高3	(A) 10:00～11:00 (B) 11:30～12:30	毎日日曜(全16回) 10月20・27日 1月12・19・26日 11月10・17日 2月2・9・23日 12月1・8・22日 3月9・16・23日	新宿区立大久保スポーツプラザ 最寄駅:新大久保、高田馬場	
11 しゃくはち 尺八		小3～高3 ※注1	(A) 10:00～11:00 (B) 11:30～12:30	毎日日曜(全16回) 10月20・27日 1月12・19・26日 11月10・17日 2月2・9・23日 12月1・8・22日 3月9・16・23日	芸能花伝舎(新宿区) 最寄駅:西新宿、都庁前	
日本舞踊	12 にほんぶよう 日本舞踊(女子) ※注2	小1～高3	(A) 10:00～11:00 (C) 13:30～14:30	毎日日曜(全16回) 11月17・24日 1月19・26日 12月1・8・15・22日 2月2・9・16・23日 3月2・9・16・23日	芸能花伝舎(新宿区) 最寄駅:西新宿、都庁前	
	13 にほんぶよう 日本舞踊(男子) ※注2		(B) 11:30～12:30			

※注1 手の大きさや肺活量が関係するため、学年の目安を小学3年生以上としています。 ※注2 「12」の女子コースには女子のみ、「13」の男子コースには男子のみ、ご応募いただけます。

■ユースプログラム コース案内

内容の濃いお稽古が10回。集中力をもって深い理解を目指す中高生向けの特別カリキュラムです。
(応募の際にクラスはお選びいただけません。)

12・1月 開始

8月12日(月・休) 募集締切

ジャンル	コース番号・コース名	対象	クラス・稽古時間(60分間)	稽古日	稽古場	リハーサル・発表会
長唄	14 しゃみせん 三味線[ユース]	中1～高3	(Y1) 13:30～14:30 (Y2) 15:00～16:00	毎日日曜(全10回) 1月12・19・26日 3月2・9・16・23日 2月2・9・23日	芸能花伝舎(新宿区) 最寄駅:西新宿、都庁前	リハーサル・発表会: 3月27日(木)または28日(金) 会場:浅草公会堂
三曲	15 そうきょく 箏曲(おこと)[ユース](山田流)		(Y1) 13:00～14:00 (Y2) 14:30～15:30	毎日日曜(全10回) 12月22日 2月2・9・23日 1月12・19・26日 3月9・16・23日	新宿区立大久保スポーツプラザ 最寄駅:新大久保、高田馬場	
日本舞踊	16 にほんぶよう 日本舞踊[ユース] ※男女混合		(Y) 15:00～16:00	毎日日曜(全10回) 1月19・26日 3月2・9・16・23日 2月2・9・16・23日	芸能花伝舎(新宿区) 最寄駅:西新宿、都庁前	





申込方法 (スタンダード・ユース プログラム共通) **申込期間:** 令和6年7月1日(月)～8月12日(月・休) 締切(受信有効)

公式サイトの「申込フォーム」よりご応募ください。▶ www.geidankyo.or.jp/kids-dento/

[応募必要事項] ①参加者氏名(ふりがな) ②性別 ③学年 ④学校名 ⑤保護者氏名(続柄) ⑥電話番号 ⑦携帯電話 ⑧住所(郵便番号)
 ⑨希望コース(第3希望まで) ⑩[三味線コースを希望の方] およその身長 ⑪伝統芸能の経験の有無
 ⑫本事業をどこで知ったか ⑬保護者署名(注意事項・参加条件・参加費・個人情報の取り扱いについての承諾の署名)

応募者多数の場合は抽選。応募の結果は、全員に通知いたします(迷惑メール対応等による不達にご注意ください)。

お申し込み先: 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会[芸団協]内「キッズ伝統芸能体験」事務局

公式サイト



注意事項

- 全体**
- 稽古時間(クラス)は指定できません。
 - お申し込みは、1参加者につき1件のみ有効です。複数コースの参加はできません。
 - 一度参加したコースへのお申し込みはできません(本プログラムは初心者向けです)。
 - 応募者多数の場合は、各コースとも第1希望者のみで抽選を行います。
 - 各コースとも所定の参加人数に満たない場合、開講しないことがあります。
 - 実施期間中の事務連絡はメールやウェブサイト上で行います(必要に応じて郵送で通知する場合があります)。
 - 欠席や遅刻早退については厳しく管理・対応いたします。状況により、発表会を含めて参加を中止していただく場合があります。
 - 楽器演奏により大きな音が出ます。大きな音が苦手な方は、事前にお申し出ください。
 - 楽器・道具類の取り扱いに過失が認められた場合、修理費等を負担していただきます。
 - 稽古会場・発表会場等への往復途上の事故等については、主催者は責任を負いません。
 - 天災事変等の影響により、内容を変更または中止する場合があります。

コース別

- 三味線: 身長に応じた道具の用意のため、「申込フォーム」で該当する身長に○をつけてください。
- 囃子(篠笛)・尺八: 手の大きさや肺活量の関係から、学年の目安を小学3年生以上としています。また、該当学年であっても、手が小さい・指が細い場合は、お申し込みいただく前に事務局へご相談ください。
- 日本舞踊:
 - ・集団稽古のため、一部、男子クラス・女子クラスを設けています。
 - ・浴衣に着替える時間が必要なため、稽古時間の15分前が集合時間です。

参加条件

1. すべての日程に、時間通り参加できる(稽古初回はガイダンスがあります。個人の都合による補講や振替は行いません)。
2. 集団稽古に一人で参加できる(特別な支援を必要とする場合は、事前にお申し出ください。抽選に関わることはありません)。
3. リハーサル・発表会に必ず参加できる。
4. 小学3年生以下は、必ず保護者または保護者代理人が送迎できる。
5. 本事業に関わる広報等の活動に協力できる。具体的には以下の項目が該当します。
 - ◎主催団体や主催団体の認める個人・団体の時事報道・記録・広報を目的とした取材・撮影
 - ◎本事業に関し、制作・発行される媒体への限定的個人情報及び写真・映像の掲載(テレビ、新聞、雑誌、WEB、SNS、DVD等媒体を含む)※取材が入る場合には、原則として事前にお知らせします。
6. 本事業における参加者の写真を、インターネット写真提供サービスで提供することに依る(閲覧及びダウンロードは参加者限定)。

参加費

15,000円
 ※ほかに教材費や、楽器・舞台衣裳等の購入やレンタル料として10,000円～20,000円ほどの実費負担があります。コースによって金額は異なります。詳細は参加内定者へお送りする「手続き案内」にてお知らせします。
 ※お振り込み後に参加辞退・参加中止となった場合、参加費・教材費等の返金はいたしかねますのでご了承ください。

個人情報の取り扱い

本事業において参加者等から取得した個人情報は、本事業を実施するために必要な範囲及び参加条件に記載された範囲で使用すると同時に、今後、主催者や協力団体が主催・共催する同種の事業のご案内等に使用いたします。また、発表会プログラム等の配布物には参加者氏名を掲載いたします。個人情報の取り扱いについては、法令その他の規範を遵守し、上記の目的以外には一切使用いたしません。

保護者の声 (令和5年度参加) **子供も親も世界が広がった/我が子の違う一面を見ることができた/短い期間でも小さな挫折と達成感を両方体験できたことが、良い経験だったと思います/全力で何かに臨むというお金では買えないかけがえのない体験をさせていただき、感謝/反抗期ということもあり、何度か「行かない」と言っていたが最終的には全出席/家でも「三番叟」を口ずさんだりしていた/練習をかさね、当日を堂々と迎えた子供たちの姿が晴れがましく、頼もしく感じた/短期間ですばらしい経験。舞台後の子供たちの表情からもそれが感じられました/子供が先生方をとても慕っておりました/良い経験。本人も10年後、20年後にそう思う時が、きっと来ると思います**

○公益社団法人日本芸能実演家団体協議会【略称:芸団協】: 俳優、歌手、演奏家、舞踊家、演劇家、演出家、舞台監督など実演家の68団体で構成されている公益法人。多様な実演芸術の創造と享受機会の充実により心豊かな社会をつくることを目的としている。会長は野村萬(能楽師、人間国宝、日本芸術院会員)。www.geidankyo.or.jp
 ○公益社団法人能楽協会: 能楽の振興を主目的として全国の能楽師によって組織されている団体。会員数は約1,040名(令和6年5月現在)。www.nohgaku.or.jp
 ○公益社団法人日本舞踊協会: 日本舞踊の伝承と振興を目的に全国の日本舞踊家から組織されている団体。会員数は約3,400名(令和6年5月現在)。www.nihonbuyou.or.jp
 ○公益社団法人日本三曲協会: 邦楽文化の振興を目的に、三味線・尺八の演奏家から組織されている団体。会員数は約4,000名(令和6年5月現在)。www.sankyoku.jp
 ○一般社団法人長唄協会: 長唄の保存・伝承と普及・向上を目的に全国の長唄演奏家から組織されている団体。会員数は約2,000名(令和6年5月現在)。www.nagauta.or.jp

【主催】東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京/公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 【企画制作・運営】公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 【制作協力】公益社団法人能楽協会/公益社団法人日本舞踊協会/公益社団法人日本三曲協会/一般社団法人長唄協会 【共催】公益財団法人新宿未来創造財団/公益財団法人立川市地域文化振興財団/公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団/東京都山手教育委員会/公益財団法人武蔵野文化生涯学習事業団 【協賛】独立行政法人日本芸術文化振興会 【後援】新宿区/台東区/立川市教育委員会 【協力】公益財団法人梅若会/公益財団法人日本伝統文化振興財団

お問い合わせ: 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会[芸団協]内「キッズ伝統芸能体験」事務局
 〒160-8374 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎2F TEL:03-5909-3060(平日11:00～17:00) FAX:03-5909-3061 Email:wageiko@geidankyo.or.jp