

音楽	課題分析 (学力調査結果、定期考査、授業の実態等)	授業改善策	新学習指導要領に向けて	評価(◎○△)
1年	<p>【授業規律の徹底】 ○合唱練習時や音楽鑑賞の態度や姿勢など授業規律を守らせることにさらに力を入れる。</p> <p>【音楽の感受と表現】 ○音楽を多角的、主体的に感じ取り、表現しようとする。そして言葉で表現させることに課題がある。</p> <p>【歌唱における発声】 ○発声の原理を明確に理解させて、実践させる。</p>	<p>【適切な指示語】 ○意欲を高めるような指示のしかたの研究</p> <p>【楽曲の研究と選択】 ○曲に対するイメージを広げるような解説や教材の研究</p> <p>【鑑賞教材の研究と選択】 ○あらゆる分野の「良い音楽・良い演奏」を聴かせて、生徒の歌唱や演奏に取り入れてレベルアップさせる。</p> <p>【感想や意見を伝え合う場】 ○リコーダーアンサンブルを取り入れて、お互いに聴き合い話し合いながら、ハーモニー感覚を養わせる。</p>	<p>【音楽との関連性】 ○音や音楽を形作っている要素とその働きの視点で捉え自己の感情、生活や社会、伝統や文化などを関連づける。</p> <p>【知識・技能の応用】 ○知識・技能の相互作用により、表現活動を行う。</p> <p>【表現活動の工夫】 ○思考力・判断力・表現力を器楽・歌唱表現に生かす。</p> <p>【音楽に対する意欲と実践】 ○合唱の練習で、学びに向かう力・人間性を養う。</p>	
2年	<p>【授業規律の徹底】 ○合唱練習時や音楽鑑賞の態度や姿勢など授業規律を守らせることにさらに力を入れる。</p> <p>【音楽の感受と表現】 ○音楽を多角的、主体的に感じ取り、表現しようとする。そして言葉で表現させることに課題がある。</p> <p>【歌唱における発声】 ○発声の原理を明確に理解させて、実践させる。</p>	<p>【適切な指示語】 ○意欲を高めるような指示のしかたの研究</p> <p>【楽曲の研究と選択】 ○曲に対するイメージを広げるような解説や教材の研究</p> <p>【鑑賞教材の研究と選択】 ○あらゆる分野の「良い音楽・良い演奏」を聴かせて、生徒の歌唱や演奏に取り入れてレベルアップさせる。</p> <p>【感想や意見を伝え合う場】 ○パート練習で、お互いに聴き合い話し合いながら、ハーモニー感覚を養わせる。</p>	<p>【音楽との関連性】 ○音や音楽を形作っている要素とその働きの視点で捉え自己の感情、生活や社会、伝統や文化などを関連づける。</p> <p>【知識・技能の応用】 ○知識・技能の相互作用により、表現活動を行う。</p> <p>【表現活動の工夫】 ○思考力・判断力・表現力を器楽・歌唱表現に生かす。</p> <p>【音楽に対する意欲と実践】 ○合唱の練習で、学びに向かう力・人間性を養う。</p>	
3年	<p>【授業規律の徹底】 ○合唱練習時や音楽鑑賞の態度や姿勢など授業規律を守らせることにさらに力を入れる。</p> <p>【音楽の感受と表現】 ○音楽を多角的、主体的に感じ取り、表現しようとする。そして言葉で表現させることに課題がある。</p> <p>【歌唱における発声】 ○発声の原理を明確に理解させて、実践させる。</p>	<p>【適切な指示語】 ○意欲を高めるような指示のしかたの研究</p> <p>【楽曲の研究と選択】 ○曲に対するイメージを広げるような解説や教材の研究</p> <p>【鑑賞教材の研究と選択】 ○あらゆる分野の「良い音楽・良い演奏」を聴かせて、生徒の歌唱や演奏に取り入れてレベルアップさせる。</p> <p>【感想や意見を伝え合う場】 ○パート練習、お互いに聴き合い話し合いながら、ハーモニー感覚を養わせる。</p>	<p>【音楽との関連性】 ○音や音楽を形作っている要素とその働きの視点で捉え自己の感情、生活や社会、伝統や文化などを関連づける。</p> <p>【知識・技能の応用】 ○知識・技能の相互作用により、表現活動を行う。</p> <p>【表現活動の工夫】 ○思考力・判断力・表現力を器楽・歌唱表現に生かす。</p> <p>【音楽に対する意欲と実践】 ○合唱の練習で、学びに向かう力・人間性を養う。</p>	